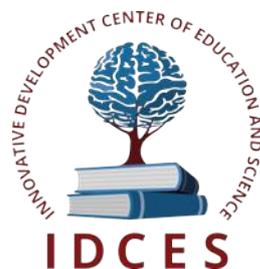


**ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**  
**INNOVATIVE DEVELOPMENT CENTER OF EDUCATION AND SCIENCE**



**Вопросы современной педагогики и психологии:  
свежий взгляд и новые решения**

**Выпуск X**

**Сборник научных трудов по итогам  
международной научно-практической конференции  
(13 марта 2023 г.)**

**г. Екатеринбург**

**2023 г.**

**Издатель Инновационный центр развития образования и науки  
(ИЦРОН), г. Нижний Новгород**

ISSN: 2587-7887

УДК 37(06)

ББК 74я43

**Вопросы современной педагогики и психологии: свежий взгляд и новые решения.** / Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. № 10. г. Екатеринбург, – НН: ИЦРОН, 2023. 45 с.

**Редакционная коллегия:**

д-р пед. наук, профессор Арсалиев Ш.М.-Х. (г. Грозный), канд. психол. наук Атаманова Г.И. (г. Кызыл), канд пед. наук, доцент Атласова М.М. (г. Якутск), д-р пед. наук, профессор Быкасова Л.В. (г. Таганрог), канд. пед. наук Буслова Н.С. (г. Тобольск), канд. пед. наук, доцент, профессор РАЕ, чл.корр. МПА Вараксин В.Н. (г. Таганрог), канд. пед. наук Винеvская А.В. (г. Таганрог), канд. пед. наук, доцент Гилёва Е.А. (г. Новосибирск), д-р пед. наук, профессор Гревцева Г.Я. (г. Челябинск), канд. пед. наук, доцент Григорьева О.Ю. (г. Барнаул), канд. филол. наук Дмитриева Е.И. (г. Москва), канд. пед. наук, доцент Елизова Е.И. (г.Шадринск), канд. пед. наук, доцент Клименко Е.В. (г. Тобольск), канд. пед. наук, доцент Ковалева М.И. (г.Новосибирск), канд. психол. наук Кожалиева Ч.Б. (г. Москва), канд. пед. наук, заслуженный работник физической культуры УР Мельников Ю.А. (г. Ижевск), д-р пед. наук, профессор Николаева А.Д. (г. Якутск), канд. пед. наук, доцент Овчинникова Е.И. (г. Чита), канд. пед. наук, доцент Павлова Л.Н. (г.Челябинск), канд. пед. наук, доцент Пастюк О.В. (г.Магадан), д-р пед. наук, профессор Писаренко В.И. (г.Ростов-на-Дону), д-р пед. наук, доцент Рубцова А.В. (г. Санкт-Петербург), канд. психол. наук Свистунова Е.В. (г. Москва), канд. психол. наук, доцент Серебрякова Т.А. (г. Нижний Новгород), канд. пед. наук Сёмина В.В. (г. Москва), канд. пед. наук, доцент Тимохина Т.В. (г.Орел), канд. пед. наук Трофимова О.В. (г. Чита), канд. пед. наук Фоминых М.В. (г. Екатеринбург), канд. пед. наук, доцент Шкуропий К.В. (г. Армавир).

В сборнике научных трудов по итогам X Международной научно-практической конференции «**Вопросы современной педагогики и психологии: свежий взгляд и новые решения**», г. Екатеринбург, представлены научные статьи, тезисы, сообщения аспирантов, соискателей ученых степеней, научных сотрудников, докторантов, преподавателей ВУЗов, педагогических работников образовательных учреждений, учителей, психологов, студентов, практикующих специалистов Российской Федерации, а также коллег из стран ближнего и дальнего зарубежья.

**Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, не подлежащих открытой публикации.** Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов. Материалы размещены в сборнике в авторской правке.

Статьи, принятые к публикации, размещаются в полнотекстовом формате на сайте eLIBRARY.RU.

© ИЦРОН, 2023 г.

© Коллектив авторов

## Оглавление

<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.00)</b> .....	6
<b>СЕКЦИЯ №1.</b>	
<b>ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.01)</b> .....	6
ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО ШКОЛЬНОГО ПРАЗДНИКА: 1917-1930гг. Шульга Е.В. ....	6
<b>СЕКЦИЯ №2.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.02)</b> .....	8
ОРГАНИЗАЦИЯ СИТУАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В СТАРШИХ КЛАССАХ Тищенко Е.А., Сухарева А.С. ....	8
<b>СЕКЦИЯ №3.</b>	
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ) (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.03)</b> .....	11
РОЛЬ УРОКОВ ОСЖ В АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ В ОБЩЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) Тинякова Т.Ф. ....	11
ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ РАС) О.Г.Киреева .....	14
<b>СЕКЦИЯ №4.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.04)</b> .....	17
ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ КАК ВЗАИМОВЛИЯНИЕ КРИЗИСОВ СИТУАЦИИ И РАЗВИТИЯ Евдокимов И.М., Бушмарев В.В. ....	17
МОНИТОРИНГ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ, КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ Соколова Лилия Николаевна <sup>1</sup> , Ширяева Елена Михайловна <sup>2</sup> .....	19
<b>СЕКЦИЯ №5.</b>	
<b>ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.05)</b> .....	23
<b>СЕКЦИЯ №6.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.08)</b> .....	23

<b>СЕКЦИЯ №7.</b>	
<b>ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ .....</b>	<b>23</b>
<b>СЕКЦИЯ №8.</b>	
<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ.....</b>	<b>23</b>
<b>СЕКЦИЯ №9.</b>	
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ</b>	
<b>И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ .....</b>	<b>23</b>
<b>СЕКЦИЯ №10.</b>	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО</b>	
<b>И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА.....</b>	<b>23</b>
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ДОУ	
Ратькова В.С. ....	23
<b>СЕКЦИЯ №11.</b>	
<b>СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ</b>	
<b>ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>25</b>
<b>СЕКЦИЯ №12.</b>	
<b>СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....</b>	<b>25</b>
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.00) .....</b>	<b>26</b>
<b>СЕКЦИЯ №13.</b>	
<b>ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ</b>	
<b>ПСИХОЛОГИИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.01) .....</b>	<b>26</b>
<b>СЕКЦИЯ №14.</b>	
<b>ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.02).....</b>	<b>26</b>
<b>СЕКЦИЯ №15.</b>	
<b>ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГОНОМИКА</b>	
<b>(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.03) .....</b>	<b>26</b>
<b>СЕКЦИЯ №16.</b>	
<b>МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.04) .....</b>	<b>26</b>
<b>СЕКЦИЯ №17.</b>	
<b>СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.05).....</b>	<b>26</b>
<b>СЕКЦИЯ №18.</b>	
<b>ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.06) .....</b>	<b>26</b>
<b>СЕКЦИЯ №19.</b>	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.07) .....</b>	<b>26</b>
<b>ПСИХОЛОГИЯ КОНСТРУКТИВНОГО И ДЕСТРУКТИВНОГО</b>	
<b>САМОУТВЕРЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ</b>	
Киреева Е.А .....	26
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ СПЕЦИФИКИ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
<b>ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА</b>	
Сегал И.Ю.....	29
<b>ПРОБЛЕМЫ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБЧАЮЩИХСЯ</b>	
<b>СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА</b>	
Сегал И.Ю.....	32

<b>СЕКЦИЯ №20.</b>	
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.10).....</b>	<b>35</b>
<b>СЕКЦИЯ №21.</b>	
<b>ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.12) .....</b>	<b>35</b>
<b>СЕКЦИЯ №22.</b>	
<b>ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, АКМЕОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.13).....</b>	<b>35</b>
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 24.00.00).....</b>	<b>35</b>
<b>СЕКЦИЯ №23.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 24.00.01).....</b>	<b>35</b>
<b>ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ     КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ НА ТЕРРИТОРИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО     ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ</b>	
Трубенко В.М. ....	36
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.00.00).....</b>	<b>38</b>
<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.00).....</b>	<b>38</b>
<b>СЕКЦИЯ №24.</b>	
<b>ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (С УКАЗАНИЕМ     КОНКРЕТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИЛИ ГРУППЫ ЛИТЕРАТУР) (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.02) .....</b>	<b>38</b>
<b>«ВЕПССКАЯ УТОЧКА» MARJA ÜLDINE: ВАРИАНТ ВЕПССКОГО МИФА О     СОТВОРЕНИИ МИРА</b>	
Богданов И. С. ....	38
<b>ПЛАН КОНФЕРЕНЦИЙ НА 2023 ГОД .....</b>	<b>43</b>

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.00)**

### **СЕКЦИЯ №1.**

### **ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.01)**

#### **ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО ШКОЛЬНОГО ПРАЗДНИКА: 1917-1930гг.**

**Шульга Е.В.**

ГБОУ гимназия № 406, г. Санкт-Петербург

Анализируя историю развития школьного праздника в первые революционные годы, можно сказать, что за первые 5 лет советской власти праздники прочно вошли в жизнь школы, а революционные праздники составили основное их ядро. Пройдя период развития, праздники становятся неотъемлемой частью жизни советской школы. Все чаще появляются газетные статьи, информирующие читателей о проходящих в школах праздниках. Выходят из печати тематические сборники, помогающие решать методические и практические вопросы их организации. Практический опыт работы педагогов обобщается и анализируется в специальных сборниках, на семинарах и конференциях.

История советской новогодней елки не так оптимистична, полна трагических, а порой комических подробностей. Действительно, первые годы после революции к Рождеству ребятам в школах, детских домах и садах устраивалась елка, ничем не отличавшаяся от прежних дореволюционных елок. Здесь уместно вспомнить широко известный факт праздника елки для детей, который был устроен первым лицом государства В.И.Лениным в Сокольниках в 1919 году. Но уже в 1922 году был поставлен вопрос о проведении «красной елки». Первая «красная елка» отличалась от традиционной тем, что перед праздником комсомольцы рассказывали ребятам о языческом празднике, который христиане соединили со своим христианским праздником. А на следующий год пионеры предложили устраивать «красную елку», убирая дерево красными флажками и игрушками, изображающими карикатуры на попов, капиталистов. После того, как свечи на елке гасли, пионеры устраивали на дворе игры антирелигиозного содержания: все участники праздника поднимались на «небо» (гору), на вершине которой их встречали переодетые комсомольцы - «Бог» и «ангелы». Участники вели с небесными силами разговор, вскрывающий всю ложность христианского учения, затем следовала общая игра [2.С.8-11].

Перечень праздников, которые должны были проводиться в школах, регулировался нормативными документами. В сборнике «Красный календарь в трудовой школе», содержащем методические статьи и инструктивный материал, опубликована резолюция конференции по проведению общественно-политических праздников, проходившей 9-10 июня 1924 года в Ленинграде. В резолюции говорится: «Одним из могущественных средств к достижению означенной цели являются общественно-политические праздники, как наиболее красочные моменты пропаганды коммунистических идей и возбуждения в массе участников праздника ярких социальных переживаний, связанных с отмечаемым событием» [3.С.51]. Особое внимание предлагалось обратить на проработку содержания праздников Октября и 1-го Мая, которые должны охватить всю школу. Праздники становятся мощнейшим средством идеологического воспитания.

В сборнике, изданном в 1926 году и составленном по отчетам, сочинениям и дневникам педагогов и детей из городских и деревенских школ, приведены отзывы о празднованиях в этих школах следующих праздников: Ленинская неделя, Траурные дни, 9 января 1905 года, День работницы, День свержения

самодержавия, Февральская революция, День парижской коммуны, 1 мая, Октябрьская революция. Один этот перечень дает возможность представить, какой напряженный праздничный календарь имела школа в то время. Не все гладко получалось на практике. Бывали и совсем казусные сообщения. Автор вступительной статьи, анализируя состояние дел в школах, замечает: «Не все из приведенных в книжке празднований можно рекомендовать для подражания, есть и отдельные промахи некоторых организаций. Например, Булавинская школа своим выносом портретов вождей в демонстрации по деревенским улицам сама виновата в том, что проезжающие приняли ее за крестный ход и крестились на нее» [5. С.5].

Можно заметить, что во всех выше приведенных перечнях праздник елки, как обязательный, не упоминается. Но он, хоть и «переодетый» в красные одежды, пока еще жил. В журнале «Наш труд» за 1927 год можно прочитать сообщение о заседании Губметбюро, на котором рассматривался вопрос о допустимости устройства елок в современных условиях. Было решено, что елка должна быть **советизирована**, так как «...изгнавши елку, мы не сможем пока еще заменить ее чем-нибудь другим, равносильным по степени даваемого детям радостного переживания» [4.С.1-8]. Рекомендовалось устройство елок приурочить к 1 января, или объединить с проведением Некрасовского юбилея, а при изготовлении украшений использовать карикатуры из газет и журналов.

Казалось бы, злключения для лесной красавицы, пусть и в новом идеологическом наряде, закончились. Но она пропала из списка традиционных школьных праздников почти на десять лет. В 1927 году на XV съезде партии Сталин заявил об ослаблении антирелигиозной работы среди населения. Началась антирелигиозная кампания, в ходе которой бедная елка обвинялась в том, что она является «орудием в руках церковников и сектантов для завлечения детей трудящихся в сети наших классовых врагов». В многочисленных брошюрах противниками праздника приводились следующие аргументы: рождественская елка является старым дикарским предрассудком, коверкает мозги подрастающему поколению и является приманкой классовых врагов. Ребята тех лет выкрикивали лозунги: «Только тот, кто друг попов, елку праздновать готов. Мы с тобой враги попам, Рождества не надо нам!». Отвергалась «советская» или «красная» елка. По воспоминаниям современников, рождественские елки устанавливались в некоторых домах, но делалось это с осторожностью, за плотно закрытыми окнами. В государственных учреждениях, в том числе и в школах, праздничный календарь больше не включал елку. Методическое письмо Наркомпроса «Школьные праздники» - подводит итог тому пути, который прошел школьный праздник в своем развитии с 1917 года и, определяя его нынешнее положение в системе воспитательной работы школы, ставит жесткие рамки на перспективу. Вот некоторые выдержки из этого этапного для советской школы документа: «Основные и главные праздники нашей школы - это революционные и социальные праздники. Это прежде всего шесть революционных годовщин; январские дни, день женщины-работницы, свержение самодержавия, день Парижской коммуны, Первое мая, праздник Октября. Затем Международная детская неделя, М.Ю.Д., день Красной армии, день урожая, день леса, день школы и т.п. [6.С.3].

