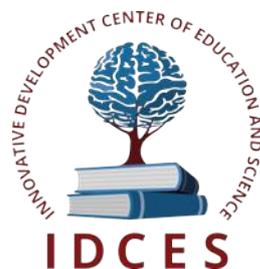


**ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**  
**INNOVATIVE DEVELOPMENT CENTER OF EDUCATION AND SCIENCE**



**Актуальные проблемы современной педагогики и  
психологии в России и за рубежом**

**Выпуск IX**

**Сборник научных трудов по итогам  
международной научно-практической конференции  
(11 февраля 2022 г.)**

**г. Новосибирск**

**2022 г.**

**Издатель Инновационный центр развития образования и науки  
(ИЦРОН), г. Нижний Новгород**

УДК 37(06)  
ББК 74я43

**Актуальные проблемы современной педагогики и психологии в России и за рубежом. /**  
Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. №  
9. г. Новосибирск, – НН: ИЦРОН, 2022. 50 с.

**Редакционная коллегия:**

д-р пед. наук, профессор Арсалиев Ш.М.-Х. (г. Грозный), канд. психол. наук Атаманова Г.И. (г. Кызыл), канд пед. наук, доцент Атласова М.М. (г. Якутск), д-р пед. наук, профессор Быкасова Л.В. (г. Таганрог), канд. пед. наук Буслова Н.С. (г. Тобольск), канд. пед. наук, доцент, профессор РАЕ, чл.корр. МПА Вараксин В.Н. (г. Таганрог), канд. пед. наук Винеvская А.В. (г. Таганрог), канд. пед. наук, доцент Гилёва Е.А. (г. Новосибирск), д-р пед. наук, профессор Гревцева Г.Я. (г. Челябинск), канд. пед. наук, доцент Григорьева О.Ю. (г. Барнаул), канд. филол. наук Дмитриева Е.И. (г. Москва), канд. пед. наук, доцент Елизова Е.И. (г.Шадринск), канд. пед. наук, доцент Клименко Е.В. (г. Тобольск), канд. пед. наук, доцент Ковалева М.И. (г.Новосибирск), канд. психол. наук Кожалиева Ч.Б. (г. Москва), канд. пед. наук, заслуженный работник физической культуры УР Мельников Ю.А. (г. Ижевск), д-р пед. наук, профессор Николаева А.Д. (г. Якутск), канд. пед. наук, доцент Овчинникова Е.И. (г. Чита), канд. пед. наук, доцент Павлова Л.Н. (г.Челябинск), канд. пед. наук, доцент Пастюк О.В. (г.Магадан), д-р пед. наук, профессор Писаренко В.И. (г.Ростов-на-Дону), д-р пед. наук, доцент Рубцова А.В. (г. Санкт-Петербург), канд. психол. наук Свистунова Е.В. (г. Москва), канд. психол. наук, доцент Серебрякова Т.А. (г. Нижний Новгород), канд. пед. наук Сёмина В.В. (г. Москва), канд. пед. наук, доцент Тимохина Т.В. (г.Орел), канд. пед. наук Трофимова О.В. (г. Чита), канд. пед. наук Фоминых М.В. (г. Екатеринбург), канд. пед. наук, доцент Шкуропий К.В. (г. Армавир).

В сборнике научных трудов по итогам IX Международной научно-практической конференции «**Актуальные проблемы современной педагогики и психологии в России и за рубежом**», г. **Новосибирск**, представлены научные статьи, тезисы, сообщения аспирантов, соискателей ученых степеней, научных сотрудников, докторантов, преподавателей ВУЗов, педагогических работников образовательных учреждений, учителей, психологов, студентов, практикующих специалистов Российской Федерации, а также коллег из стран ближнего и дальнего зарубежья.

**Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, не подлежащих открытой публикации. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов. Материалы размещены в сборнике в авторской правке.**

Статьи, принятые к публикации, размещаются в полнотекстовом формате на сайте eLIBRARY.RU.

© ИЦРОН, 2022 г.  
© Коллектив авторов

## Оглавление

<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.00)</b> .....	6
<b>СЕКЦИЯ №1.</b>	
<b>ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ</b> <b>(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.01)</b> .....	6
<b>СЕКЦИЯ №2.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ</b> <b>(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.02)</b> .....	6
<b>СЕКЦИЯ №3.</b>	
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА</b> <b>(СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА</b> <b>И ЛОГОПЕДИЯ) (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.03)</b> .....	6
<b>СЕКЦИЯ №4.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ</b> <b>ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ</b> <b>КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.04)</b> .....	6
<b>ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ СТУДЕНТОВ</b> <b>УНИВЕРСИТЕТА</b>	
Аблеев А.Ю. ....	6
<b>СЕКЦИЯ №5.</b>	
<b>ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ</b> <b>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.05)</b> .....	8
<b>СЕКЦИЯ №6.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> <b>(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.08)</b> .....	8
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ КУРСАНТОВ К ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ С</b> <b>ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>	
Никитин Н.А. ....	8
<b>СЕКЦИЯ №7.</b>	
<b>ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ</b> .....	11
<b>ОЦЕНКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА</b>	
Слепцов В.В., Галёмина Е.А. ....	12
<b>СЕКЦИЯ №8.</b>	
<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ</b> .....	17
<b>КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.</b>	
Логачев П.В., Рябинин А.И., Зима В.Н., Борисов А.Н., Кудинов С.Н., Костенко В.А.	17
<b>СЕКЦИЯ №9.</b>	
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ</b> <b>И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ</b> .....	19
<b>СЕКЦИЯ №10.</b>	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО</b> <b>И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА</b> .....	19

<b>СЕКЦИЯ №11.</b>	
<b>СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	20
<b>СЕКЦИЯ №12.</b>	
<b>СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	20
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.00)</b> .....	20
<b>СЕКЦИЯ №13.</b>	
<b>ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.01)</b> .....	20
<b>СЕКЦИЯ №14.</b>	
<b>ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.02)</b> .....	20
<b>ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ</b>	
Потехецкий С.В.....	20
<b>СЕКЦИЯ №15.</b>	
<b>ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГОНОМИКА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.03)</b> .....	28
<b>СЕКЦИЯ №16.</b>	
<b>МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.04)</b> .....	28
<b>СЕКЦИЯ №17.</b>	
<b>СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.05)</b> .....	28
<b>СЕКЦИЯ №18.</b>	
<b>ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.06)</b> .....	28
<b>СЕКЦИЯ №19.</b>	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.07)</b> .....	28
<b>СЕКЦИЯ №20.</b>	
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.10)</b> .....	28
<b>УЧЕТ МАНУАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ ПРИ ПСИХОКОРРЕКЦИИ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ</b>	
Шарова Светлана Сергеевна .....	28
<b>СЕКЦИЯ №21.</b>	
<b>ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.12)</b> .....	32
<b>СЕКЦИЯ №22.</b>	
<b>ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, АКМЕОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.13)</b> .....	32
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.00.00)</b> .....	32
<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.00)</b> .....	32
<b>СЕКЦИЯ №23.</b>	
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.01)</b> .....	33
<b>СЛОВА, ИЗ КОТОРЫХ СЛАГАЮТСЯ ЖИЗНЬ И ПОЭЗИЯ (К ВОПРОСУ О ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ НЕКОТОРЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА)</b>	
Кучиева О.А., Цомаева Л.Т., Сидакова А.С. ....	33

<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 07.00.00).....</b>	<b>35</b>
<b>СЕКЦИЯ №24.</b>	
<b>ЭТНОГРАФИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ</b>	
<b>(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 07.00.07) .....</b>	<b>36</b>
<b>ДОСТИЖЕНИЯ ИСКУССТВА В КАЗАХСТАНЕ (XIX – НАЧАЛО XX ВЕКОВ)</b>	
Н.Дж.Мехтиева.....	36
<b>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 22.00.00).....</b>	<b>43</b>
<b>СЕКЦИЯ №25.</b>	
<b>СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 22.00.06).....</b>	<b>43</b>
<b>ФЕМИНИЗМ КАК ЭЛЕМЕНТ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ,</b>	
<b>ВДОХНОВИТЕЛИ, СОВРЕМЕННАЯ ОЦЕНКА</b>	
Осетрова Марина Григорьевна.....	43
<b>ПЛАН КОНФЕРЕНЦИЙ НА 2022 ГОД .....</b>	<b>48</b>

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.00)**

### **СЕКЦИЯ №1.**

**ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.01)**

### **СЕКЦИЯ №2.**

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.02)**

### **СЕКЦИЯ №3.**

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА  
(СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И  
ЛОГОПЕДИЯ) (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.03)**

### **СЕКЦИЯ №4.**

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ  
ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.04)**

## **ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА**

**Аблеев А.Ю.**

Московский государственный технический университет гражданской авиации (МГТУ ГА), г. Москва

### **Введение**

Одной из задач успешного функционирования любого государства является подготовка высококвалифицированных кадров. Умение адаптироваться к условиям обучения в ВУЗе молодыми людьми позволит добиваться успешности в профессии и сохранить долголетие в дальнейшей трудовой деятельности.

С момента зачисления кандидатом и после поступления в ВУЗ к вчерашнему школьнику предъявляются новые требования, с которыми он раньше не сталкивался. Успешному приспособлению к ним нередко препятствует уровень физического развития. Необходимо признать, что технология формирования профессиональных навыков до настоящего времени недостаточно учитывает уровень физического состояния студентов. Адаптация весьма часто протекает стихийно и вызывает у некоторых студентов существенные затруднения. Оптимизация этого процесса является серьезной задачей.

### **Постановка задачи**

При поступлении в ВУЗ у молодых людей резко меняется уклад жизни. Эти изменения касаются двух аспектов. Прежде всего, процесс обучения в университете сильно отличается от школьной программы, поэтому требуется определённое время и достаточно большие усилия для перестройки стереотипа деятельности и усвоения необходимого материала в необходимом объёме. С другой стороны, к этому же субъекту предъявляются достаточно высокие требования, связанные с изменением бытовых условий жизни. В связи с этим студенты, после поступления в университет, испытывают двойную нагрузку, которая под силу субъекту с достаточно хорошим уровнем развития и адаптивной способностью.

### Методы исследования

В процесс профессиональной адаптации вовлекаются все уровни функционирования, отмеченные К.К. Платоновым и рядом других авторов, [1], [4]:

- социально-психологических качеств;
- психических процессов;
- уровни функционирования основных физиологических механизмов.

В связи с этим, исходя из концепции целостности реакции организма, при проведении исследований, посвящённых оценке взаимосвязи показателей функционального состояния организма с успешностью обучения, необходимо учитывать все данные уровни функционирования [5]. Процесс обучения в университете предъявляет определённые требования к физическому развитию студентов. В связи с этим динамика физического развития студентов в процессе обучения изучалась достаточно подробно.

В проведенных ранее исследованиях было показано, что антропометрические показатели у обучающихся в процессе 5-ти лет обучения постоянно возрастают [2-3].

### Результаты исследования

Выше подмеченная закономерность была установлена и в настоящих исследованиях. В проведенной работе проанализирована динамика физического развития и уровня физических качеств студентов в зависимости от успешности их профессионального обучения. Соответствующие данные приведены в табл. 1.

Таблица 1. Сравнительный анализ показателей физического развития студентов экспериментальной (ЭГ) и контрольной группы (КГ) в период обучения в университете.

Изучаемые Показатели	Контрольная группа (КГ) 2016/17 г n=55	Экспериментальная группа (ЭГ) 2016/17 г n=158	Контрольная группа (КГ) 2016/17 г n=55	Экспериментальная группа (ЭГ) 2016/17 г n=158
	1-й семестр обучения		2-й семестр обучения	
Длина тела (см)	176,1±0,8	178,7±0,4*	177,1±0,8	180,5±0,5*
Масса тела (кг)	68,1±1,3	72,8±0,6*	70,1±0,8	74,2±0,3
Окружность грудной клетки (см)	95,2±0,8	94,6±0,4	95,7±0,8	95,3±0,4
Жизненная ёмкость лёгких (л)	3,8±0,1	4,7±0,04	4,4±0,1	4,8±0,02

\* – достоверные различия между группами ( $p < 0.05$ ).

В процессе проведенных исследований выявлено, что антропометрические показатели у студентов экспериментальной группы (ЭГ) достоверно выше, чем у студентов контрольной группы (КГ). Наибольшие различия были получены в показателях жизненной ёмкости лёгких на 13,7%, наименьшие, но достоверные по массе (на 6,2%) и длине тела (на 2,5%).

В связи с этим, представляют интерес, полученные в настоящей работе, данные о различии в антропометрических показателях студентов в зависимости от успешности обучения (табл. 2).

Таблица 2. Динамика показателей физического развития студентов в зависимости от успешности обучения ( $\bar{X} \pm m; n_{1-2} = 36$ ).

Показатели	При поступлении	Перед 1-ой сессией	Перед 2-ой сессией
------------	-----------------	--------------------	--------------------

	лучшие	Худшие	лучшие	худшие	лучшие	Худшие
Длина тела (см)	176,3±0,7	178,9±1,0*	177,8±0,7	180,2±1,0*	178,7±0,7	181,4±1,0
Масса тела (кг)	70,7±1,0	73,4±1,0*	71,0±1,1	74,6±1,3*	71,9±1,1	75,5±1,2
Окружность грудной клетки (см)	94,1±0,8	94,9±0,8	94,3±0,8	95,2±0,9	94,8±0,8	95,6±0,8
ЖЕЛ (л)	4,1±0,2	4,2±0,1	4,7±0,1	4,8±0,1	4,8±0,6	4,9±0,5

\* – достоверные различия между группами ( $p < 0.05$ )

Представленные в таблице данные свидетельствуют, что у "лучших" по успеваемости абитуриентов и студентов масса тела была достоверно на 4,5% меньше, а длина тела на 1,5% меньше, чем у "худших" по успеваемости студентов. Различия в размере грудной клетки и жизненной ёмкости лёгких были незначительны.