Таким образом, можно сказать, что к 30-м годам регламентируется список школьных праздников, содержание праздников вводится в программу обучения, праздник становится официальной формой учета работы школы за определенный период.

30-е годы проходят на фоне все более крепнущего пионерского движения. Без пионерской работы немислима жизнь школы. Школа принимает самое активное участие в жизни общества. Продолжается антирелигиозная пропаганда. В прошлое уходят освященные церковью обряды и праздники. Вместо них, как и у взрослых, проводятся праздники первой борозды, где пасхальные дни совпадают с началом полевых работ. В рождественские дни, совпадающие с зимним перерывом, в школах рекомендуется провести «Антирелигиозный

карнавал на лыжах или на коньках». Сценарий именно такого праздника был напечатан журналом «Организуйте детвору» в 1930 году [1.С.28-29]. В процессе проведения такого карнавала последовательно освещаются три темы («Похороны воскресенья и переход на пятидневку», «Снятие колоколов», «Борьба с религиозным дурманом»). Каждая тема раскрывается лозунгами, которые несут участники карнавала, и их костюмами.

Совсем немного времени остается до времени, когда в 1935 году праздник новогодней ёлки вернется в школы уже навсегда. За это время несколько раз будет кардинально меняться его наполнение:

- *оформление елки* (от свечей до электрических гирлянд, от сладостей до игрушек, отражающих актуальную тематику времени);
- *участники праздника* (появление главных персонажей: Деда Мороза, затем Снегурочки, звери (постоянно), сказочные персонажи (менялись);
- *форма проведения* (от литературно-музыкального вечера до развернутого игрового сценария);
- *идеология праздника* (подвержена изменениям, как и любой праздник в государственном учреждении).

За последние годы появилось много фирм, предоставляющих свои услуги в организации различных праздников, в том числе и праздника Новый год. Когда это касается семейного праздника, трудно что-то говорить: это дело семьи. Очень жаль, что в школах наметилась тенденция заказывать проведение новогоднего праздника в таких фирмах. Сторонниками такой формы проведения праздника бывают как родители, так и некоторые педагоги. Ребенок в такой ситуации оказывается в роли потребителя, причем дети отлично осознают, что артисты выступают за деньги, что лишь усугубляет ситуацию. Принимая такую модель, мы сознательно лишаем детей возможности стать творцами своего праздника: готовиться к празднику, участвовать, вспоминать о нем.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Белокриницкая В. Антирелигиозный карнавал в школе на лыжах или на коньках. //Организуйте детвору. - 1930. - № 2. - С.28-29
2. Дюшен В., Замятина А. Политические праздники в школе и в детском доме (руководство для педагогов). - ГИЗ, 1926.48 с.
3. Красный календарь в трудовой школе (методические статьи, инструктивный материал и библиография) /Сост. З. Лилиной. - ГИЗ, 1925. –62с.
4. Об устройстве елок // Наш труд. - 1927. - № 12. - С.1-8
5. Революционные праздники в школе I ступени. - М.: Новая Москва, 1926. – 92
6. Школьные праздники. Методическое письмо. -М.-л., Наркомпрос РСФСР Главсоцвос и Госиздат, 1928. - 75с.

#### **СЕКЦИЯ №2.**

#### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.02)**

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ СИТУАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В СТАРШИХ КЛАССАХ**

**Тищенко Е.А., Сухарева А.С.**

МОУ «Разуменская СОШ№3», Белгородская область

Современный федеральный образовательный стандарт предполагает основные требования и правила, по которым должно быть построено обучение иностранному языку. Одной из важных задач современного образования является формирование у ребенка желания овладеть новыми знаниями и привить интерес ученика к иностранной речи. Основной целью уроков по иностранному языку, согласно стандартам ФГОС является формирование коммуникативной компетентности.

Современная концепция обучения иностранным языкам отражает индивидуальный подход к обучаемым, самостоятельную работу в процессе обучения, а также реализацию творческих решений преподавателя.

Согласно ФГОС, обучение должно строиться на вовлечении учащихся во все виды речевой деятельности, а именно аудирование, чтение, письмо и говорение для общения на изучаемом языке на протяжении всей учебной деятельности.

Ситуативность - один из важнейших принципов коммуникативно-ориентированного обучения, где процесс обучения активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляя учащихся волноваться, переживать. Это мощный стимул к овладению языком. Поэтому процесс обучения должен иметь ситуативную основу с целью усиления мотивов говорить, читать, слушать или писать на иностранном языке [2].

Ситуативность как принцип означает, что все обучение говорению на иностранном языке происходит на основе и при помощи ситуаций. Следует отметить, что взаимодействие собеседников возникает при решении какой-либо задачи.

В связи с этим нами была предложена гипотеза, которая предполагает, что регулярное применение учебно-коммуникативных ситуаций в классе, которые направлены на развитие речи, позволяют активизировать разговорные формулы, отдельную лексику, грамматические конструкции, стимулируя учащихся представить свою мысль на иностранном языке; обеспечивает постижение культуры стран изучаемого языка в диалоге с родной культурой; развивает ученика, как индивидуальность; воспитывает нравственного культурного духовного человека.

Процесс обучения не может полностью обеспечить учащихся через все возможные реально существующие ситуации общения, и поэтому речевые умения должны развиваться на основе упражнений в условиях учебных речевых ситуаций, моделирующих реальное речевое общение.

Коммуникативная ситуация, как средство обучения, состоит из четырех факторов: обстановка, в которой осуществляется коммуникация; отношения между коммуникантами; речевое побуждение; реализация самого акта общения, создающего новое положение, стимулы к речи. Каждый из указанных факторов рассматриваемого метода обучения говорению, оказывает на речь собеседников определенное влияние (выбор темы и направление ее развития, отбор языковых средств, эмоциональная окраска речи, ее развернутость и т.д.) [4, 71].

При обучении английскому языку осуществляется процесс интеграции, при котором объединено усвоение различных аспектов английского языка (фонетики, грамматики, лексики) [1]. Вследствие интегрированного подхода были разработаны упражнения для развития речи, закрепления лексического материала и грамматических конструкций, а также для выработки реакции и скорости понимания с использованием учебно-коммуникативных ситуаций в старших классах. Отправной точкой в характеристике учащихся данного возраста можно считать именно потребность в общении [5]. Итак, для развития, закрепления лексического материала и грамматических конструкций мы использовали некоторые упражнения, которые позволяют активизировать разговорные формулы учащихся, ввести определенную

лексику, грамматические структуры и помогают школьникам правильно оформить свою мысль на иностранном языке.

Текущая система обучения иностранному языку предполагает, что для методики преподавания иностранным языкам используются коммуникативные ситуации, а именно повторяющиеся, наиболее типичные, или стандартные ситуации.

Под термином «типичная коммуникативная ситуация» понимается некоторое воображаемое построение или модель реального контакта, в котором осуществляется речевое поведение говорящих в их типичных социально-коммуникативных ролях. Примерами типичной коммуникативной ситуации могут являться: беседы друзей и родителей по всевозможному поводу, разговоры покупателей и продавца в магазине, разговоры в кассах, беседы в школе между учителями и школьниками, встречи друзей и т. д. [4, 54].

Практическая цель: формирование речевых навыков с помощью коммуникативной ситуации, развитие речевой реакции, формирование грамматических навыков, развитие умения воспринимать речь на слух с пониманием содержания. Фрагмент урока, на котором ученикам предоставляется задача на закрепление ранее изученной темы. Ситуация: «Вообразите, вы завтра улетаете в путешествие с семьей и вам следует собрать чемодан. Но ваш друг зовет вас на прогулку в парк. Вам необходимо отказаться от приглашения, мотивируя свои действия стремлением выполнить запланированные дела». Задания включали разговорные выражения отказа, побудительные предложения, конструкции предложений в настоящем времени.

Другая ситуация имела цель: формирование речевых навыков с помощью коммуникативной ситуации, формирование навыков грамматики (модальные глаголы, прошедшее длительное время, выражения по теме «В магазине»)

Фрагмент урока, на котором было использовано данное упражнение, после объяснения нового лексического и грамматического материала ученики закрепляют с помощью диалога. Им дается следующая ситуация: «Представьте, что вам нужно купить подарок подруге. Вы идете в магазин с родителями, выбирать подарок, внезапно вам звонит ваша подруга». Учащиеся составляют диалог, учитель подходит и выполняет проверку выполнения данного задания в ходе выполнения работы.

Использование упражнений в системе позволяет стимулировать речь учащихся на английском языке по всем аспектам, усилить речевую деятельность обучающихся для естественной речевой коммуникации, планомерно усложнив и разнообразив учебно-речевые действия, обеспечив повторяемость изученного лексико-грамматического материала.

Методические возможности ситуаций в обучении говорению на иностранном языке зависят от правильной ориентированности на конкретную задачу, от ее понятности для обучаемого, возможности, соответствия его интересам и потребностям, его особенностям, возрасту. Независимо от характера ситуаций, на фоне которых должна протекать речевая деятельность, учитель должен принимать во внимание такие особенности, как возраст, особенности психики, нормы, традиции и правила поведения, индивидуальных потребностей и мотивов, жизненный опыт. Для того, чтобы обучаемый мог действовать в предлагаемых обстоятельствах, используя иноязычные средства, он должен иметь опыт действия в подобного рода обстоятельствах на родном языке [4, 46].

Трудно переоценить деятельность педагога на определенном этапе урока. Она различна в зависимости от поставленной задачи. Он и наблюдает, и советует, и консультирует. Большинство учителей имеют уникальные стили обучения языку. Но в момент работы на уроке, в зависимости от того, какая работа

проводится, учитель должен, вести себя достаточно гибко: вести и поддерживать обучаемых, плавно подталкивать для решения проблемных задач.

Исходя из вышесказанного, основная характеристика ситуации как методической категории заключается в том, что она представляет в процессе обучения реальное событие общения в его мотивационном, организационном, функциональном и содержательном планах.

#### **Использованная литература**

1. Вайсбурд М. Л., Кузьмина Е. В. Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иноязычному устноречевому общению// Иностранные языки в школе. - 1999, №1.- С. 5-11.
2. Ляховицкий, М.В. Методика преподавания иностранных языков [Текст] / М.В. Ляховицкий. - М.: Просвещение, 1981. – 231с.
3. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е.И. Пассов. — М.: Русский язык, 1989. – 324с.
4. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур [Текст] / Е.И. Пассов. – Минск: Лексис, 2003. – 184с.
5. Скалкин, В.Л. Ситуация, тема и текст в лингвометодическом аспекте [Текст] / В.Л. Скалкин. — М.: АСТ, 1983. – 163с.
6. Цетлин В.С. Реальные ситуации общения на уроке// Иностранные языки в школе. 2000. №3.

### **СЕКЦИЯ №3.**

#### **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА**

#### **(СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ) (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.03)**

#### **РОЛЬ УРОКОВ ОСЖ В АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ В ОБЩЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

**Тинякова Т.Ф**

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №23», г. Рязань

Социализация и интеграция обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является одной из острых, крайне актуальных проблем коррекционной педагогики.

Главным показателем успешной социализации обучающихся с умственной отсталостью считается подготовка их к самостоятельной жизни: владение навыками самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, выстраивания социальных контактов.

Наибольшая значимость в развитии жизненных компетенций, до начала действия Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС УО), отводилась урокам социально-бытовой ориентировки.

В условиях действия ФГОС УО произошла замена данного предмета на предмет «Основы социальной жизни» (далее ОСЖ).

Основы социальной жизни - это цель и пути, к которым нужно идти в повседневной жизни и строить отношения в обществе. Однако, к сожалению, социальная среда, ее эталоны и приоритеты со временем могут

изменяться. Это требует от человека необходимость изменять свои стереотипы поведения, мышления, восприятия, ценностных ориентиров. Личность обязана овладеть умением правильно реагировать на конфигурации в социальном пространстве, создавать новейшие, целесообразные для соответствующей ситуации формы поведения.

Включение детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в социальную среду, успешное функционирование их в условиях другого окружения невозможно без предварительного специального коррекционно-воспитательного воздействия.

Учебный предмет «ОСЖ» входит в обязательную часть образовательного процесса, раздел «Человек и общество». Количество часов в 5-х и 6-х классах - 1 час в неделю, далее увеличивается до 2 часов.

Учебный предмет «Основы социальной жизни» имеет своей целью практическую подготовку обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в ближайшем и более отдаленном социуме.

Основные задачи, которые призван решать этот учебный предмет, состоят в следующем:

— расширение кругозора обучающихся в процессе ознакомления с различными сторонами повседневной жизни;

— формирование и развитие навыков самообслуживания и трудовых навыков, связанных с ведением домашнего хозяйства;

— ознакомление с основами экономики ведения домашнего хозяйства и формирование необходимых умений;

— практическое ознакомление с деятельностью различных учреждений социальной направленности; формирование умений пользоваться услугами учреждений и предприятий социальной направленности;

— усвоение морально-этических норм поведения, выработка навыков общения (в том числе с использованием деловых бумаг);

— развитие навыков здорового образа жизни; положительных качеств и свойств личности.

Сравнив содержание СБО и ОСЖ по темам разделов, можно сделать следующие выводы:

В программе предмета ОСЖ сохранились названия разделов. Изменения произошли лишь в следующих разделах:

1) Раздел «Личная гигиена» называется теперь «Личная гигиена и здоровье». При этом содержание раздела осталось прежним.

2) Раздел «Медицинская помощь» называется теперь «Охрана здоровья». В перечень тем была добавлена тема «Профилактические средства для предупреждения вирусных и простудных заболеваний».

3) Раздел «Учреждения, организации и предприятия» называется теперь «Предприятия, организации, учреждения». Раздел дополнен такими темами: «Исполнительные органы государственной власти», «Муниципальные власти: структура, назначение».

В разделе «Одежда и обувь» большинство тем уже встречались в программе предмета СБО, но внесены и новые: «Значение правильного выбора обуви для здоровья человека».

В разделе «Питание» также расширена тематика. Внесены отдельные темы по изучению муки, круп, соли, сахара и пряностей. В данный раздел внесены многие темы из раздела «Торговля».

Раздел «Семья» дополнен темами, связанными с досугом и отдыхом: досуг, как источник новых знаний; досуг, как средство укрепления здоровья; досуг, как развитие постоянного интереса к какому-либо виду деятельности; отдых и бездеятельность; виды летнего отдыха; планирование дорогостоящих покупок.

Внесены изменения и дополнения в раздел «Жилище», который дополнился темами, связанными с уходом за домашними животными. Более детально рассматриваются вопросы, связанные с кухонной утварью, кухонным бельем, использованием электробытовых приборов в ванной комнате, способами борьбы с насекомыми и грызунами в доме.

Раздел «Транспорт» не изменился.

Темы разделов «Торговля», «Экономика домашнего хозяйства», «Культура поведения» распределены по другим тематическим разделам. Например, тема продуктовые магазины представлена в разделе «Питание», а темы из раздела «Экономика домашнего хозяйства» – в разделе «Семья».

Темы раздела «Трудоустройство» в программе по ОСЖ отсутствуют.

Обновлено содержание и расширена тематика раздела «Средства связи», в соответствии с современными условиями жизни. На смену устаревшим темам: телеграф, таксофон, телефон-автомат внесены новые темы: сотовые компании, тарифы; влияние на здоровье излучений мобильного телефона; электронная связь; видео-связь (скайп), Почта России, компьютер.

Исходя из вышеизложенного, содержание учебного предмета «Основы социальной жизни» обновилось и дополнилось с учетом современных жизненных реалий. К сожалению, отдел «Трудоустройство» теперь изучаться на уроках ОСЖ не будет, но некоторые темы данного раздела перешли на уроки письма.

Работа по формированию успешной социализации учащихся дает положительные результаты только тогда, когда соблюдаются следующие принципы:

- принцип последовательности, предусматривающий постепенное накопление, расширение знаний и умений по ориентировке в социальной жизни;
- принцип систематичности, требующий разносторонней, каждодневной, а не эпизодической работы с детьми,
- диагностическая основа планирования,
- взаимодействия учителя, воспитателя и родителей.

Крайне актуально не просто «провести урок» по теме, а сформировать практические, жизненно значимые социальные умения и навыки.

Для этого на уроках ОСЖ необходимо использовать межпредметные связи с уроками письма и чтения, математики, обществознания, истории и биологии.

На уроках ОСЖ обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учатся ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою деятельность. На первом году изучения данного предмета учитель руководит деятельностью учащихся. Постепенно помощь учителя уменьшается, и ученики уже могут самостоятельно выполнять контрольно-оценочные действия. Это способствует лучшей адаптации в социуме и быту в будущем.

Формировать прочные знания и умения, которые помогут учащимся лучше адаптироваться в обществе, помогают такие методы, как проведение сюжетно-ролевых игр и моделирование реальных жизненных ситуаций. Моделируя, разыгрывая и разбирая различные ситуации на занятиях по основам социальной жизни, учащиеся расширяют свой социальный опыт.

При применении приема моделирования реальных ситуаций включаются частично – поисковые, проблемные методы, осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику.

Чем больше жизненных ситуаций рассматривается на уроках ОСЖ, тем больше может быть уверенность у учителя, что его выпускники используют полученные знания в новой или измененной ситуации, что всегда является сложным для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки ОСЖ очень важны для обучающихся, потому что носят практический характер. Работа на этих предметах строится на наглядности и практической деятельности. Изучение предмета ОСЖ является важным звеном в жизни детей с ОВЗ. Уроки ОСЖ помогают детям становиться более адаптированными к жизни, стрессоустойчивыми, открытыми к общению, способными к созданию полноценной семьи.

#### Список литературы

1. Примерная адаптивная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/ М-во образования и науки Рос.Федерации.-3-е изд.- М.:Просвещение, 2019
2. Т.А.Девяткова «СБО в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида» Москва, Владос, 2005

### ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ РАС)

**О.Г.Киреева**

учитель коррекционной школы

ГКОУ ВО «Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интернат г.Ковров»

По степени готовности к школьному обучению выделяют четыре группы детей с аутизмом:

- дети, практически готовые не просто к обучению по программам, но и способные принять все особенности регламента школьного поведения и обучения в коллективе.
- дети, которые способны осваивать общеобразовательную программу (при необходимости индивидуально адаптированную), но с такими проблемами поведения, которые требуют тьюторского сопровождения;
- дети, готовые к занятиям по школьной программе, но в условиях индивидуального обучения (в школе) с постепенным подключением к групповому обучению по отдельным предметам;
- дети, у которых поведенческие проблемы. В более тяжелых случаях– индивидуальное обучение по индивидуальной программе (в условиях школы) педагогами, имеющими опыт обучения таких детей .

Хочется представить вам свой опыт работы с одним из моих учеников домашнего обучения, который подходит к последней группе детей.

Данного ребенка, я обучаю 2 года, ученик поступил в школу в 2019 году с диагнозом РАС ( программа обучения 8.4.)

Иван относится к первой группе детей РАС, по классификации *Ольги Сергеевны Никольской*.

1 группа: наиболее тяжелая степень поражения.

- Наблюдается полевое поведение: ребенок бесцельно перемещается по комнате, может залазить на мебель, прыгать со стульев; отрешенность от внешней среды; им свойственна агрессивность, доходящая до патологии.
- Эмоциональный контакт отсутствует, реакция слабая. Лицо выражает состояние эмоционального покоя.
- Речь отсутствует, хотя понимание может быть не нарушено. Дети избегают сильных стимулов: шума, яркого света, громкой речи, прикосновений.
- Эти дети почти не владеют навыками самообслуживания, поэтому нуждаются в постоянной помощи и поддержке взрослых. Они имеют наихудший прогноз развития.

#### **Психолого-педагогическая характеристика.**

У Ивана эмоциональная отгороженность (стремится уединиться, занят своим делом и не замечает окружающих, избегает смотреть в лицо собеседнику.) Низкий уровень активности, внимание крайне неустойчивое. Слабо

переключает взгляд с одного предмета на другой. Темп работы и работоспособность нестабильны, находятся на низком уровне. При преодолении учебных трудностей становится возбудимым, начинает проявлять самоагрессию (кусает себе руки, и накусывает внутри щеку до крови), бывает и безразличным, пассивным, теряет интерес к работе. Для Ивана характерен сниженный тонус настроения, нервозность, капризность, упрямство, плаксивость. Однако, когда речь заходит о житейских вопросах, (игры в планшет, просмотр телевизора, любимые сладости), проявляет живую заинтересованность. Иван не разговаривает, присутствуют звукозамещения, громко вокализирует, присутствуют речевые стереотипии, многократно повторяет отдельные звуки (речь имитация дельфинов). Мальчик при общении слабо использует жесты и движения. Поведение полевое, ускользающее, при попытках удержать его внимание переходит в самоагрессию. Стремление уйти от общения, отсутствие живого интереса к окружающему миру, стереотипность поведения: маячить головы, помахивание кистями обеих рук. Навыки самообслуживания на низком уровне.

**Учебная характеристика на начало обучения.** На данном этапе обучения стремление к получению знаний отсутствует из-за понеативности.

На начало обучения Иван не фиксировал взгляд, взгляд был отрешенным, внимание ребенка отсутствовало. Не давал совершенно дотрагиваться до себя, присутствовали капризы, крики.

При преодолении учебных трудностей становился возбудимым, начинал проявлять самоагрессию (кусает себе руки, и накусывает внутри щеку до крови), но также бывает и безразличным, пассивным, теряет интерес к работе. Ребенок не мог держать ручку, карандаш, не владел ни какими учебными навыками.

Мелкая и крупная моторика была совсем не развита. Мог выдерживать не более получаса. Потом начинал щипать и кусать учителя (этим показывая свое недовольство, несогласие обучаться).

Обучение проходит, по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4.).

Каждый год разрабатывается специальная индивидуальная программа развития ребенка. По итогам полугодия, а также года, оценивается освоения, знаний и умений учебной деятельности ребенка. По результатам освоения задач в СИПР, составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, с поставленными новыми задачами или с теми задачами, которые ребенок не усвоил в прошлом году.

#### **Этапы организации моей работы.**

##### **Этап формирование учебного поведения:**

- направленность взгляда на звучащую игрушку,
- фиксирование взгляда на яркой игрушке, движущейся игрушке, переключение взгляда с одного предмета на другой
- фиксация на лице педагога с использованием голоса, на изображение(экране монитора, телефона, планшета)

##### **Этап умение использовать инструкции педагога:**

- понимание жестовой инструкции (показ рукой)
- понимание инструкции по пиктограммам (работа с пиктограммой по картинкам с небольшой последовательностью)
- выполнение стереотипной инструкции (повторение одной и той же инструкции несколько раз, действий, заданий)

##### **Этап выполнения действий по образцу и по подражанию:**

- выполнять действие способом «рука в руке»

- подражать действиям педагога.
- последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога.

### **Методические приемы при обучении.**

#### **Умения работать за столом:**

- ритуал, отмечающий начало и конец занятия (достать, сложить)
- не пыталась насильно усадить за парту, спокойно помогала найти удобную позу.
- подбадривание, похвала.

Т.О. очень много усилий для удерживания «рабочей позы» (использую фото правильной посадки, помогаю садиться за стол по образцу, при каждом занятии делаем одно и то же, чтобы отложились действия).

#### **Вхождение в контакт с ребенком.**

На начальном этапе устанавливаю контакт с Иваном, делаю массаж кистей рук, пальцев с речевым сопровождением, использую пальчиковые гимнастики, су-джоки, логоритмику. Эти все упражнения идут один за другим выстраиваясь в последовательности, тем самым я ученика вожу в урок. Но не всегда это удается. Привыкание и стереотип формируется очень медленно.

**Использования визуального расписания, для организации какого либо вида деятельности:** с помощью карточек (фотографий) – что сначала, что потом. Здесь я говорю с обучающимся и выкладываю карточки (сначала мы сядем за парту, потом мы будем прописывать элементы в тетрадке, потом отдохнем, будем говорить, рассмотрим картинки, потом напишем).

В своей работе использую пошаговые инструкции: «Посмотри. Сейчас мы играем. Сейчас мы рисуем». Вначале приучала выполнять точные и короткие инструкции: «Сядь!», «Подними голову!», «Посмотри на меня!». Гладила его по голове, рукам, спине после каждого выполнения задания, приговаривая: «Ты – молодец! Все делаешь правильно!». Это находит отклик у ребенка, хотя и не всегда.

Включаю в процесс обучения максимальную зрительную опору. Поэтому обучение новому слову обязательно сопровождаю показом предмета, даю в его руки предмет, многократным повторением его названия.

Если ученик не реагирует на задание, создаю сильную мотивацию для фиксирования взгляда. (использования шумовых предметов, постукивание карандашом по столу, музыкальным молоточком)

Все виды деятельности довожу до конца. (и это приводит к результату.)

Применяю пособие Нумикон для сенсорно – моторного развития.

Данное пособие развивает зрительное восприятие, при возможности потрогать, покрутить, повертеть предметы, ребенок изучает, детали пособия сопоставляя одну с другой.

Складывая фигуры из деталей, создавая из них различные формы, играя с тактильной сумочкой, ребенок учится формировать руками и глазами. Можно придумывать разнообразные игры. Доставать формы из песка, воды, или «волшебного мешочка». А также обрисовывать, раскрашивать через отверстия, делать отпечатки на глине или тесте, взвешивать на весах. Возможно, составлять в ряд, из них можно выкладывать рисунки на плоскости и составлять любые узоры. Разнообразные предметы можно скреплять входящими в набор штырьками, выстраивать пространственную конструкцию. Ориентируясь на форму, цвет и величину.

Применяя все эти методы в комплексе, я вижу хоть небольшой, но результат моей работы.

Главной задачей было, научить ребенка слушать и слышать, реагировать на меня, и мой голос, произвольно выполнять задания по инструкции взрослого. Произвольность формируется очень медленно. Мне приходится постоянно задавать одни и те же вопросы, выполнять с ним шаблонные задания, делать определенные действия его руками.

Виды деятельности, ритуал начала занятия и окончания меняла с осторожностью, последовательно.

Постепенно мальчик стал привыкать к учителю, стал реагировать на обращенную речь, при встрече протягивает руку, при прощании поднимает и прикладывает ладонь к учительской руке. Стал обниматься, проявлять интерес к учителю, давать дотрагиваться до себя во время массажа, артикуляционной гимнастики. Выполнять указания по учебной части при выполнении заданий. В короткие промежутки покоя позволяет учителю выполнять его рукой задания: обводить, заштриховывать, раскрашивать.

Способность в понимании обращенной речи присутствует, поворачивает головой на показ картинок, знакомых образов. (картинки к сказкам, потешкам). Проявляет интерес к пальчиковым играм, песням, потешкам, выражает положительные эмоции, к чтению взрослым коротких текстов.

Наибольшее удовольствие получает при предметно-манипулятивных играх (собрать пирамидку, нанизать на веревочку, разложить в коробочки, расстегнуть, застегнуть молнии, пуговицы), занимается с неигровыми предметами, дающими сенсорный эффект (тактильный, зрительный).

Большую помощь оказывают родители при выполнении заданий, поставленных учителем, всегда выполняют, тем самым у ребенка вырабатывается последовательность в действиях.

Передо мной стоят задачи, над которыми я буду продолжать работать: слабая мелкая моторика рук, манипулятивные действия, как захват, переключивание в ладонь предметов только с помощью взрослого. Побуждение к самостоятельным видам деятельности, проявление интереса к окружающему.

#### **Библиографический список.**

1. Береславская М.И. Приемы организации поведения и обучения детей с РАС, используемые педагогами в начальной школе ФРЦ МГППУ // Аутизм и нарушения развития. 2017. Том 15. № 4.
2. «Аутичный ребенок: Пути помощи»; Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Пути помощи. – М., 1997.

#### **СЕКЦИЯ №4.**

### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.04)**

#### **ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ КАК ВЗАИМОВЛИЯНИЕ КРИЗИСОВ СИТУАЦИИ И РАЗВИТИЯ**

**Евдокимов И.М., Бушмарев В.В**

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург  
Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М Буденного, г. Санкт-Петербург

**Аннотация:** В современной психологии существует понятие кризисов периодов, оказывающих наиболее сильное влияние на дальнейшее развитие личности. Речь идет об узловых пунктах в жизни человека, когда происходит выбор дальнейшего пути развития, который может быть, как оптимальным, так и негативным для личности. Дальнейшая разработка теории кризисов привела к разделению понятия кризисного явления на кризисы развития и кризисы ситуации. Считается, что наиболее опасным оказывается наложение кризиса ситуации на кризис развития. Несмотря на логическую стройность отечественной концепции возрастных

кризисов, она проработана только до подросткового возраста. Возрастные кризисы юношеского периода практически не исследованы ни с точки зрения особенностей проявления, ни в плане их возможных исходов.