#### **Выводы**

Таким образом, в результате проведённых исследований можно заключить, что студенты экспериментальной группы (ЭГ) характеризуются более высоким уровнем физического развития, чем студенты контрольной группы (КГ). Причём, у студентов экспериментальной группы (ЭГ) выявляются достоверные различия в антропометрических показателях в зависимости от успешности обучения. В частности, "лучшие" студенты имели в среднем на 4,5% массу тела и на 1,5% длину тела меньше по сравнению с "худшими" студентами.

#### **Литература**

1. Аверин В.А. Психология личности. Учебное пособие. СПб., Изд-во Михайлова В.А., 1999. – 89 с.
2. Березин Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. Ленинград: Наука, 1988. – 267 с.
3. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: учеб. для ин-тов физ. культуры / Л.П. Матвеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 2008. – 544 с.
4. Платонов К.К. Структура и развитие личности. М.: Наука, 1986. – 254 с.
5. Психология личности в трудах отечественных психологов. /сост. Л.В. Куликов/. 2-ое изд. перераб. и дополн. Москва [и др.] : Питер, 2009 (СПб. : ИПК "Ленинградское издательство"). – 460 с.

#### **СЕКЦИЯ №5.**

#### **ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.05)**

#### **СЕКЦИЯ №6.**

#### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.08)**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ КУРСАНТОВ К ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Никитин Н.А.**

Санкт-Петербургский университет Государственной противопожарной службы МЧС России,

г. Санкт-Петербург

Аннотация. По мнению автора, предложенная модель готовности курсантов Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России к очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий, а также педагогическая технология ее формирования способствуют повышению качества профессиональной подготовки в дистанционном формате.

Ключевые слова: готовность, модель, педагогическая технология, электронная информационно-образовательная среда.

Широкое использование дистанционных образовательных технологий в очной форме обучения минимизировало риск распространения коронавирусной инфекции, однако актуализировала ряд сложностей, одной из которых выступает готовность курсантов к такому формату обучения. Анализируя научные исследования в области готовности к деятельности [1,4,5], мы пришли к выводу что в XXI веке необходимо развивать технологии личностного развития, а не делать акцент на ИТ навыках курсантов и педагогов. Перевод курсантов очной формы обучения на дистанционный формат в Санкт-Петербургском университете ГПС МЧС России способствовал усовершенствованию электронной информационно-образовательной среды (далее ЭИОС) университета, как основной онлайн-платформы образовательного процесса. ЭИОС обеспечивала доступ к учебным занятиям в форме вебинара, к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронной библиотеке, служила подспорьем в коммуникации курсанта и педагога. Проведение итоговой и промежуточной аттестации, также осуществлялось посредством ЭИОС. Однако, как показал констатирующий эксперимент [2] не все курсанты были готовы обучаться, проходить промежуточную и итоговую аттестацию на основе ЭИОС университета. Анализ проведенного констатирующего эксперимента позволил выявить компоненты готовности курсантов к очной форме обучения с применением ДОТ:

– *операционно-функциональный компонент готовности* – это совокупность знаний, умений и навыков, в области информационно-коммуникационных технологий включающий личный и социальный опыт;

– *методический компонент готовности* направлен, на активное участие курсантов в образовательном процессе с применением ДОТ. Данный компонент готовности способствует развитию технической (компьютерной) грамотности;

– *психологический компонент готовности* предполагает наличие совокупности устойчивых мотивов к достижению необходимых результатов образовательной деятельности. Опыт показывает, что она заключается не только в осознании целей, стимулов и оценки результатов образовательной деятельности, но и в способности к самомотивации, которая определяется рядом специфических качеств личности;

– *материально-технический компонент готовности* – это совокупность знаний, навыков и умений, способствующих «удаленной» коммуникации с участниками образовательного процесса, а также помогающих при использовании ЭИОС университета.

Для формирования данных компонентов была разработана модель готовности курсантов к очной форме обучения с применением ДОТ, которая включила в себя как компоненты, так и уровни готовности (рис.1) и педагогическая технология ее формирования (рис.2), направленные на развитие личности, получения необходимых способностей, позволяющих активно участвовать в «удаленном» образовательном процессе. Педагогическая технология на практике реализует модель готовности курсантов к очной форме обучения с применением ДОТ и является дополнительным компонентом, внедренным в дистанционный образовательный процесс Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России в период пандемии.



Рис. 1 – Модель готовности курсантов к очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Внедрение технологии формирования готовности курсантов, способствует повышению их уровня готовности к ОФО с применением ДОТ, за счёт формирования способностей к познавательной деятельности к использованию программного обеспечения и образовательных платформ, на которых происходит обучение.



Рис. 2 – Технологии формирования готовности курсантов к очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Результаты внедрения технологии формирования готовности курсантов к ОФО с применением ДОТ были зафиксированы в ходе формирующего эксперимента [3]. Нами были проанализированы итоги прохождения промежуточной аттестации с применением ДОТ курсантами экспериментальной и контрольной групп (рис.3).

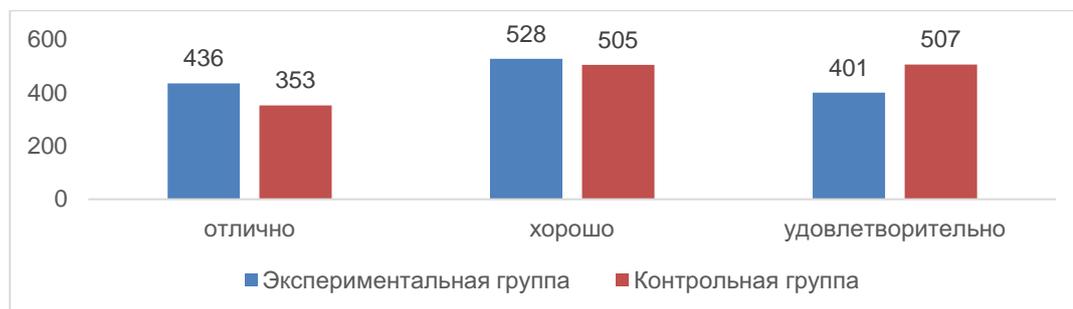


Рис. 3 – Результаты тестирования в период прохождения ПА с применением ДОТ

Анализ полученных данных показал, что итоги прохождения промежуточной аттестации курсантов экспериментальной группы выше показателей у курсантов контрольной группы.

Таким образом в нашем исследовании мы доказали, что разработанная модель готовности курсантов к очной форме обучения с применением ДОТ, а также педагогическая технология ее формирования способствуют повышению качества профессиональной подготовки и росту показателей образовательных достижений курсантов в период образовательного процесса и прохождения ими промежуточной аттестации.