**Ключевые слова:** обучение, кризис ситуации, личность, психологическая помощь.

Современные исследования системы высшего образования убедительно обосновывают специфику обучения в вузе, выступающую в качестве условия возникновения и переживания кризиса идентичности. Несмотря на логическую стройность отечественной концепции возрастных кризисов, она проработана только до подросткового возраста. Возрастные кризисы юношеского периода практически не исследованы ни с точки зрения особенностей проявления, ни в плане их возможных исходов.

Юношеский период оказывается наиболее сложным для человека, так как получение достаточной социальной поддержки является проблематичным. В это время происходит психологическое, а часто и «физическое» отделение от родителей. Такой период связан с налаживанием контактов в новых для юношей и девушек коллективах. Поэтому необходимость социальной профилактической работы в плане развития важнейших физических качеств юношей и девушек в этот период возрастает. Переживание юношеского возраста как кризисного особенно характерно для обучаемых в силу ряда специфических черт, которыми они отличаются как социальная группа. Студенты вузов представляются особым контингентом: в плане уязвимости нервно-психического здоровья. Это вызвано совпадением или наложением друг на друга в этот период двух типов стрессовых воздействий: связанных с особенностями и проблемами юношеского возраста и определяемых условиями жизни и социального положения.

В отечественной психологии границы юности или периода взросления определяются от 16—17 до 20—25 лет. Нечеткость возрастных границ связана с тем, что переход к взрослости подразумевает не только физическое созревание, но и интеллектуальную зрелость, что предполагает овладение определенной системой знаний, норм и навыков, которые могут быть очерчены весьма приблизительно. В настоящее время кризисность юношеского возраста связывается с переживаниями по поводу происходящих соматических, психологических, социальных изменений, с необходимостью адаптации к ним, совладения с ними.[3] В зависимости от того, на какую из составляющих делается акцент, различаются и подходы к пониманию проблем юности. Подход, рассматривающий психологические изменения в юношеском периоде как производные от процессов биологического созревания, может быть назван *биогенетическим*. Он указывает на то, что изменения в теле и его функционировании, воспринимаемые молодым человеком, очень сильно влияют на его отношение к себе. Психоаналитические нейрофрейдистские концепции обращают внимание на внутреннюю сложность переживаний и поведения в юности, а также на то, что смысл как переживаний, так и поведения может быть недоступен осуществляющей их личности. Это делает необходимой квалифицированную психологическую помощь молодому человеку. Усложнение мыслительных действий оказывает важное влияние на все стороны жизни, включая эмоции. В этом возрасте окончательно формируется личность, строится программа жизни. Испытывая препятствия со стороны общества и оставаясь зависимым от него, молодые люди постоянно социализируются. И только начало профессиональной деятельности способствует преодолению кризиса адаптации и указывает на окончательный переход к взрослому состоянию. Из этого положения вытекает вывод о том, что студенты, мало сталкиваясь с профессиональными проблемами в течение периода обучения находятся в «кризисе адаптации».

Адаптивных возможностей личности может не хватать в тех случаях, когда возрастные кризисы усугубляются кризисными ситуациями. Такое положение особенно характерно для студентов. Попадая в возрастную категорию юности, они переживают все трудности, присущие этому периоду при особенностях: жизни и труда, которые могут быть отнесены к кризисным ситуациям. [4]

Необходимость профессиональной адаптации обучаемых в вузе связана с тем, что темы обучения в высшей и средней школе сильно различаются. Выработка в этом периоде индивидуального стиля деятельности осложняется неравномерностью когнитивных функций. [5]

Безусловно, длительность адаптации в целом варьирует в отношении каждой конкретной личности и в основном протекает на 1-м курсе, но, как правило, обучаемые вполне осваиваются только к 3-му. Однако это не означает, что к старшему курсу студенты перестают иметь дело с «кризисами ситуаций». К факторам, действующим в течение всего периода обучения, относятся напряженность и неравномерность учебной нагрузки при частой сменяемости видов деятельности в образовательном процессе. Наиболее ярко это проявляется в ситуации экзаменов. Помимо сильного эмоционального напряжения, с экзаменами связано проявление психических состояний отрицательной направленности, причиной которой является неопределенность исхода экзаменационной сессии.

Таким образом, период обучения в вузе можно рассматривать как предъявляющий повышенные требования к адаптационным возможностям личности. Трудности возраста, особенности физического развития и кризисные ситуации, отрицательно влияющие на психическое состояние студента, пока мало известны. Можно предположить, что студенческий возраст требует психопрофилактических воздействий, а также целенаправленного применения средств физической культуры и спорта для оптимизации психического состояния обучаемых.

#### **Литература:**

1. Выготский С.Л. Психология. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. - 1007 с.
2. Василюк Ф.Е. Психология переживания: Анализ преодоления критических ситуаций. - М.: Моск. гос. ун-т, 1984. - 200 с.
3. Евдокимов И.М., Евдокимов М.А. Методы регуляций психических состояний. - Второй международный конгресс «Спорт и здоровье» 21-23 апреля 2005г. СПб, Россия. Научное издание. Материалы конгресса. - СПб.: изд. «Олимп-СПб» 2005
4. Евдокимов И.М., Сергеев М.Б. Регуляция эмоциональных состояний обучаемых.- Актуальные проблемы теории и практики физвоспитания студентов и физ. Подготовки военнослужащих. Сборник статей межвузовской научной конференции: в 2ч. Ч I. Под ред. В.В. Миронова, В.Л. Пашута. –СПб. МОРФ, ВИФК, 2005
5. Осипова А.А. Справочник психолога по работе в кризисных ситуациях. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 315 с.
6. Малкина-Пых И.Г. Экстремальные ситуации: Справочник практического психолога. - М.: ЭКСМО, 2005. - 916 с.
7. Соловьева С.Л. Психология экстремальных ситуаций. - СПб.: ЭЛБИ, 2003. - 128 с.
7. Ромек В.Г., Контрович В.А., Крукович Е.И. Психологическая помощь в кризисных ситуациях. - СПб.: Речь, 2004. - 256 с.
8. Менделевич В.Д., Садыкова Р.Г. Психология зависимой личности, или Подросток в окружении соблазнов. - Казань: Марев, 2002. - 240 с.

## **МОНИТОРИНГ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ, КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ**

**Соколова Лилия Николаевна<sup>1</sup>, Ширяева Елена Михайловна<sup>2</sup>**

- 1.МОУ СШ№14 «Зелёный шум» г .Волжский
- 2.МОУ СШ№35 им. В.П. Дубины г. Волжский

Качество образования и здоровье детей являются самыми актуальными вопросами в организации современного учебно-воспитательного процесса в школе.

Одна из основных задач управления учебно-воспитательным процессом – приведение процесса обучения в соответствие с состоянием здоровья учащихся. В условиях, когда на протяжении последних десятилетий сохраняется устойчивая тенденция ухудшения здоровья детей и подростков (увеличение заболеваемости по всем классам болезней, ухудшение физического развития, снижение уровня физической подготовленности на фоне выраженной гипокинезии и гиподинамии школьников), нельзя говорить о качественном образовании. Длительный 10–11-летний период школьного образования превращает школу в главное место управления здоровьем учащихся. Укрепление и сохранение здоровья – это наша важнейшая задача. Ведущая роль принадлежит физической культуре. Мониторинг здоровья и физической подготовленности учащихся – это средство стимулирования физического совершенствования обучающихся, направленный на физическое развитие личности. Идеалом физической культуры является физически, нравственно и психически здоровая личность, способная реализовать себя и приносить пользу людям. Содержанием физической культуры является созидательная, творческая деятельность совместно с педагогикой, медициной, физиологией и другими науками. Ее результат – высокая двигательная активность, физическое здоровье и нормальное физическое развитие, развитие самостоятельности, инициативы, воли, мыслительных способностей и нравственных качеств

Известно множество средств физической культуры, служащих укреплению здоровья:

- упражнения циклического характера;
- различные виды гимнастических упражнений;
- спортивные и подвижные игры, обеспечивающие высокую эмоциональную привлекательность упражнения силового характера;
- естественные природные факторы (солнце, воздух, вода);
- традиционные средства: контрастный душ, бани, ванны, массаж;
- нетрадиционные восточные оздоровительные системы (ушу, йога, цигун и др.).

Эти средства открывают возможности управления здоровьем, а при условии врачебно-педагогического контроля являются одним из направлений формирования здоровья. Их подбор индивидуален и я, как учитель, учитываю особенности каждого обучающегося благодаря данным мониторинга. Очень важным было для меня овладение методикой мониторинга показателей здоровья по тестам физического развития, физической и функциональной подготовленности.

Умения и навыки оценки собственного здоровья по простым тестам и результатам самоконтроля имеют личностную ценность для каждого человека, и я считаю своим долгом научить своих воспитанников этому. Я думаю, что вы единомышленны со мной во мнении, что секрет качества жизни – в регулярных занятиях физической культурой, спортом и туризмом, которые могут:

- замедлить ухудшение физического состояния вследствие старения и физической пассивности;
- уменьшить склонность к полноте;
- улучшить функции сердца и дыхательных органов.

Обеспечение положительной динамики показателей здоровья на протяжении всех лет учебы – неотъемлемая часть правильной организации учебного процесса.

Главный конечный результат в образовании, это положительная динамика измеряемых по тестам физического развития, физической и функциональной подготовленности показателей здоровья. Рассчитанные по ней критерии также определяют качественные и количественные характеристики. Например, характеристики физического развития: качественные – дефицит массы тела, масса тела в норме, избыток массы тела; количественные – величина весоростового индекса, индекса силы и другие. Характеристики физической подготовленности: качественные – уровень физических качеств в норме, выше или ниже нормы; количественные – их расчетные значения и т.д. Основа педагогического мониторинга – тестирование. Такой подход к оценке качества образования должен изменить отношение к предмету «физическая культура» всего коллектива и руководства школы. Каждый учитель в школе заинтересован в приобщении детей к здоровому образу жизни

Мы знаем, что педагогическое тестирование – это совокупность организационных и методических мероприятий, объединенных общей целью с педагогическим тестом и предназначенных для подготовки и проведения формализованной процедуры предъявления теста, обработки, анализа, интерпретации и представления результатов выполнения теста. Такой подход я использую при сравнении учебных достижений учащихся, классов между собой.

Педагогический мониторинг – наблюдение, оценка и прогноз физического развития обучающегося.

Мониторинг – важнейший элемент в системе педагогической деятельности каждого учителя. В его рамках я отслеживаю, оцениваю, корректирую и прогнозирую образовательную деятельность.

Я совместно с классными руководителями, медицинским работником провожу мониторинг по трем направлениям:

1. здоровье учащихся
2. результативность деятельности учителя;
3. показатели физического развития и физической подготовленности, (приложение №2 презентация)
  - 1) Мониторинг здоровья и показателей физического развития и физической подготовленности это:
    - новое направление развития широкомасштабного тестирования в образовании;
    - отслеживание по результатам тестирования динамики показателей физического развития, физической и функциональной подготовленности;
    - наряду с тестированием уровня знаний, комплексная оценка качества образования и организации работы школы по сохранению и укреплению здоровья обучающихся;
    - путь к профилактике негативных проявлений в молодежной среде;
    - использование для обработки результатов современных информационно-диагностических технологий;
    - специально организованные диагностические мероприятия (измерения), выявляющие отклонения от нормы состояния различных систем организма учащегося, для внедрения здоровьесберегающих и здоровьесформирующих образовательных технологий.
  - 2) Мониторинг результативности своей деятельности я осуществляю по следующим направлениям:
    - Качество знаний учащихся;
    - Достижения учащихся
  - I. Методика мониторинговых исследований физического развития, физической и функциональной подготовленности

#### Цель

Эффективное управление процессом развития ребенка предполагает владение информацией о динамике показателей здоровья и уровня знаний. В начале я знакомлю группу тестируемых с методикой и

параметрами, характеризующими физическое развитие, физическую и функциональную подготовленность. Объясняю выполнение проб и тестов, работу с используемыми приборами и инструментами. Подробно разъясняю расчетные формулы и оценочные критерии.

Оценку показателей здоровья желательно начать с учета наследственности (генетический анамнез: история жизни, болезни родственников, первичная диагностика факторов риска), затем перейти к получению исходных данных путем фактических измерений, выполнения проб и тестов, характеризующих в том числе и адаптацию организма к физической нагрузке, и уровень физического состояния испытуемого, потом – к расчетам должных значений различных показателей, их качественной и количественной оценке. Измерения, тесты и пробы должны быть разнообразными и систематическими (например, 2–3 раза в год), что будет способствовать поддержанию и повышению интереса занимающихся к оценке собственного здоровья и отслеживанию динамики его показателей.

Тестирование по физическому воспитанию является для учащихся увлекательной игрой, где можно посостязаться, используя простейшие приборы (динамометр, спирометр, мерную ленту, секундомер и др.), в силе, жизненной емкости легких, развитии грудной клетки, задержке дыхания, в развитии физических качеств и т.д., а главное, в мониторинге отслеживая динамику этих показателей в процессе обучения.

Главными задачами для меня являются:

1. Освоение учащимися методики замеров, расчетов и тестирования.
2. Обучение анализу полученных результатов.
3. Внедрение информационно-диагностических компьютерных технологий для сбора, обработки и хранения данных по оценке показателей здоровья.

Подготовку к тестированию я осуществляю со своими коллегами. Начинаю с знакомства с картой тестирования и методикой; с требованиями к выполнению тестовых упражнений и измерений; организации тренировочных занятий. Классный руководитель проверяет списочный состав, включающий 100% учащихся, в том числе имеющих освобождение от занятий по предмету «физическая культура».

Фактические измерения - очень важный этап. Измеряемые на первом этапе величины заносятся в карту тестирования показателей здоровья. (паспорт здоровья)

Физическая подготовленность. Обычно использую следующие обязательные простейшие тесты, отражающие уровень развития шести жизненно необходимых физических качеств:

- 1) скоростных (бег на 30 м);
- 2) координационных (бег 3×10 м,);
- 3) скоростно-силовых (прыжок в длину с места, подъем туловища за 30 сек.);
- 4) силовых (подтягивание, отжимание, вис на перекладине);
- 5) выносливости (бег на 1000 м);
- 6) гибкости (наклон туловища вперед характеризует способность гибкости в позвоночном столбе).

При проведении тестирования необходимо помнить:

1. Время и место:
  - тестирование проводится для всех учащихся в начале и конце учебного года (третья декада сентября и мая) на открытых спортплощадках, стадионах, в спортзалах или в любых других помещениях;
  - учащиеся тестируются на уроках физической культуры
2. Начинать тестирование желательно утром, когда организм человека не утомлен. Замеры показателей физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, сила кисти, жизненной емкости легких) и функциональной подготовленности (частоты сердечных сокращений, артериального давления и др.)

выполняются в покое всеми учащимися. Замеры с нагрузкой, а также тестирование физической подготовленности (бег, прыжки, подтягивание и др.), осуществляется для освобожденных от физической культуры и для учащихся спецмедгрупп с учетом рекомендаций врача.

3. Упражнения с нагрузкой выполняются после легкой разминки, когда организм разогрет, тонус мышц повышен, система дыхания и кровообращения активно работают.

#### I. Результат

Определение рейтинговых значений для отдельного ребенка, класса и отслеживание их динамики. Коррекция педагогического процесса по результатам комплексного мониторинга. Принятие обоснованных решений по управлению образовательным процессом по группам физического развития (I, II, III) и массе тела по оценке физических качеств (сила, быстрота и т.д.) и общего уровня физической подготовленности. Положительная динамика показателей свидетельствует об организации учебного процесса, содействующего здоровью учащихся. Ее отсутствие требует анализа полученных результатов на уровне ученика, класса и т.д. для выработки научно обоснованных управленческих решений.

Таким образом мониторинг физической подготовленности учащихся способствует грамотному планированию учебно-воспитательного процесса, является эффективным средством стимулирования физического совершенствования и оздоровления обучающихся.

### **СЕКЦИЯ №5.**

#### **ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.05)**

### **СЕКЦИЯ №6.**

#### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.08)**

### **СЕКЦИЯ №7.**

#### **ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

### **СЕКЦИЯ №8.**

#### **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ**

### **СЕКЦИЯ №9.**

#### **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

### **СЕКЦИЯ №10.**

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА**

#### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ДОУ**

**Ратькова В.С.**

Московский городской педагогический университет, г. Москва

Для системы современного дошкольного образования характерны инновационные процессы, требующие новых форм организации образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях.

В связи с этим важной задачей ДОО является совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта воспитательной работы с детьми за счёт создания организационно-педагогических условий развития художественно-эстетического направления в ДОО.

Согласно Ю.К. Бабанскому, любая система может успешно функционировать при соблюдении определённых условий, поэтому в нашем исследовании необходимо выявить ряд организационно-педагогических условий, благодаря которым развитие художественно-эстетического направления в ДОО будет эффективным.

По С.И. Ожегову, понятие «условие» рассматривается как обстановка, в которой что-нибудь происходит, осуществляется; как правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности; как обстоятельство, от которого что-нибудь зависит [3, с. 1099].

В педагогике учёными П.И. Подкасистым, Ю.М. Корниенко, А.М. Столяренко условия понимаются как факторы, обстоятельства, совокупность мер, от которых зависит эффективность функционирования всей педагогической системы [4, с. 175].

Проанализируем понятие «педагогические условия». По мнению Ю.К. Бабанского, это обстановка, при котором компоненты учебного процесса представлены в наилучшем взаимодействии. Педагогические условия по В.Г. Максиму – это совокупность объективных и субъективных факторов, необходимых для обеспечения эффективного функционирования всех компонентов образовательной системы [5, с. 115].

В исследованиях А.Г. Гогоберидзе, А.М. Вербенец, И.А. Лыковой, В.И. Волынкина и др., педагогические условия художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста рассматриваются как культурные ресурсы: эстетизация образовательного пространства ДОО, организация творчески наполненной, содержательной жизни ребёнка, взаимосвязь организованных занятий с самостоятельным творчеством, интеграция различных видов деятельности.

Организационно-педагогические условия в контексте нашего исследования мы понимаем как совокупность необходимых мер, способствующих развитию художественно-эстетического направления в ДОО.

Выделим следующие организационно-педагогические условия:

- творческое проектирование образовательного процесса на основе интеграции различных видов деятельности;
- использование образовательного пространства музея;
- моделирование процесса профессионального педагогического взаимодействия

Первое условие – творческое проектирование образовательного процесса на основе интеграции различных видов деятельности. Н.В. Бутенко обозначает, что в условиях реализации ФГОС дошкольного образования творческое проектирование образовательного процесса – одна из составляющих педагогической профессии и деятельности. Образовательная среда ДОО предоставляет педагогу возможности качественного проектирования содержания образовательного процесса на творческом уровне [1, с. 50]

Творческое проектирование образовательного процесса в ДОО осуществляется сегодня на интегративной и комплексно-тематической основах, имеющих ряд преимуществ:

- происходит смещение акцента с непосредственно образовательной деятельности на деятельность детей в режимных моментах;

- усиливается степень мотивации, активности и самостоятельности детей в деятельности, углубляющие представления об окружающем мире;
- партнёрское взаимодействие участников образовательного процесса делает его целостным в выработке единого взгляда на создание условий развития художественно-эстетического направления в ДОУ.

При творческом проектировании образовательного процесса педагогу необходимо учитывать некоторые особенности этого процесса: выбор эффективных ресурсов, программ развития, средств, форм, методов.

Второе условие – использование образовательного пространства музея выделяет Н.А. Лысенко. Сегодня музейная педагогика рассматривается как инновационная педагогическая область, создающая условия для погружения ребёнка в культурно-пространственную среду. Созданный мини-музей в ДОУ помогает решать задачи, связанные с воспитанием, образованием и развитием личности ребёнка путём освоения навыков восприятия ценностей культуры в условиях музейной среды [2, с. 144].

Третье условие – моделирование процесса профессионального педагогического взаимодействия. Деятельность специалистов должна быть направлена на создание условий, способствующих развитию художественно-эстетического направления в ДОУ. Основными задачами сотрудничества педагогов ДОУ являются: совместное проектирование планов работы, их оперативная корректировка по мере решения общих задач; совместное обсуждение эффективности влияния реализуемых условий.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы:

- ООД (организованная образовательная деятельность)
- Совместная образовательная деятельность взрослых и детей
- Самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, инсценировки, концерты, продуктивная деятельность)

Таким образом, развитие художественно-эстетического направления в ДОУ обеспечивается на основе комплекса организационно-педагогических условий, который представляет собой закономерный процесс и определяет конечный результат.

#### **Библиографический список**

1. Бутенко Н.В. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика. – М.: Издательство «Перо», 2016. – 200 с.
2. Лысенко Н.А. Культурно-образовательное пространство: дошкольное образовательное учреждение – музей. Вестник СКФУ. Научный журнал: Ставрополь. – 2016. - № 2. С. 143-146.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М, 2008.
4. Педагогика: учеб. пособие / под ред. П.И. Подкасистого. – М, 1995.
5. Шамова Т.И. Управление образовательными системами / Т.И. Шамова, П.И. Третьякова, Н.П. Капустин. – М, 2002.

#### **СЕКЦИЯ №11.**

### **СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **СЕКЦИЯ №12.**

### **СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.00)**

### **СЕКЦИЯ №13.**

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ  
(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.01)**

### **СЕКЦИЯ №14.**

**ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.02)**

### **СЕКЦИЯ №15.**

**ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГОНОМИКА  
(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.03)**

### **СЕКЦИЯ №16.**

**МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.04)**

### **СЕКЦИЯ №17.**

**СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.05)**

### **СЕКЦИЯ №18.**

**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.06)**

### **СЕКЦИЯ №19.**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.07)**

## **ПСИХОЛОГИЯ КОНСТРУКТИВНОГО И ДЕСТРУКТИВНОГО САМОУТВЕРЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**

**Киреева Е.А**

Уфимский университет науки и технологий, г. Стерлитамак

В современном российском обществе наблюдаются процессы, приводящих к дезинтеграции жизненных сил, ухудшению психологического здоровья. Это создает условия для самых разнообразных форм и видов деструктивного развития личности, асоциального, аддиктивного, делинквентного поведения. Наличие деструктивных элементов в структуре личности существенно затрудняет процессы социально-психологической адаптации, самореализации, конструктивного самоутверждения.

Л.И. Божович, В.С. Мухина, Д.И. Фельдштейн считают, что самоутверждение является основополагающей потребностью подростков. Самоутверждение современных подростков нередко носит деструктивный характер, проявляясь в таких формах, как нигилизм, демонстративность, ирония, эгоизм, агрессия, ложь, инфантилизм, пассивность, конформность, бравада (Л.И. Божович, В.С. Мухина, Л.А. Петровская, А.А. Реан, Л.А. Регуш, Д.И. Фельдштейн, Н.Е. Харламенкова и др.). В этой связи особый интерес представляют конструктивные и деструктивные типы самоутверждения, которые используют подростки с целью доказать свою значимость. Согласно Л.И. Божович, неуверенность в себе часто приводит подростков к ложным формам самоутверждения – бравированию, развязности, нарушению дисциплины исключительно с целью показать свою независимость [4, с.134].

Одним из ярких проявлений деструктивного развития личности подростков является агрессивность. Отдельные врожденные характеристики (тип высшей нервной деятельности, гормональный статус и т.д.) в процессе развития могут оказывать влияние на формирование этой черты личности, но не являются определяющими. Чрезмерная агрессивность определяет весь облик личности подростка, делая его конфликтным, неспособным к социальной адаптации. Это проявляется в неоправданной враждебности, злобности, жестокости. Умеренно выраженная агрессивность может иметь успешное выражение в спорте и т.п. Можно сказать, что умеренно выраженная агрессивность является социально необходимым качеством личности. Полное отсутствие агрессивности приводит к податливости, ведомости, неспособности занять активную жизненную позицию. Существует точка зрения о том, что социальную оценку агрессивности можно рассматривать только в контексте направленности личности и осуществляемой ею деятельности в конкретной ситуации. В момент фрустрации агрессивный импульс направлен на источник этой фрустрации. Однако не все люди реагируют агрессивно: для этого нужна первичная склонность к деструкции или некоторая инфантильность психики.

Социальная нестабильность в обществе, экономическая дифференциация его членов, тяжелые условия жизни значительной части населения провоцируют развитие зависти. К. Муздыбаев считает, что понятие зависти включает: восприятие человеком превосходства другого; чувство досады, огорчения, унижения; неприязненное отношение (ненависть) к тому, кто его превосходит; желание или причинение ему вреда; лишения его предмета зависти. Зависть, как личностное качество, проявляется на уровне сознания, эмоционального переживания и реального поведения. Более того, как отмечает К. Муздыбаев, зависть – ущербное чувство. Оно пытается заполнить пустоту или какой-нибудь личностный недостаток, отсутствие психологического равновесия и гармонии.

Зависть сдерживает развитие подростков, провоцирует формирование таких качеств как подозрительность, конфликтность. Зависть – это качество, которое маскирует некомпетентность, лень и др. деструкции. Но вместе с тем, это качество деформирует целостное развитие личности, способствуя формированию таких качеств как скрытность, тревожность, одиночество, порождает "аффект неадекватности" у подростков. В то же время, зависть, как правило, не свойственна людям самодостаточным, независимым, увлеченным своим собственным делом. С большой долей вероятности можно сказать, что зависть хотя бы однажды испытывал каждый человек. Однако, люди стыдятся признаться в том, что завидуют, так как зависть воспринимается в общественном сознании как порок.

К. Муздыбаев отмечает, что зависть может проявлять себя в таких низменных формах, как клевета и сплетни, беспочвенная критика и агрессия. При этом она ловко маскируется, зачастую действует скрытно, нередко выражается не прямо, а косвенно. С целью принижения достоинств соперника завистники могут искусственно сместить сферы сравнения, исказить успехи соперника. Другой способ унижения и оскорбления достоинств конкурента – намеренное чрезмерное восхваление менее достойного человека или уравнивание его заслуг. Часто практикуемым методом завистников является умалчивание или игнорирование достижений конкурента, как не существующих. Стремясь настроить членов коллектива против преуспевающих индивидов, некоторые завистники пытаются вызвать чувство недовольства, раздражения по отношению к добившимся успеха [3, с.38].

Соколова Е.Е. отводит зависти роль стимула к самосовершенствованию, самореализации, конструктивному самоутверждению. Автор утверждает, что, кроме «черной» (злойной) зависти, существуют и другие ее виды, в том числе – «восхищенная» и «незлойная» зависть [5, с.9].

Отказ от самоутверждения может проявляться в форме депрессии, аутоагрессии, отказа от самореализации, саморазвития, низкого уровня достижений, самоуничужения, самоотрицания, пассивно-безразличного поведения, потери смысла жизни. Аутоагрессивное поведение характерно для людей, совершивших или пытающихся совершить попытку самоубийства. Истинное суицидальное поведение следует отличать от сходных вариантов самоповреждений и демонстративно-шантажных попыток, цель которых – не лишить себя жизни, а продемонстрировать окружающим это намерение. Одной из самых распространенных причин суицида является одиночество (нарушение общения, отсутствие друзей). Анализ аутоагрессивного поведения подростков показывает, что обычно человек решает лишить себя жизни, во-первых, когда под влиянием тех или иных обстоятельств его существование утрачивает смысл; во-вторых, происходит переоценка жизни и смерти; в-третьих, наиболее сильный удар приходится на нравственные ценности личности; в-четвертых, принятие суицидного решения – акт проявления морально-психологического выбора, когда в мотивации самоубийства видится определенный смысл, происходит перемещение смысла жизни на смысл смерти (инверсия) [1, с.38]. Именно инверсия и "запускает" поведенческий акт добровольного ухода из жизни.

А. Маслоу сделал предположение, что большинство людей (если не все), нуждаются во внутреннем совершенствовании и ищут его. Его собственные исследования привели к заключению, что побуждения к реализации человеческих потенций естественно и необходимо. И все же только некоторые, как правило, одаренные люди достигают ее (меньше чем 1 процент всего населения, по оценке А. Маслоу). Дела обстоят столь неблагоприятным образом потому, что многие люди просто не видят своего потенциала, не знают о его существовании и не понимают пользы самосовершенствования. Они склонны сомневаться и даже бояться своих способностей, тем самым уменьшая шансы для самоактуализации. Данное явление А. Маслоу назвал комплексом Ионы, защитный механизм, препятствующий личностному росту. А. Маслоу считает, что в данном случае человек сдерживает как худшие, так и лучшие свои порывы, что мешает ему добиться в своей жизни большего, чем он достигает [2, с.136].

Конструктивное самоутверждение подростков проявляется во взаимовыручке и взаимоподдержке креативности, гибкости и асертивности в общении с другими людьми, позитивном самоотношении, стремлении к саморазвитию и самореализации.