#### Литература:

1. Апробация технологии формирования готовности обучающихся очной формы обучения к освоению образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий / Н. А. Никитин, Р. Е. Булат, Х. С. Байчорова, А. Ю. Лебедев // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 3(88). – С. 47-52. – DOI 10.24412/1991-5497-2021-388-47-52.
2. Булат Р.Е. Формирование готовности выпускников военных вузов технического профиля к выполнению боевых задач: автореф. дис... канд. пед. наук / ВИТУ. – СПб. –2003. – 23 с.
3. Булат Р.Е., Лебедев А.Ю., Никитин Н.А., Байчорова Х.С. Психолого-педагогические ресурсы повышения готовности обучающихся к образовательному процессу в условиях электронной информационно-образовательной среды // Научно-аналитический журнал Вестник Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России - 2020. - № 3. - С. 172-178.
4. Жилина А.И. Управление системой профессиональной подготовки и карьерой руководителей сферы образования. Автореферат на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Санкт-Петербург 2002.
5. Узун Л.С. Теория и практика профессиональной подготовки курсантов к действиям в экстремальных ситуациях: Автореф. дис... д-ра пед. наук. – СПб., 1999. – 49 с.

#### СЕКЦИЯ №7.

#### ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

# ОЦЕНКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

Слепцов В.В., Галёмина Е.А.

МИРЭА - Российский технологический университет, г. Москва

**Аннотация:** В статье рассмотрены вопросы разработки критериально-целевой структуры оценки выпускной квалификационной работы (ВКР) специалистов-выпускников высших учебных заведений. Особенностью работы является применение для процедуры определения итогового балла за защиту ВКР векторной стратификации частных критериев, использующей принцип последовательной дихотомии.

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, выпускная квалификационная работа, дихотомия.

Современные образовательные условия подготовки будущего специалиста связаны с изменениями в обществе, в политической и экономической жизни страны и мира в целом. Процессы интернационализации, глобализации экономики и бизнеса, технические нововведения, изменения технологических процессов не могут не затрагивать высшие учебные заведения (ВУЗы), призывая анализировать собственное положение на международном рынке образовательных услуг, оценить свои сильные и слабые стороны, определить конкурентные преимущества и формулировать собственную стратегию подготовки специалистов 21 века. Ещё одним фактором, характеризующим современные образовательные условия подготовки специалистов, является стремительно возрастающий поток информации. При таких темпах изменений обновление знаний происходит настолько быстро, что к моменту окончания обучения в вузе, полученные студентами знания успевают устареть. Уже недостаточно передать студентам определённый объём знаний, важно стало обучение поиску и анализу необходимой информации, обучение самому процессу получения знаний.

При этом больше половины работодателей (63,9 %) в процессе привлечения молодых специалистов жалуются на низкое качество подготовки студентов - выпускников. Причина резкого падения качества высшего образования видится, во-первых, в том, что оно стало почти всеобщим т.к. 80 % школьного выпуска поступает в вузы, а во-вторых, в поддушевом финансировании ВУЗов. Поэтому пора пересматривать традиционное представление о высших учебных заведениях, как о каких-то эксклюзивных интернатах, закрытых для широкой публики, оторванных от внешнего мира, в которых учатся немногие избранные. Высшее образование стало массовым, перестав быть элитарным. При этом следует заметить, что это явление не сделало людей более образованными [6].

Подготовка качественных специалистов 21 века требует от высшей школы выработки собственной стратегии, отражённой как в содержании, так и в организации обучения.

Показателями качественной подготовки специалиста можно принять два основных интегральных критерия: 1) количество времени, необходимое выпускнику вуза для адаптации на рабочем месте в соответствии со своей специальностью; 2) количество "родственных" (смежных) специальностей, по которым выпускник может работать без значительных затрат времени и сил на их освоение [5].

Российская высшая школа включилась в общемировые и европейские процессы в сфере высшего образования. В 2003 году Российская Федерация присоединилась к Болонской декларации 1999 года, взяв на себя обязательства по вхождению в единое образовательное пространство Европы, и обрела наравне с другими государствами участниками процесса право влиять на принимаемые решения.

Организационной основой реализации государственной политики в области образования стала Федеральная целевая программа развития образования. Она обеспечивает продолжение модернизации российского образования и, в частности, высшего профессионального: выделение в системе высшего профессионального образования национальных университетов и базовых вузов для повышения эффективности использования интеллектуального потенциала высшей школы; реализация многоуровневых программ;

стимулирование инновационных программ высшего профессионального образования; участие в международной деятельности.

Заключительным этапом подготовки специалиста в ВУЗе является защита выпускной квалификационной работы (ВКР) [7]. Это очень важный момент как для выпускника (т.к. на защитах часто присутствуют представители заказчиков специалистов), так и для выпускающих кафедр (т.к. они могут оценить уровень своей системы подготовки). При этом, конечно, важную роль играет сама система оценки качества комплексной подготовки специалиста, базирующаяся на критериально-целевой структуре оценки ВКР.

При построении критериально-целевой структуры оценки ВКР удобно использовать принцип стратификации критериев с помощью метода последовательной дихотомии [3]. В нашем случае предлагается комплексную оценку  $Q_i$  разбить на две равнозначные оценки – профессиональную  $Q_{пр}$  и информационную  $Q_{ви}$ , каждую из которых также следует разбить на две равнозначные оценки (профессиональную  $Q_{пр}$  на оценку уровня самой работы  $Q_{ур}$  и оценку уровня защиты  $Q_{уз}$ , а информационную  $Q_{ви}$  на оценку руководителя  $Q_{рр}$  и оценку внешнего рецензента  $Q_{вр}$ ).

Процесс длится до тех пор, пока не будет достигнута возможность количественно оценить соответствующий критерий. Поэтому оценку уровня самой работы  $Q_{ур}$  следует разбить на оценку значимости работы  $Q_{зр}$  и оценку оформления работы  $Q_{ор}$ , а оценку уровня защиты  $Q_{уз}$  разбить на оценку уровня доклада  $Q_{уд}$  и оценку уровня ответов  $Q_{уо}$ . В свою очередь оценку значимости работы  $Q_{зр}$  следует разбить на оценку новизны работы  $Q_{нр}$  и оценку практической значимости  $Q_{пз}$ , а оценку оформления работы  $Q_{ор}$  разбить на оценку качества оформления работы  $Q_{ко}$  и оценку применяемых технологий  $Q_{пт}$ .

В итоге получается структура качественно взаимосвязанных критериев - новизны работы, практической значимости, качества оформления, уровня применяемых технологий, уровня доклада, уровня ответов, мнения руководителя и мнения рецензента с итоговым уровнем работы. Такая критериально-целевая структура оценки ВКР, разработанная в Московском государственном университете приборостроения и информатики (МГУПИ), представлена на рис.1.