Подросток полон противоречий, находится в активном поиске оптимальных путей своего развития, причем поиск этот нередко терпит крушение из-за отсутствия благоприятных внешних условий. Для формирования конструктивного самоутверждения подростков необходимо развивать адекватную самооценку и позитивное самоотношение, навыки самоконтроля, саморегуляции и асертивного поведения. С этой целью эффективно использовать тренинги конструктивного самоутверждения, коммуникативной компетентности, проведение индивидуальной и групповой развивающей работы по формированию у подростков личностных характеристик, обуславливающих их конструктивное самоутверждение.

Владение способами конструктивного самоутверждения обеспечивает развитие социальной зрелости, толерантности, гибкости в решении проблемных ситуаций, развитии адекватной самооценки, осознание самоценности.

### Список литературы

1. Демина Л.Д., Ральникова И.А. Психическое здоровье и защитные механизмы: учебное пособие / Л.Д. Демина, И.А. Ральникова. – Барнаул: Изд-во Алтайского государственного университета, 2005. – 132 с.
2. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – СПб: Питер, 2008. – 352 с.
3. Муздыбаев К. Завистливость личности / К. Муздыбаев // Психологический журнал. – 2002. – Том 23. – № 6. – С. 38.
4. Психология личности /Л.И. Божович // Т.1. Хрестоматия. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2000. – 448 с.
5. Соколова Е.Е. Психология зависти / Е.Е. Соколова // Педология. Новый век. – 2002. – № 108. – С. 9.

## ИССЛЕДОВАНИЕ СПЕЦИФИКИ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Сегал И.Ю.

Воронежский Государственный Педагогический Университет

Развитие современного общества и быстрая смена запросов на рынке труда, а так же изменение границ пенсионного возраста в России ставит перед обществом задачу постоянного обновления знаний и компетенций у работающего населения любого возраста. Таким образом важнейшим основанием эффективной поддержки личностного и профессионального роста человека является обучение.

Актуальность данной работы определяется большим количеством необходимых компетенций, которыми обязан владеть человек зрелого возраста для успешного продолжения своей трудовой деятельности. Знания, умения и навыки специалистов зрелого возраста должны соответствовать не только требованиям, предъявляемым работодателями, но и требованиям, предъявляемым цифровым сообществом при отсутствии специальных образовательных программ, учитывающих эти требования.

Следуя работам И.А.Зимней[2], важнейшей основой учебной деятельности является наличие мотивации.

Представляется интересным провести исследование в области мотивационного потенциала личности у обучающихся зрелого возраста, так как тема эта пока недостаточно изучена

Целью исследования было охарактеризовать специфические особенности мотивации учебной деятельности у лиц зрелого возраста, проходящих обучение.

В исследовании были применены тестирование и проективный метод. В батарею психодиагностических методик вошли:

-Методика «Незаконченные предложения» Д.Сакса и С.Леви [1]

-Методика «Методика диагностики учебной мотивации студентов» А.А Реан и В.А.Якунин, модификация Н.Ц.Бадмаевой[1]

-Методика «Изучение мотивации обучения студентов» Т.И.Ильиной.[1]

-Методика «Диагностика мотивационной структуры личности» В.И.

Мильмана [3]

-авторская методика «Анкета изучения учебной мотивации взрослых обучающихся при смене профессии».

В исследовании принимали участие 60 женщин: группы слушателей курса профессиональной переподготовки по программе «Педагогика и психология», магистранты, обучающиеся по специальности «Консультирование в педагогических учреждениях». Возраст испытуемых 35-51 год.

Методика «Незаконченные предложения» была разработана на базе методики Д. Сакса и С. Леви и была модифицирована для целей и задач исследования и направлена на выявление мотивирующих факторов учебной деятельности.

Этот метод позволяет выявить осознаваемые и неосознаваемые установки человека, показывает его отношение к жизненным целям. Предлагаемый опросник состоит из 15 стимульных начал предложений (собранных в несколько групп, отражающих отношение личности к выбранной профессии, к себе, к настоящему и будущему), которые предлагается закончить испытуемым не пропуская ни одного суждения.

Проанализировав результаты опроса всех респондентов выявлено, что будущее испытуемые большей части группы (88%) точно связывают с выбранной профессией.

Главными в осваиваемой профессии для психологов выяснились альтруистические мотивы-возможность помогать людям (28%), а также профессиональная реализация (20%) и развитие себя как личности (32%). В своем возрасте психологи относятся к себе более спокойно и уверенно- 41% считает себя самодостаточным человеком и 41% считает себя хорошим профессионалом. Очень важным показателем с моей точки зрения является то, что все испытуемые выбрали между финансовым благополучием (26%) и профессией (74%) - свою любимую профессию.

По отношению к себе большой процент психологов ощущают себя как зрелую личность (40%) и Профессионала (40%), очевидно потому, что психологическая практика дает очень широкое поле деятельности для реализации.

По отношению к главному в жизни мнения психологов разделились между работой (8%), профессией (40%) и предназначением (14%). У психологов кроме безусловных ценностей - детей и семьи присутствует также любимое дело.

В ответе на фразу «Если бы можно было остановить время, то я...» 68% участниц опроса выразили единодушное мнение- конечно же женщины хотят оставаться молодыми. Интересно, что при наличии достаточных финансовых средств респонденты выбрали путешествия (82%). Очевидно это характерно для среднего возраста - сказывается накопленная усталость.

Через пять лет процент участников групп исследования хотят быть счастливыми (40%), но если оставшаяся часть психологов видят себя профессионалом в психологии (48%). Это говорит о том, что психологи больше ориентированы на профессию и дальнейшее обучение. В будущем испытуемые дружно хотят путешествовать (68%) и воспитывать внуков (12%).

Таким образом выяснилось, что группа обучающихся на психологов имеет активно выраженную мотивацию к обучению профессии, их жизненные приоритеты ориентированы на профессиональную деятельность и дальнейшее обучение. Респонденты обращают особое внимание на профессиональные знания и умения.

В «Методике диагностики учебной мотивации студентов» А.А. Реана и В.А. Якунина, в модификации Н.Ц. Бадмаевой [1] к 16 утверждениям вышеназначенного опросника добавлены утверждения, характеризующие мотивы обучения, полученные Н.Ц. Бадмаевой в результате опроса обучающихся в ВУЗах. Это коммуникативные, профессиональные, учебно-познавательные, широкие социальные мотивы, а также

мотивы творческой самореализации, избегания неудачи и престижа. Оценка мотивов производилась по 5-ти балльной системе.

В результате проведенного исследования видно, что у группы преобладают мотивы творческой реализации (4,15) и профессиональные мотивы (4,18). Этот результат был предсказуем, потому что испытуемые-это женщины уже имеющие профессиональный опыт и точно знающие, что они хотят от получаемого образования. Чуть более низкие параметры у коммуникативных(3,98) и учебно-познавательных мотивов(3,78). А вот мотив избегания(2,68) самый низкий-что говорит о заинтересованности в учебном процессе и независимости от мнения окружающих. .

Методика «Изучение мотивации обучения студентов», предложенная Т. И. Ильиной содержит 50 вопросов, 46 из которых являются закрытыми альтернативными вопросами с возможностью выбора респондентом только одного варианта ответа из двух предлагаемых. В опроснике содержится 4 прямых вопроса, которые являются нейтральными (фоновыми) вопросами и в обработку результатов не включаются. . Это увеличивает шансы на получение объективных и надежных результатов.

Результаты теста были сгруппированы в три шкалы:

I – «Приобретение знаний»(7,44)

II – «Овладение профессией» (5,4)

III – «Получение диплома о высшем образовании» (7,1)

Результат по шкале «приобретение знаний» -самый высокий- говорит о том, что опрашиваемая группа имеет стремление к новым знаниям, которые будут полезны в приобретаемой профессии и об адекватном выборе обучающихся своей профессии -для опрашиваемых это осознанный выбор.

То, что по шкале «получение диплома» результат получился второй по значимости, мне кажется говорит о том, что многие желают подкрепить уже имеющиеся знания официальным документом.

Достаточно низкий показатель по шкале «овладение профессией» говорит, с моей точки зрения, не о низкой мотивации, а о том, что в группе много тех, кто уже работает по выбранной специальности, и получает дополнительное образование ради повышения уровня своих рабочих навыков.

Методика «Диагностика мотивационной структуры личности» В.И.Мильмана [3] представлена в виде 14 утверждений и 8 вариантов ответа, касающихся некоторых сторон жизни человека и его жизненных стремлений.

При обработке баллы были просуммированы по следующим шкалам: "жизнеобеспечение"(Ж)-14%, "комфорт"(К)-15%, "социальный статус"(С)-13%, "общение"(О)-14%,"общая активность"(Д)-12%,"творческая активность"(ДР)-18%, "социальная полезность"(ОД)-14%.

Затем по полученным результатам были сделаны следующие выводы :

Профиль группы в целом регрессивный, характерен превышением общего уровня мотивов поддержания над развивающими мотивами. Как ни странно, такое часто встречается среди плохо успевающих школьников. Но учитывая то, что исследование проводилось в группе среднего возраста, можно предположить, что общая занятость испытуемых влияет на таким образом на мотивацию.

Думаю, что акцент на творческую активность (по которой выявлен самый высокий показатель в исследовании) характерен для среднего возраста, когда хочется привнести в профессию что-то свое. На общегрупповой гистограмме общежитийской мотивации отчетливо видно превышение реальных показателей социального статуса и общения над идеальными -это легко объяснимо - испытуемые уже многого добились в жизни, имеют устойчивый круг общения и эти мотивации не являются для них приоритетными. Превышение показателей идеальных профилей по шкалам К-комфорт и ДР-творческая активность говорит об определенной

дисгармоничности в этих областях, желании испытуемых привнести творчество в свой рабочий процесс и сделать его более комфортным для жизни.

А вот отставание идеальных показателей по шкалам С - социальный статус и Д - общая активность, с нашей точки зрения, говорит о желании немного снизить рабочую активность в пользу творческой деятельности. В развешивающей части - по профилям Д, ДР, ОД значительное превышение над общежитической сферой - что говорит о хорошей устойчивой мотивации к обучению.

Авторская методика «Анкета изучения учебной мотивации взрослых обучающихся при смене профессии» представлена 20 вопросами. По результатам проведения этой методики и исходя из результатов опроса можно сделать вывод, что обучающиеся по специальности «Психолог» в основном высокомотивированные женщины(85%), среднего-самого продуктивного для карьеры возраста (38-45 лет)-с достаточным опытом и навыками, умением организовать рабочий процесс и достаточным коммуникативным опытом. Решение о смене профессии принималось респондентами достаточно быстро(менее 6 месяцев )-64%,на основании интереса к профессии (82%), что говорит о уже заранее имеющейся информации о выбранной специальности. Респонденты четко понимают свою ответственность за результат обучения, выделяя самодисциплину(50%) и умение организовать свой учебный процесс(40%). От учебы они хотят получить максимальное количество качественных знаний(22%), в том числе и практических(82%). Однако постоянный цейтнот(77%), и отсюда физическая усталость(73%), а также достаточно сложный учебный материал(100%) делают процесс обучения нелегким для студентов. Но высокая мотивированность к учебе(82%) и уверенность в успехе (52%), а также самостоятельные занятия(52%) и умение наладить обмен опыта с коллегами(47%) значительно компенсируют физическую усталость и увеличивают удовлетворенность процессом обучения.

На данный момент есть необходимость в изучении мотивационного потенциала личности у обучающихся зрелого возраста, с целью разработки мишенеориентированных программ психолого-педагогического сопровождения их в процессе освоения новой профессии.Практическая значимость этого исследования состоит в том, что полученные эмпирические данные могут быть использованы в практике психологов, работающих в системе профессиональной переподготовки кадров, в отделах переподготовки сотрудников на больших предприятиях и кадровых агентствах.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Головей Л. А. Практикум по возрастной психологии / Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – Санкт-Петербург : Речь, 2010. – 704 с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – Москва : Логос, 2009. – 384 с.
3. Фетискин Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. – Москва : ИИП, 2009. – 490 с.

### **ПРОБЛЕМЫ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

**Сегал И.Ю.**

Воронежский Государственный Педагогический Университет

Мотивация является ключевым фактором в процессе обучения. В общепсихологическом контексте по Асееву Б.Г. [1] мотивация представляет собой совокупность, систему психологически разнородных факторов, детерминирующих поведение и деятельность человека .

И.А. Зимняя[5] определяет учебную мотивацию как частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность.

Обучающиеся среднего и старшего возраста могут столкнуться с рядом проблем, связанных с мотивацией, которые могут препятствовать их обучению и достижению успеха в учебной деятельности. В этой статье рассматриваются основные проблемы мотивации, с которыми сталкиваются взрослые обучающиеся.

Одной из проблем мотивации учебной деятельности для обучающихся среднего и старшего возраста является недостаток интереса к учебному процессу. Часто это связано с тем, что обучающиеся могут не видеть практической пользы от получаемых знаний или не находят их достаточно интересными для себя, они могут не чувствовать, что учебный материал относится к их жизненным или профессиональным целям. Преподавателям необходимо найти способы связать учебный материал с практическими применениями в жизни обучающегося, использовать методы активного обучения, такие как дискуссии, проекты и игры, которые могут заинтересовать обучающихся и сделать учебный процесс более привлекательным. Важно найти практические примеры и приложения учебного материала в реальной жизни, чтобы обучающиеся видели практическую пользу от своих усилий, связать учебный материал с конкретными жизненными или профессиональными целями обучающегося и сделать обучение более значимым для них.

Использование интерактивных методов обучения, таких как игры и симуляции, также сделают процесс обучения более интересным и увлекательным.

Также стоит учитывать, что мотивация учебной деятельности может меняться в зависимости от целей, которые ставит студент. Если следовать исследованиям Батрашева А.В.[2], студент видит в учебе возможность для своего личностного или профессионального роста, его мотивация будет выше, чем если он видит учебу только как необходимость для получения диплома. Преподаватели могут помочь в определении и формулировании своих личных целей и объяснении, как учеба может помочь достичь их.

Хорошим способом повышения мотивации учебной деятельности для обучающихся среднего и старшего возраста является использование целеполагания. Целеполагание позволяет обучающимся установить четкие цели, которые они хотят достичь, и разработать план действий для их достижения. Это помогает обучающимся понимать, зачем они учатся и каких результатов они хотят достигнуть. Кроме того, целеполагание помогает обучающимся ставить перед собой более сложные и амбициозные цели, что может стимулировать на достижение лучших результатов.

Важно отметить, что мотивация студентов может зависеть от качества преподавания и организации учебного процесса. Если студенты видят, что преподаватель заинтересован в их успехе и тщательно подготовился к занятию, они будут более мотивированы к учебной деятельности. Также важно обеспечить обучающимся возможность задавать вопросы и получать дополнительную помощь, если им это необходимо.

Еще одной проблемой мотивации является отсутствие обратной связи и оценки своих достижений. Обучающиеся могут чувствовать себя недооцененными и не получать достаточной поддержки со стороны преподавателей. Для решения этой проблемы, преподаватели могут использовать систему регулярной обратной связи и оценки, которая помогает студентам понимать свои сильные и слабые стороны, а также дает им возможность видеть свой прогресс и достижения.

Также проблемой мотивации учебной деятельности для обучающихся среднего и старшего возраста может быть недостаточное уважение к учебному процессу и недостаток стимулов для учебы. Обучающиеся

могут считать учебу несущественной или несерьезной, что в совокупности с отсутствием наград или выгод от своих усилий приводит к снижению мотивации.

Одной из центральных проблем мотивации учебной деятельности для обучающихся среднего и старшего возраста является недостаток времени и энергии, особенно у тех, кто работает или имеет семейные обязательства. Это может привести к тому, что обучающиеся не могут уделять достаточно времени и усилий учебе. Создание графика учебных занятий, который учитывает существующие обязательства и обеспечивает достаточно времени для учебы, а также планирование и выделение приоритетных задач для оптимизации использования доступного времени, помогут взрослым, обычно сильно занятым людям, правильно планировать свой учебный процесс.

Также проблемой мотивации учебной деятельности для обучающихся среднего и старшего возраста является низкий уровень самодисциплины. Обучающиеся могут испытывать трудности с контролем своих действий и мотивацией к учебе, особенно если у них есть плохие привычки, такие как откладывание дел на потом или прокрастинация. Использование техники самоконтроля, например ежедневное ведение дневника для отслеживания своего прогресса, управление эмоциями и стрессом для избежания помогут избежать снижения мотивации и повысить продуктивность обучения.

Следующей проблемой мотивации учебной деятельности для обучающихся среднего и старшего возраста может быть недостаток социальной поддержки. Н.Г Брюхова[3] выяснила, что обучающиеся могут чувствовать себя изолированными и не получать достаточной поддержки со стороны окружающих. В этом случае важно найти сообщество единомышленников. Групповые проекты, обсуждения, поиск наставников могут стать хорошей опорой в таком случае. Еще одной проблемой мотивации обучающихся среднего и старшего возраста может быть отсутствие поддержки со стороны окружения, такого как семья, друзья и коллеги. Некоторые студенты могут сталкиваться с отрицательными комментариями или недостаточным пониманием со стороны своего окружения, что может ухудшить их мотивацию к учебной деятельности. Для решения этой проблемы, преподаватели могут предоставлять студентам информацию о том, как объяснить свою учебную деятельность своему окружению и как получить поддержку от близких людей.

Кроме того, важно понимать, что мотивация является сложным психологическим процессом и может зависеть от многих факторов, включая личностные характеристики обучающихся, их жизненный опыт и контекст учебной среды. Некоторые студенты могут быть склонны к работе в группе и взаимодействию с другими студентами и преподавателями. Другие студенты предпочитают работать самостоятельно. Поэтому, для достижения наилучших результатов в мотивации учебной деятельности, важно использовать комбинацию различных методов и подходов, которые будут наиболее эффективны для конкретных обучающихся и контекста обучения. Преподаватели должны учитывать эти различия и адаптировать свои программы под конкретные группы студентов.

Э.Ф. Зеер[4] определил, что мотивация может зависеть от типа задачи, представленной обучающимся. Например, некоторые обучающиеся могут быть более мотивированы на выполнение творческих задач, тогда как другие - на выполнение задач, связанных с решением конкретных проблем. Поэтому, при планировании учебной деятельности для обучающихся среднего и старшего возраста, важно учитывать их предпочтения и интересы, а также предоставлять им разнообразные задания и методы работы. Также следует учитывать фактор культурной разницы, который может оказывать влияние на мотивацию студентов. Обучающиеся с разными культурными и языковыми фонами могут иметь различные ценности, ожидания и предпочтения в обучении. Поэтому преподаватели должны учитывать культурные особенности своих студентов и использовать методы обучения, соответствующие этим особенностям.

Еще одной проблемой, связанной с мотивацией обучающихся среднего и старшего возраста, является низкая уверенность в своих способностях. Студенты могут считать, что неспособны успешно выполнять учебные задания, что может привести к потере мотивации и снижению успеваемости. Чтобы помочь таким студентам, преподаватели могут проводить индивидуальные консультации и применять наставничество, помогать студентам выявить их сильные стороны и развивать их, а также помогать обучающимся научиться переживать неудачи и строить планы на будущее.

Итак, проблемы мотивации учебной деятельности для обучающихся среднего и старшего возраста могут быть преодолены с помощью ряда методов, включающих поиск практической пользы от учебного материала, управление временем и эмоциями, создание конкретных целей, поиск социальной поддержки и использование активных методов обучения. Важно помнить, что каждый обучающийся уникален и может требовать индивидуального подхода к решению своих проблем. Обучающиеся среднего и старшего возраста зачастую требуют к себе не меньшего внимания, чем ученики школ и студенты юного возраста. Но при грамотно выстроенной системе обучения, правильно разработанной учебной программе, прогресс в обучении таких учащихся может превзойти все ожидания. Жизненный опыт, умение работать на результат и четкое понимание цели обучения становятся прекрасной опорой в освоении новых знаний для обучающихся среднего и старшего возраста.

#### **Список литературы:**

1. *Асеев В.Г.* Мотивация поведения и формирование личности. / *В.Г.Асеев*– Москва: Мысль, 1976.
2. Батаршев А. В. Учебно-профессиональная мотивация молодежи : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. В. Батаршев. – Москва : Академия, 2009. – 189 с.
3. Брюхова Н. Г. Психология развития и акмеологизация личности зрелого человека // Брюхова Н. Г.- Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2011. — № 18. — С. 46–50.
4. Зеер Э. Ф. Психология профессионального образования : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Э. Ф. Зеер. – Москва : Академия, 2009. – 378 с.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – Москва : Логос, 2009. – 384 с.

#### **СЕКЦИЯ №20.**

#### **КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.10)**

#### **СЕКЦИЯ №21.**

#### **ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.12)**

#### **СЕКЦИЯ №22.**

#### **ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, АКМЕОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.13)**

#### **КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 24.00.00)**

#### **СЕКЦИЯ №23.**

#### **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 24.00.01)**

# ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ НА ТЕРРИТОРИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Трубенко В.М.

ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет», г. Майкоп

Культура – основа любого общества. Она не имеет четких границ и определений, постоянно меняется в соответствии с потребностью населения и под влиянием внешних социально-экономических факторов. В последнее время основным направлением деятельности органов власти является сохранение аутентичной культуры, возвращение к истокам нашего народа, недопущение фальсификации истории и, как следствие, российской культуры. Текущая обстановка отрасли ярко показывает нам последствия влияния западной культуры, результатом чего мы имеем переориентацию ценностей современного подрастающего поколения на глубоком психологическом уровне.

Попытки дать определения понятию «культура» предпринимаются несколько сотен лет и все они, в той или иной степени, верны. Наиболее общим и близким нашему пониманию остается определение, данное древнеримским оратором Цицероном: «cultura animi — «возделывание души», то есть создание условий для проявления высших человеческих качеств. Обобщив рассмотренные нами понятия в первой главе, можно утверждать, что по своей сути все они ведут к вышеуказанному определению.

Сущность государственной культурной политики в РФ представляет собой создание эффективной системы комплексного подхода к формированию личности гражданина, включающего в себя гражданско-патриотическое воспитание через приобщение к культурному и историческому наследию, развитие творческого потенциала, эстетического воспитания, знакомства с различными видами деятельности в сфере культуры [1].

На сегодняшний день культурная политика реализуется на всех уровнях власти: федеральном, региональном и муниципальном. При этом, вопросы обеспечения доступа к культурным благам в наибольшей степени возложены на органы местного самоуправления [2].

Государственная культурная политика определяет основные векторы развития региональной и муниципальной культурной политики, при этом она является лишь общепринятой базой, имеющей особенности в соответствии с региональными особенностями.

Региональная культурная политика формируется в зависимости от народов, их традиций, социально-экономических условий территории, при этом четко следует федеральным требованиям и стандартам.

Муниципальная система культуры – важнейший базовый элемент управленческой конструкции, с помощью которой эффективно может осуществляться культурная политика на местах и государства в целом. Данный уровень позволяет без значительных затрат разрабатывать и апробировать инновационные проекты и идеи с последующей их трансляцией на более широкие территории.

Комплексный подход к решению поставленных задач, принятие эффективных и своевременных управленческих решений, поиск и привлечение альтернативных источников финансирования деятельности учреждений, системная ориентация на региональную и федеральную культурную политику позволили нам говорить о высоком уровне муниципальной культурной политики.

Проводя анализ реализации культурной политики на территории муниципального образования Крымский район можно отметить высокий уровень эффективности текущей деятельности органов местного самоуправления.

Крымский район является постоянным участником конкурсов и фестивалей различных уровней, представляя

не только муниципалитет, но и Краснодарский край. Ежегодно из краевого бюджета поступают значительные средства на улучшение материально-технической базы, ремонты учреждений. Медленно, но продуктивно внедряются инновационные подходы и технологии, реализуются проекты.

В силу грядущих изменений в правовой составляющей деятельности отрасли [3], сложно говорить о конкретных целях развития.

Неизменными останутся векторы движения. Глобальной задачей является сохранение исторической памяти, популяризация аутентичной культуры.

«Культурная яма», возникшая в силу ориентации на западные ценности в последние 30 лет, дает свои результаты. Подростки и молодежь, являющиеся базой любого гражданского общества, выбирают кумирами низко интеллектуальных, морально и интеллектуально деградировавшие образы. Делая культуру, мы стали ее больше продавать.

Проведение исследовательской деятельности, направленной на изучение и развитие традиционной народной культуры, приоритет в создании фольклорных творческих коллективов, развитие ремесленного мастерства должны стать приоритетными направлениями в реализации культурной политики Крымского района.

Учитывая территориальные особенности, в соответствии с текущим составом населения, вторым направлением развития должно стать развитие и гармонизация межнациональных отношений. На примере Украины мы видим, что достаточно влияния на 1 поколение что бы изменить политику целого государства. В связи с этим необходимо усилить взаимодействие с представителями народов, проживающими на территории муниципалитета, по средствам организации и проведения не только массовых мероприятий, но и точечных, узконаправленных.

Крымский район в годы Великой Отечественной войны являлся ключевым плацдармом на юге Краснодарского края. Воздушные бои над станицей Крымской приравняются по значению к Курской битве, мемориальный комплекс «Сопка героев» является местом поклонения подвигу предков не только крымчан, но и жителей многих городов со всех уголков нашей страны. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – третий вектор развития культуры муниципалитета. Богатая история создает благодатную почву для проведения мероприятий патриотической направленности, проведения исследовательской деятельности. Многие писатели и поэты воспели подвиг предков в своих произведениях. Активно проводится работа по недопущению фальсификации исторических фактов. Все это, при реализации принципов комплексности и межведомственного взаимодействия, дает положительные перспективы развития в данном направлении.

Обращаясь к истории, не стоит забывать о современных реалиях. Формирование единого культурного пространства на основе эффективной модернизации сети учреждений культуры позволит объединить все группы населения, повысит интерес к тенденциям отрасли, привлечет новые взгляды для решение существующих проблем и поставленных задач. Поэтому пятое направление развития можно сформулировать как «создание комфортного социокультурного пространства для населения».

Последним предлагаемым направлением развития может стать человеческий потенциал отрасли.

Данное направление включает в себя компетентных специалистов, повышение уровня образования сотрудников, кадровое обеспечение отрасли, управленческий потенциал управления культуры и руководителей учреждений.

Формирование эффективной системы управления создаст необходимые предпосылки для повышения обоснованности принимаемых управленческих решений, результативного перераспределения ресурсов федерального, регионального и местных бюджетов, выделяемых на финансирование культурных программ и

проектов, что будет способствовать преодолению тех негативных тенденций в сфере культуры, которые препятствуют эффективному использованию культурного потенциала.

#### **Список использованной литературы**

1. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» – Режим доступа: URL: <http://static.kremlin.ru/media/events/files/>
2. Федеральный закон от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» (последняя редакция) – Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_44571/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/)
3. Федеральный закон от 01.05.2019 № 87-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» – Режим доступа: URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_43006/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_43006/)

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.00.00)**

#### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.00)**

##### **СЕКЦИЯ №24.**

#### **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (С УКАЗАНИЕМ КОНКРЕТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИЛИ ГРУППЫ ЛИТЕРАТУР) (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.02)**

#### **«ВЕПССКАЯ УТОЧКА» MARJA ÜLDINE: ВАРИАНТ ВЕПССКОГО МИФА О СОТВОРЕНИИ МИРА**

**Богданов И. С.**

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

Традиционным эпосом финно-угорских народов принято считать «Калевалу» [2], поэтическое собрание, состоящее из 50 рун, опубликованное Э. Лённротом в 1835 и 1849 годах (соответственно, 1-е и 2-е изд.). В основе лённротовского «Калевалы» лежали собранные ученым фольклорные тексты, эпические финно-угорские руны, записанные преимущественно на территории Карелии и демонстрировавшие отчетливую идейную и сюжетную праобщность. Ученый-этнограф произвел отбор (ин)вариантов обнаруженных текстов, смоделировал единый образно-сюжетный ряд повествования, корректно восполнил недостающие фрагменты, создав в итоге цельный текст, емкое эпическое произведение, дающее образное представление об исторической и этнической самобытности народов, населявших северо-западные территории современной России и Финляндии. Перевод «Калевалы» на русский язык был осуществлен в 1888 году и был представлен русскому читателю в журнале «Пантеон литературы» (отдельное издание — 1889 г.).

Текст «Калевалы» отразил ментальные особенности финнов и карел, в том числе более мелких финно-угорских этносов — *чуди* (вепсы, ижоры, воль), их дохристианские языческие представления о мире, зафиксированные их поэтическим народным сознанием. Так, само название эпоса — Калевала — означает место проживания прародителя мифических племен, родоначальника финно-угорских богатырей и его сыновей

Калева. Эпос «Калевала», в интерпретации, предложенной Э. Лённротом, последовательно рассказывает об истории возникновения древнего мира и тех важных событий, которые послужили его развитию и процветанию.