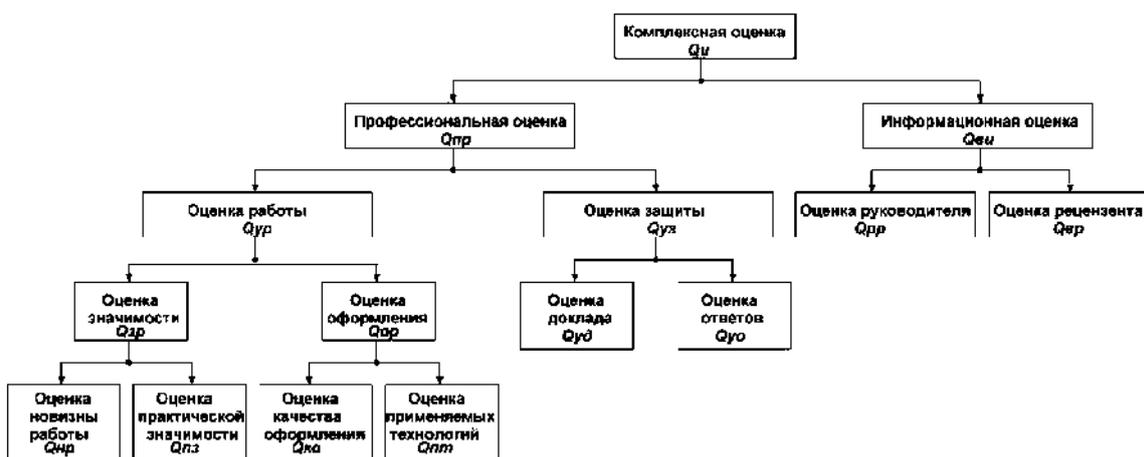


Рисунок 1- Критериально-целевая структура оценки ВКР.

Следует отметить, что похожая система критериев оценки ВКР используется в Санкт-Петербургском государственном университете точной механики и оптики (СПбГУ ИТМО).

Количественная многобалльная оценка конкретного частного критерия зависит от ряда факторов:

- желаемой точности оценки;
- традиций конкретного учебного заведения;
- психофизических качеств коллектива.

Количественная оценка конкретных частных критериев проводится с помощью различных квалиметрических шкал (например, вербальных), среди которых наиболее популярна шкала Харрингтона [3]. Укороченный вариант этой шкалы имеет следующий вид:

- очень высокая интенсивность критериального свойства (от 0,8 до 1);
- высокая интенсивность критериального свойства (от 0,63 до 0,8);
- средняя интенсивность критериального свойства (от 0,37 до 0,63);
- низкая интенсивность критериального свойства (от 0,2 до 0,37);
- очень низкая интенсивность критериального свойства (от 0,0 до 0,2).

Следует отметить, что в Санкт-Петербургском государственном университете точной механики и оптики используется 10-балльная шкала оценок, а в Московском государственном университете приборостроения и информатики (МГУПИ) в основном – 5-балльная (хотя апробировалась и 10-балльная).

В Московском государственном университете приборостроения и информатики была принята следующая система оценок.

Оценка новизны работы  $Q_{nr}$  проводится следующим образом:

- оценка 5 «отлично» выставляется в случае, когда выпускник имеет по теме ВКР публикации или в работе решены задачи, отличающиеся существенной новизной;
- оценка 4 «хорошо» выставляется в случае, когда выпускником на хорошем уровне решены задачи, отличающиеся новизной;
- оценка 3 «удовлетворительно» выставляется в случае, когда выпускником на хорошем уровне решены традиционные задачи;
- оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется в случае, когда поставленные в работе задачи не решены или решены с большим количеством ошибок.

Оценка практической значимости работы  $Q_{pz}$  проводится следующим образом:

- оценка 5 «отлично» выставляется в случае, когда у выпускника имеются акты внедрения результатов работы или работа включена в план работ организации;
- оценка 4 «хорошо» выставляется в случае, когда ясно видны перспективы работы;
- оценка 3 «удовлетворительно» выставляется в случае возможного применения результатов работы;
- оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется в случае неопределенности перспективы применения результатов работы.

Оценка качества оформления работы  $Q_{ko}$  проводится следующим образом:

- оценка 5 «отлично» выставляется в случае оформления работы с соблюдением требований ЕСКД, ГОСТов;
- оценка 4 «хорошо» выставляется в случае оформления работы с небольшими нарушениями требований ЕСКД, ГОСТов;
- оценка 3 «удовлетворительно» выставляется в случае оформления работы со значительными нарушениями требований ЕСКД, ГОСТов;
- оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется в случае оформления работы с грубыми нарушениями требований ЕСКД, ГОСТов.

Оценка применяемых технологий  $Q_{пт}$  проводится следующим образом:

- оценка 5 «отлично» выставляется в случае широкого использования в работе профессиональных пакетов программ типа «Matlab», «Multisim» и пр.;

- оценка 4 «хорошо» выставляется в случае эпизодического использования в работе профессиональных пакетов программ;
- оценка 3 «удовлетворительно» выставляется в случае использования в работе устаревших пакетов программ для решения второстепенных задач;
- оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется в случае неиспользования в работе стандартных пакетов программ.

Оценка уровня доклада Q<sub>уд</sub> проводится следующим образом:

- оценка 5 «отлично» выставляется в случае лаконичного доклада, дающего полное представление о работе;
- оценка 4 «хорошо» выставляется в случае лаконичного доклада, не дающего полное представление о работе;
- оценка 3 «удовлетворительно» выставляется в случае нечеткого доклада, не дающего полное представление о работе;
- оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется в случае растянутого, прерывающегося доклада, не дающего полное представление о работе.

Оценка уровня ответов Q<sub>оу</sub> проводится следующим образом:

- оценка 5 «отлично» выставляется в случае четких, лаконичных, исчерпывающих ответов;
- оценка 4 «хорошо» выставляется в случае нечетких, но исчерпывающих ответов;
- оценка 3 «удовлетворительно» выставляется в случае нечетких, неполных ответов;
- оценка 2 «неудовлетворительно» выставляется в случае неполучения ответов на поставленные вопросы.

Руководителям и рецензентам при определении оценок следует руководствоваться вышеописанными рекомендациями.

После получения рекомендаций по оценке частных критериев ВКР встает вопрос о количественной связи этих критериев с обобщенным-комплексным критерием.

В настоящее время наибольшее распространение получили линейные обобщенные критерии, которые строятся в предположении адиттивности частных критериев и сопоставимости их по относительной важности. Один из широко используемых методов сравнительной оценки многокритериальных альтернатив – метод обобщенных линейных критериев [1]:

$$Q_{и} = \sum_{i=1}^N (a_i \times Q_i) \quad (1)$$

$$\sum_{i=1}^N (a_i) = 1 \quad (2)$$

Приняты следующие обозначения: N – число частных критериев;  $a_i$  - весовые коэффициенты.

Такой метод используется в Санкт-Петербургском государственном университете точной механики и оптики. При использовании такого метода принципиально важен выбор весовых коэффициентов [2]. К недостаткам метода относят:

- слабую чувствительность обобщенного критерия к частным критериям при больших N;
- необходимость полного пересчета весовых коэффициентов при изменении количества частных критериев;
- сложность определения весовых коэффициентов при  $N > 5$ .

Поэтому в последнее время стали получать все большее распространение нелинейные обобщенные критерии с различными зависимостями между частными критериями, в том числе и заданными таблично. Предлагаемая схема оценки защиты ВКР, с использованием нелинейных обобщенных критериев, применяемая в Московском государственном университете приборостроения и информатики, приведена на рис.2.

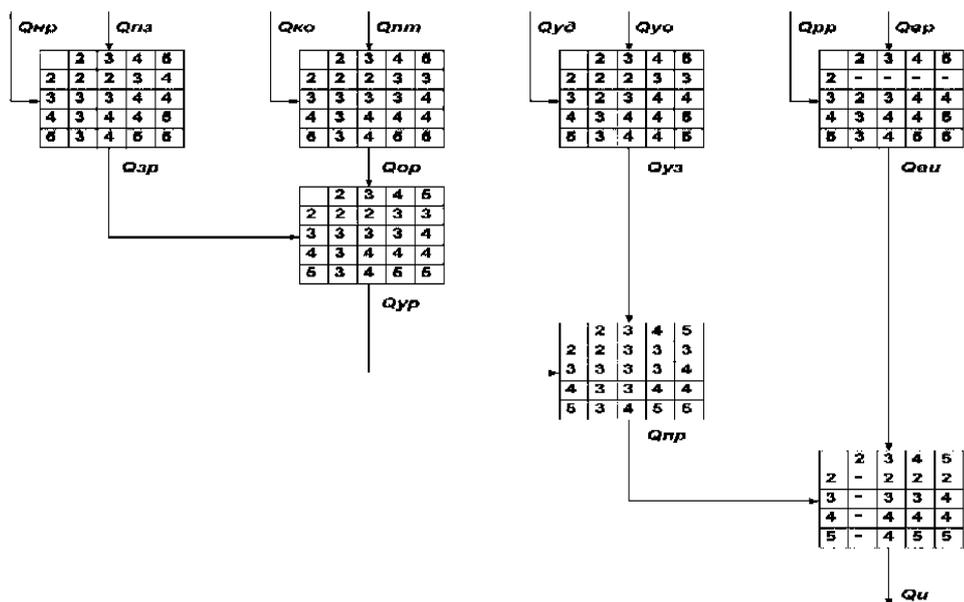


Рисунок 2 - Схема оценки защиты ВКР.

Все весовые коэффициенты, представленные в таблицах, были согласованы группой экспертов из числа ведущих преподавателей и работодателей. Следует отметить, что определение весовых коэффициентов при попарном сравнении частных критериев гораздо проще и точнее чем определение весовых коэффициентов в случае обобщенного линейного критерия.

На основании вышеизложенного материала можно рекомендовать следующий алгоритм оценки результатов защиты ВКР:

- каждый член государственной аттестационной комиссии (ГАК) заполняет по результатам защиты каждого выпускника таблицу 1 (дана в качестве примера защиты ВКР группой из трех выпускников), руководствуясь соответствующими рекомендациями;

Таблица 1

№ п/п	Ф.И.О.	Оценка Qnr	Оценка Qpz	Оценка Qko	Оценка Qpt	Оценка Qud	Оценка Qyo	Оценка Qcb	Оценка Qr	Оценка Qi
1.	Седов В.А.	5	4	5	4	4	5	5	5	5
2.	Ивлев И.К.	4	3	4	3	3	3	3	4	3
3.	Павлов А.Б.	4	5	5	4	4	4	4	4	5

- по результатам открытой дискуссии между членами ГАК секретарем ГАК заполняется таблица 1 на каждого из выпускников;

- оценка Qi для каждого выпускника в табл.1 рассчитывается секретарем ГАК (возможно с помощью специальной программы) по схеме оценки защиты ВКР, представленной на рис.2.

По результатам данной работы можно сделать следующие **выводы**:

- защита ВКР является заключительным этапом подготовки специалиста, позволяющего оценить качество работы как выпускника, так и коллектива кафедры за весь период обучения;

- предлагаемая схема оценки защиты ВКР обладает целым рядом преимуществ перед ныне используемыми – наглядностью, простотой определения весовых коэффициентов, простотой перенастройки;
- саму процедуру определения итогового балла по защите ВКР легко возложить на ЭВМ, повысив тем самым достоверность оценки.

#### **Список литературы**

1. Азгальдов Г.Г., Райхман Э.П. О квалиметрии. - М.: Издательство стандартов. 1973 -172 с.
2. Андрианов Ю.М., Субетто А.И. Квалиметрия в приборостроении и машиностроении. – Л.: Машиностроение. 1990. -216 с.
3. Глотов В.А. Павельев В.В. Векторная стратификация. М.: Наука. 1984.- 84 с.
4. Глотов В.А. Павельев В.В. Комплексное оценивание многомерных объектов. М.: Институт проблем управления. 1984.-54 с.
5. Кириллова О. Ю. Противоречия и перспективы развития Российской системы образования // Успехи современного естествознания. – 2006. – № 10. – С. 27–29.
6. Мониторинг российского союза ректоров // Бизнес и образование. – 2009. – 21 с. URL: <http://www.rsg-online.ru/doc/norm/367.doc>.
7. Федоров В.А., Колегова Е.Д. Инновационные технологии в управлении качеством образования: Учеб. пособие / Под ред. Г. М. Романцева. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2006. – 226 с.

### **СЕКЦИЯ №8.**

### **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ**

#### **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.**

**Логачев П.В., Рябинин А.И., Зима В.Н., Борисов А.Н., Кудинов С.Н., Костенко В.А.**

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Великая цель образования –  
это не знания, а действия.  
Герберт Спенсер.

Концепция модернизации Российского образования ориентирована на реализацию компетентностного подхода в образовании, на формирование ключевых (базовых, универсальных и т.д.) компетентностей, т.е. готовности обучающихся использовать усвоенные знания, умения и навыки, а также способы деятельности в жизни для решения практических и теоретических задач. Ключевые компетенции провозглашаются новой парадигмой результата образования. По образному выражению К.Бейли, парадигма – это ментальное окно, через которое исследователь рассматривает мир.

В докладе международной комиссии по образованию для XXI века «Образование: сокрытое сокровище» Ж.Делор сформулировал четыре столпа, на которых основывается образование: «научиться познавать, делать, жить вместе, научиться жить» и определил, по сути, основные глобальные компетенции.

Компетентностный подход – приоритетная ориентация образования на его результаты: формирование необходимых общекультурных и профессиональных компетенций, самоопределение, социализацию, развитие индивидуальности и самоактуализацию. Этот подход ориентирует систему образования на обеспечение качества подготовки в соответствии с потребностями современного общества, что согласуется не только с

потребностью личности интегрироваться в общественную деятельность, но и потребностью самого общества использовать потенциал личности.

Компетентностный подход в образовании устанавливает новый тип образовательных результатов не сводимых к комбинации сведений и навыков, а ориентированный на способность и готовность личности к деятельности, к решению разного рода проблем. Эти образовательные результаты, называемые компетентностями, рассматриваются как способности решать сложные реальные задачи – профессиональной и социальной деятельности, мировоззренческие, коммуникативные, личностные.

Компетентностный подход — это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.

К числу таких принципов относятся следующие положения:

— Смысл образования заключается в развитии у обучаемых способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт учащихся.

— Содержание образования представляет собой дидактически адаптированный социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и иных проблем.

— Смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования.