Очевидно, что 1-я же руна эпоса должна была зафиксировать момент миротворения, создания той благодатной земли, на которой впоследствии сыновья Калева плодили детей, развивали сельское хозяйство, совершали героические подвиги, защищая родные леса и богатые рыбой реки от посягательств чуждых народов. Именно с этим исходным событием — сотворением земли народа Калевы — и связана первая руна, открывающая эпос (традиционно «Руна о начале мира» или «Руна об Ильматар»).

В 1-й руне «Калевалы» сообщается, что когда-то давным-давно не существовали ни солнце, ни луна, ни земля, ни деревья, ни животные. Все пространство занимала лишь вода, в которой в полном одиночестве пребывала дочь воздуха Ильматар. Скорбя и печалась в одиночестве, Ильматар зачала от воды сына Вайнямёйнена, расположившись в просторах океана, как на постели. Именно в это время неизвестно откуда прилетела утка, которая намеревалась отложить яйца. Не найдя нигде ни кусочка земли, усталая утка свила гнездо прямо на поднимавшемся над водой колене Ильматар. Утка отложила в гнездо 7 яиц, шесть золотых и одно железное. Но гнездо не удержалось на колене Ильматар, яйца разбились, и из них возникли земля (*maa*), небо (*taivas*), солнце (*päivyt*), луна (*kuu*) и звезды (*tähiksi*) [1]. То есть утка стала прародительницей той страны, которая получила название Калевала.

Очевидно, что важность первой руны «Калевалы» трудно переоценить — это начало всех начал, «первое слово» о финно-угорских народах и их исторических (мифических) богатырях-прародителях. Именно здесь исток той национальной идентичности, о которой может идти речь применительно к названным выше финно-угорским этносам. Между тем нужно учитывать и тот факт, что фольклорные сказания, собранные Э. Лённротом, не имели объективной связи между собой — ни на уровне образов, ни ситуаций или событий, ни даже героев. Неслучайно некоторые исследователи еще в XIX веке (например, немецкий лингвист Х. Штейнталь [3]) высказывали мысль, что руны «Калевалы» — некий пазл, который другим фольклористом-исследователем мог быть сложен совершенно в иной последовательности и в иных взаимосвязях. Это обстоятельство в целом не умаляет колоссального значения «Калевалы», но дает основание и сегодня принять и допустить попытки переосмысления предложенных Лённротом репрезентаций. Неслучайно среди представителей коренных малых народов Ленинградской области, в частности среди современных вепсов, существуют примеры пересоздания рунических сюжетов «Калевалы» и в частности руны о сотворении мира.

Так, Marja Üldine — одна из представительниц коренного малочисленного народа (вепсы), поэт, композитор, исполнитель, не только создает музыкальные произведения по мотивам «Калевалы» (и др.), но предприняла попытку поиска собственного варианта сказки-легенды о миротворении Финноугории — написала сказку «Вепсская утка» [4]. Целью современного автора стало привлечение внимания к тому фольклорно-мифологическому материалу, который представлен в «Калевале», но присутствует в нем чрезмерно сжато и лаконично. Руническую историю о начале мира, заключенную в нескольких строках, всего в одном абзаце, Marja Üldine воплощает в формате мини-пьесы, мини-спектакля.

В отличие от моногеройной рунической истории «Калевалы» в сказке (именно так определила жанр М. Üldine) автор раздвигает пределы сценического действия, создавая трехчастность (фактически трехэпипность) сюжетного построения, выводя на первый план образ маленькой жертвенной вепсской утки, окружая этот традиционный образ рядом вымышленных персонажей.

Пролог сказки-пьесы М. Üldine включает в себя аллюзию на традиционный древний хор, однако в данном случае хор — это не только обобщенный голос, но это голос самого народа, хор состоит из

представителей вепсского народа. Реплика автора: «Все исполнители главных и второстепенных ролей появляются один за другим на сцене в вепсских национальных костюмах, полных ярких красок... <...> как бы сама собой появляется в левом углу прятка, старая, верная вепсская прятка, которая всегда скрашивала одиночество старых вепсских женщин, которые намного переживали мужчин...» [4]. Повествование ведется от имени сказительницы-рассказчицы: «Появляется женщина средних лет в красивом сарафане, усаживается за прятку и начинает свой рассказ, не забывая о своей пряже... В её ногах уютно устраиваются пятеро маленьких детей возраста веры в сказки...» [4].

Сцена первая (I), вслед за «Калевалой», открывается сообщением о том, что

И не было ничего, и не было ничего...

Кроме океана... Бесконечного океана...

И не было бы всей земли нашей <...> [4]

Поэтический текст (по существу песенный, так как на сцене он сопровождается музыкальным исполнением) перемежается прозаическим. Сказительница: «И собрались все звери, рыбы и птицы и решали все долго, как бы создать землю, да нырнуть на дно морское хотя бы за щепоткой той земли...» [4]. Как можно понять, у Marja Üldine в безбрежном океане, о котором рассказывал Э. Лённрот, помимо Ильматар и уточки, есть и другие морские существа, однако, как и в национальном эпосе, среди безграничного простора океана нет ни островка твердой земли.

Для осуществления сценической постановки, для выстраивания иерархической композиции Marja Üldine следует трехчастности действия и последовательно выделяет среди морских обитателей трех сильных и могучих героев, которые пользуются уважением окружающих.

Первым среди них оказывается огромный кит, самый крупный и сильный обитатель океана — но киту вольно и свободно в океане, герой-кит отказывается помочь обитателям морских глубин.

Вторым, к кому с просьбой обращаются жители океана, стал тюлень. Но и тюлень-эгоист не желает отправиться на поиски земли во имя других:

Зачем и почему, ответьте мне

Когда и кем немой вопрос

Откуда, где и отчего

Решаете вы мой завтрашний день

<...>

Позвольте мне решать мою судьбу... [4]

По словам сказительницы, «Не хватило ему ни совести, ни понимания такого важного дела, как создание земли нашей» [4].

В поисках помощника обитатели морские «Плыли, летели, ныряли...», однако не могли найти никого, кто бы взял на себя этот подвиг. Спустя некоторое время жители океана обратились к быстрому и ловкому мальку, который, как им казалось, мог нырнуть глубоко-глубоко и достичь дна. Но и ловкий малек отказывается услужить, ссылаясь на то, что он «ведь в мире не один <...> не один... Не один...» [4]. Взять на себя заботу обо всех удачливый малек не хочет.

Рассказчица признается: «Ни самый большой, ни самый умелый, ни самый юркий обитатель не смогли принести ни капельки земли... И никто не вызывался, никто не проявил храбрости. Как замёрзла в тот день

смелость в каждом из них, как отвернулись все друг от друга, чтобы спрятать в глазах свою трусость, неуверенность, скупость, боязнь да эгоизм. У всех будто исчезли в тот день и перья, и плавники, и клювы, и крылья — и надежда. И так плавали они долго. Но куда же деться, если сесть негде, если жить не на чем, если деток негде рожать да воспитать?..» [4].

Понятно, что героев сказки Marja Üldine охватывает отчаяние — кажется, больше помощи ждать неоткуда. Но вдруг маленькая уточка пропела «песню давнюю, песню вепскую...» И пела она всё громче и громче, и силы словно бы прибавлялись в ней:

<...>

Ты моя... жизнь, моя беда

Ты моя... жизнь, моя беда

Если бы могла я изменить

Взять, переписать свою жизнь

Зачем? Она уже и так моя

Каждый шаг, каждый вздох, каждый взгляд

Я верю, что каждый готов

как я... поверить в себя <...> [4]

В маленькой героине Marja Üldine пробуждается вера в себя, и уточка ныряет глубоко, чтобы со дна океана принести горсточку песка, начало будущей тверди земной. «Так и началась сама жизнь земная... Да чтобы удержать её на воде, вырвала уточка перья у себя на груди из области самого сердца и положила в них горстку... Так образовался на бездонном океане маленький островок. А сама уточка упала в бессилии...» [4].

Примечательно, что вся заключительная часть легенды-сказки ориентирована на подчеркивание того обстоятельства, что уточка была вепская («маленькая вепская уточка»). Тем самым автор делает акцент, с одной стороны, на возможности реинтерпретировать «Калевалу» применительно к истории вепсов, с другой стороны, подчеркивая силу своего народа, его малость, но твердость и умелость. «...удивлению всех не было предела: ведь никто-никто и предположить не мог, что маленькая вепская уточка сможет помочь создать Вселенную...» [4].

Заключительная песня-гимн, завершающая повествование Marja Üldine, — это воспевание мужества и стойкости вепского народа, кажется, малого и неприметного, но трудолюбивого, честного, решительного и способного на жертву ради других.

Возникает вопрос: допустимо ли так решительно преобразовывать (фактически реконструировать) традиционный текст? На наш взгляд, допустимо — и для этого существует несколько оснований. Во-первых, речь уже шла об искусственной сконструированности «Калевалы» Э. Лённротом. А если так, что почему сегодня одному из представителей малого народа не сложить «пазл» иначе, не предложить его новую конфигурацию. Во-вторых, как уже отмечалось, сказка-пьеса была написана для детей, которые интересуются историей своего народа. В представленном Marja Üldine расширенном виде сказка больше привлечет детей и оставит в их сознании более глубокий след, чем несколько сжатых предложений первоисточника. Но, пожалуй, самое главное состоит, на наш взгляд, в том, что эта нехитрая сказка-пьеса воспитывает в детях-вепсах гордость за свое мифологическое прошлое, порождает уважение их исторических предков, учит быть сильными и мужественными, верить в себя и свои силы. Кроме того, можно заметить, что любая традиция предполагает новаторство, старое подлежит обновлению. И если эта «реновация» проведена корректно и с учетом традиции народа, то, с нашей точки зрения, она допустима и жизнеспособна. В наше время ремейки существуют во всех

видах и жанрах искусства — отчего же не допустить их существования и в рамках народного творчества, ориентированного укреплять и поддерживать представление о национальной идентичности того или иного этноса.

#### Список литературы

1. *Зайцева Н. Г., Муллонен М. И.* Вепско-русский, русско-вепский учебный словарь. Петрозаводск: «Карелия», 1995. 190 с. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1670161673&tld=ru&lang=ru&name=text.pdf>
2. Калевала. Карело-финский эпос / пер. Л. П. Бельского. Петрозаводск: «Карелия», 1973. 176 с. URL: <https://kalevala.onegaborg.eu/>
3. Штейнталь Хейман // Большая советская энциклопедия: в 30 т. / под ред. А. М. Прохорова. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1969. URL: <http://bse.uaio.ru/BSE/bse30.htm>
4. *Üldine M.* Вепская уточка. URL: <http://gameruns.ru/player.php?video=de5scEbQlck>

## ПЛАН КОНФЕРЕНЦИЙ НА 2023 ГОД

### Январь 2023 г.

X Международная научно-практическая конференция «**Актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях**», г. Санкт-Петербург

Прием статей для публикации: до 1 января 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 февраля 2023 г.

### Февраль 2023 г.

X Международная научно-практическая конференция «**Актуальные проблемы современной педагогики и психологии в России и за рубежом**», г. Новосибирск

Прием статей для публикации: до 1 февраля 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 марта 2023 г.

### Март 2023 г.

X Международная научно-практическая конференция «**Вопросы современной педагогики и психологии: свежий взгляд и новые решения**», г. Екатеринбург

Прием статей для публикации: до 1 марта 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 апреля 2023 г.

### Апрель 2023 г.

IX Международная научно-практическая конференция «**Актуальные вопросы психологии, педагогики и образования**», г. Самара

Прием статей для публикации: до 1 апреля 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 мая 2023 г.

### Май 2023 г.

X Международная научно-практическая конференция «**Основные вопросы теории и практики педагогики и психологии**», г. Омск

Прием статей для публикации: до 1 мая 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 июня 2023 г.

### Июнь 2023 г.

X Международная научно-практическая конференция «**Тенденции развития психологии, педагогики и образования**», г. Казань

Прием статей для публикации: до 1 июня 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 июля 2023 г.

### **Июль 2023 г.**

X Международная научно-практическая конференция «**Перспективы развития науки в области педагогики и психологии**», г. Челябинск

Прием статей для публикации: до 1 июля 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 августа 2023 г.

### **Август 2023 г.**

X Международная научно-практическая конференция «**Педагогика, психология и образование: от теории к практике**», г. Ростов-на-Дону

Прием статей для публикации: до 1 августа 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 сентября 2023 г.

### **Сентябрь 2023 г.**

X Международная научно-практическая конференция «**Современный взгляд на проблемы педагогики и психологии**», г. Уфа

Прием статей для публикации: до 1 сентября 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 октября 2023 г.

### **Октябрь 2023 г.**

X Международная научно-практическая конференция «**Педагогика и психология: тенденции и перспективы развития**», г. Волгоград

Прием статей для публикации: до 1 октября 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 ноября 2023 г.

### **Ноябрь 2023 г.**

X Международная научно-практическая конференция «**О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики**», г. Красноярск

Прием статей для публикации: до 1 ноября 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 декабря 2023 г.

### **Декабрь 2023 г.**

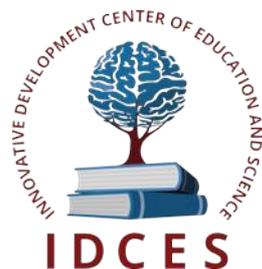
X Международная научно-практическая конференция «**Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире**», г. Воронеж

Прием статей для публикации: до 1 декабря 2023 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 января 2024 г.

С более подробной информацией о международных научно-практических конференциях можно ознакомиться на официальном сайте Инновационного центра развития образования и науки [www.izron.ru](http://www.izron.ru) (раздел «Педагогика и психология»).

**ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**  
**INNOVATIVE DEVELOPMENT CENTER OF EDUCATION AND SCIENCE**



**Вопросы современной педагогики и психологии:  
свежий взгляд и новые решения**

**Выпуск X**

**Сборник научных трудов по итогам  
международной научно-практической конференции**

**(13 марта 2023 г.)**

**г. Екатеринбург**

**2023 г.**

Печатается в авторской редакции  
Компьютерная верстка авторская

Издатель Инновационный центр развития образования и науки (ИЦРОН),  
603086, г. Нижний Новгород, ул. Мурашкинская, д. 7.

Подписано в печать 13.03.2023.  
Формат 60×90/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 2,81  
Тираж 250 экз. Заказ № 034.

Отпечатано по заказу ИЦРОН в ООО «Ареал»  
603000, г. Нижний Новгород, ул. Студеная, д. 58.