— Оценка образовательных результатов основывается на анализе уровней образованности, достигнутых учащимися на определённом этапе обучения.

Термин «компетенция» (в переводе с латинского — соответствие, соразмерность) имеет два значения: круг полномочий какого-либо учреждения или лица; круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом. Таким образом, компетентность обозначает уровень образованности. В одной из педагогических дискуссий по вопросам компетентностного подхода было предложено следующее определение: компетентность — это способность действовать в ситуации неопределённости.

Школа не в состоянии сформировать уровень компетентности учеников, достаточный для эффективного решения проблем во всех сферах деятельности и во всех конкретных ситуациях, тем более в условиях быстро меняющегося общества, в котором появляются и новые сферы деятельности, и новые ситуации. Цель школы — формирование ключевых компетентностей.

Компетентностный подход к определению целей школьного образования дает возможность согласовать ожидания преподавателей и обучаемых. Определение целей школьного образования с позиций компетентностного подхода означает описание возможностей, которые могут приобрести школьники в результате образовательной деятельности.

Цели школьного образования, с этой точки зрения, заключаются в следующем:

- Научить учиться, т.е. научить решать проблемы в сфере учебной деятельности, в том числе: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими учениками.

- Научить объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, используя соответствующий научный аппарат, т.е. решать познавательные проблемы.

- Научить ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни: экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, т.е. решать аналитические проблемы.
- Научить ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения.
- Научить решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
- Научить решать проблемы, общие для различных видов профессиональной и иной деятельности (коммуникативные, поиска и анализа информации, принятия решений, организации совместной деятельности и т.п.).
- Научить решать проблемы профессионального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в учебных заведениях системы профессионального образования.

Компетентностный подход в общем образовании объективно соответствует и социальным ожиданиям в сфере образования, и интересам участников образовательного процесса. Вместе с тем этот подход вступает в противоречие со многими сложившимися в системе образования стереотипами, существующими критериями оценки учебной деятельности детей, педагогической деятельности педагогов, работы школьной администрации. На данном этапе развития общеобразовательной школы осуществить компетентностный подход скорее всего можно в опытно-экспериментальной работе образовательных учреждений.

Деятельностный характер является отличительной чертой компетентностного подхода. Критерием проявления компетенции является достижение учащимся положительного для себя результата.

Уметь анализировать, сравнивать, выделять основное, давать адекватную самооценку, быть самостоятельным, ответственным, уметь творить и сотрудничать, проявлять инициативу, работать без постоянного руководства, замечать проблемы и искать пути их решения на основе здравых рассуждений — это ключевые компетентности, которые можно выделить в современном обществе.

Задача преподавателя — так выстроить процесс обучения и воспитания, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребенка, научить его мыслить, привить навыки практических действий.

#### **Список литературы:**

1. Азарова, Р.Н. Проектирование компетентностно - ориентированных и конкурентноспособных основных образовательных программ ВПО, реализующих ФГОСТ ВПО. Методические рекомендации / Р.Н. Азарова, Н.В. Борисова, В.Б. Кузов. – М., Уфа. – ИЦПКПС. – 2008. – 81 с.
2. Ефремова, Н.Ф. Компетенции в образовании: формирование и оценивание – М.: Национальное образование, 2012. – С. 24.
3. Ефремова, Н.Ф. Подходы к оцениванию компетенций в образовании. / Н.Ф. Ефремова. – Ростов-на-Дону: Аркол, 2009. – 228 с.

### **СЕКЦИЯ №9.**

#### **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

### **СЕКЦИЯ №10.**

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА**

## **СЕКЦИЯ №11.**

### **СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

## **СЕКЦИЯ №12.**

### **СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.00)**

## **СЕКЦИЯ №13.**

### **ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.01)**

## **СЕКЦИЯ №14.**

### **ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.02)**

## **ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ**

**Потехецкий С.В.**

Инженерно-экономический институт ФГБОУ «НИУ МЭИ», г. Москва

В современном, нашем, трёхмерном Мире, развернулась самая жестокая и безкровная битва, с далеко идущими последствиями для человечества, за **чело-век-а**, что переводится, как говорят сведущие люди, «мыслящий во времени» («чело»-мысль, «век»-время). Как это ни странно звучит, за метафизическую сущность индивидуума при принятии им, в условиях неопределённости, судьбоносных решений о путях развития цивилизации. Идёт самая настоящая война за управление поведением человека в повседневной жизни.

А ведь *ортодоксальная наука* с маниакальным упорством, до сих пор, не признаёт матрицу Души человека [1], в которой есть и Эмоциональный, и Двигательный, и Умственный, и Инстинктивный центры человека, его физического тела, но и есть Эмоциональный и Умственный центры Души, с прямым выходом на Создателя: всё то, что составляет Пирамиду многомерности человека, как говорят эниологи [2]. А вот это *ортодоксы знают*, об этом читали, но что с *этим* делать, они не знают. Если же не знают, то можно предположить, что тогда, как они решили, надо перехватить управление этим сложным процессом принятия решений в условиях неопределённости, когда надо «пойти туда, не знаю куда, и принести то, не знаю, что». Исходя из этих посылок, ларчик современного управления человечеством открыть довольно просто: современные *пóтуги* и «константные эксгибиции *сиккулярных новаторов*» направлены на наглое и безпринципное нарушение энергоинформационной безопасности личности. *Что же представляет из себя понятие «энергоинформационная безопасность личности»?*

*Энергоинформационная безопасность личности - состояние защищённости процесса информационно-алгоритмического управления, равно и самоуправления, нахождением индивида в равновесном состоянии, при обработке информации и принятии решений с прогнозируемыми результатами, в условиях неопределённости и воздействия внутренних и внешних факторов, при минимальных затратах энергии(авт.).*

Что важно понимать в этом определении?

*Во-первых*, это процесс управляемый, при этом управление может быть, как внешним, так и самоуправлением индивида, на основе сформированных, на основе своего личного опыта, миропонимания, мировоззрения и мироотношения.

*Во-вторых*, это процесс, который должен быть защищён информационно-алгоритмически. Это означает, что информация должна перерабатываться в определённой МЪре (критерии и показатели принятия решений), с минимальными энергетическими затратами, в триединстве: «информация – материя – МЪра» [3]. Плюс к тому же, алгоритм обработки информации должен быть защищён от воздействия извне на тонком (метафизическом) плане человека.

*В-третьих*, человек при принятии решений должен находиться в равновесном состоянии, исключая принятие решений под воздействием эмоций, своего Эмоционального центра. В этом случае работает Умственный центр, все условия и факторы оцениваются Разумом и осознаются, а информационно-алгоритмическая безопасность принятия решений обуславливает предсказуемость последствий принятия решений свободной волей индивида.

*В-четвёртых*, в процессе оценки внутренних и внешних факторов, воздействующих на психику (свободную волю) человека, отсеиваются незначительные и определяются значимые факторы, влияющие на процесс принятия решений в условиях неопределённости, с прогнозируемыми результатами, **при минимальных затратах энергии**, что позволяет делать упреждающее прогнозирование возможного развития ситуации, при принятии тех или иных управленческих решений.

Почему вопросы энергоинформационной безопасности личности выходят на первый план в современном мире? Ответ до банальности прост, если внимательно, с карандашом или ручкой в руках, прочитать, осознать, включив Разум и Ум, блестящие монографии [1,2] и вышедшую сравнительно недавно монографию [7], поставившую вопрос об энергоинформационной безопасности славянского мира и вопросы манипуляции сознанием человека. По сути, в этих системных трудах отразились взгляды исследователей в виде квинтэссенции трудов мыслителей древности, учёных 20 века (по субъективному мнению, вся наука сделана в 20 веке, а в настоящее время, по большей части, идёт её профанация) и взглядов наших Великих Предков, которые восходят своими корнями в очень глубокое Прошлое [8], **на много порядков** по продолжительности временных периодов превосходящее бытующее мнение, например, того же академика Д. Лихачёва о том, что «нам и тысячи лет истории России хватит». *Один простой вопрос: нам, это кому? Может быть, хватит исказить наше Прошлое, ничего общего не имеющее с написанными под диктовку ортодоксальной науки учебниками откровенных вздора, бреда, лжи и фальши?*

Есть и другое, «просвящённое» мнение индивидуума, претендующего на управление, ни много ни мало, а духовностью всех славян, о том, что «а кто такие были славяне? Это-варвары, люди, которые говорят непонятные вещи, это люди второго сорта, это почти звери...» [9], **что говорит о чём угодно, но только не о любви к государствообразующему народу**. Об управлении догматами христианства ментальным планом блестяще написано в [1]. В настоящее время речь идёт о Будущем человечества, принятии решений на управление этим Будущим, в определённой МЪре (Ъ-буквица «ять», что означает, как говорят сведущие люди, Гармонию, Божественную связь). *Кто же принимает судьбоносные решения о Будущем?* Конечно же, люди. Естественным выглядит вопрос о том, как управляют этим процессом и с каким качеством те, кому по роду своей деятельности это делать положено. И с этим вопросом надо разбираться практически всем, т. к. принцип «моя хата с краю, ничего не знаю», совершенно неприемлем в настоящих условиях.

Таким образом, можно сделать промежуточный вывод о том, что процесс мыслительной деятельности человека, связанный с процессно-образным и дискретно-логическим представлением об окружающем Мире, может быть управляемым извне, что может привести к непредсказуемым последствиям.

У человека, как приемо-передающей антенны, принимающей излучения во всем диапазоне электромагнитного спектра (рис.1 из Интернета) и излучающей

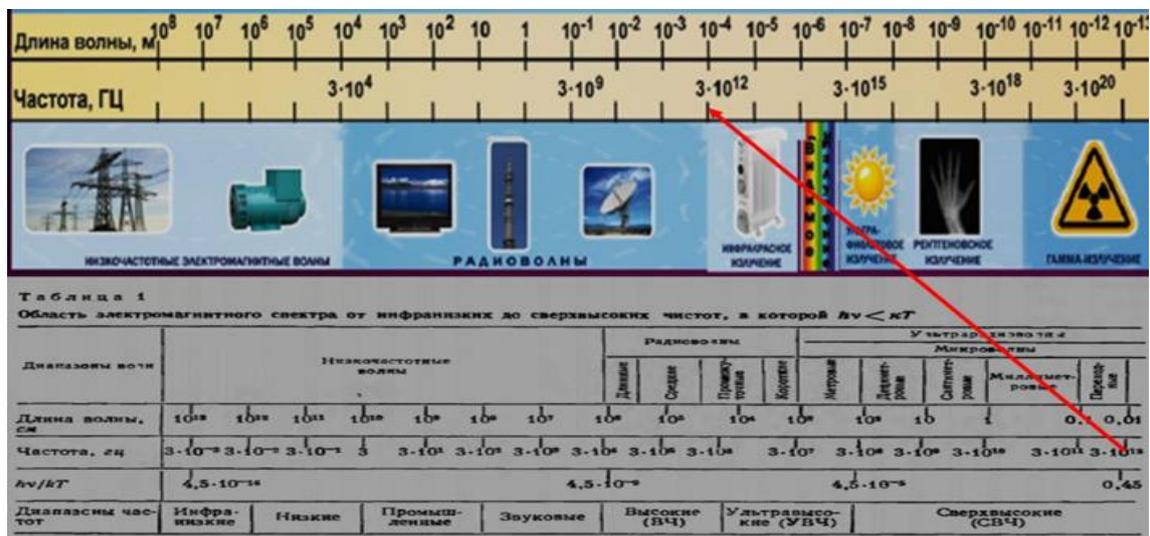


Рис.1. Электромагнитный спектр частот

в окружающее пространство в определённом диапазоне длин волн, есть свой энергоинформационный каркас [2], при этом, как говорят сведущие люди, правая рука излучает положительный поток и поглощает противоположный поток, а левая рука принимает положительный поток и излучает противоположный поток. В этом можно убедиться, положив определённую руку на больное место, и через некоторое время боль утихнет. Красной стрелкой на рис.1 выделена граница между энергиями квантового мира  $E = \hbar f$ , где  $E$ -энергия,  $\hbar$ - постоянная Планка,  $f$ -частота, и миром потоков мощности с тепловыми воздействиями:  $E_T = kT$ , где  $k$ - постоянная Стефана-Больцмана,  $T$ -температура. Весь спектр низкочастотных радиоволн, волн видимого диапазона, ультрафиолетового и гамма-диапазонов является средством воздействия на энергоинформационный каркас человека техническими средствами в диапазоне акустического канала передачи информации и видимого участка спектра при передаче зрительной информации, на основе которой человек и получает сведения об окружающем его внешнем мире. А что же сам человек? А это всего лишь 0,0004 % всего электромагнитного спектра длин волн. Вот тебе и «царь Природы», венец развития и т. п. **замаскированная красивыми словами кривда или ложь**. Кроме того, человек есть и слепок голограммы многомерного Мироздания, содержащий всю информацию о многочисленных Вселенных, в силу своего фрактального характера создания Вседержителем или Богом, Творцом, Создателем, как кому будет угодно, но не Господом.

Таким образом, можно сделать промежуточный вывод о том, что человек – это не вершина животного мира, а особый мир, и который, кроме хранения и излучения силовой структурированной информации о себе, передвижения и создания различных видов, способен к активной мыслительной деятельности, накоплению информации и производству её в новых видах и новых формах, а также к преобразованию материальных структур в процессе творческого труда, как «мыслящий во времени», ибо слово есть материализованная мысль. Говоря иными словами, у каждого из ныне живущих есть материальное тело, или то, что составляет материальное тело, а вокруг-тонкий и в большинстве своём, невидимый, метафизический мир: астральный, ментальный и духовный планы человека. По своей сути, пирамида многомерности человека

(в терминологии эниологов) и является тем, за что бьются и на что нацелены все усилия тех, кто хочет трансформации и трансмутации Души человека Руси. Образным представлением (рис.2 из [8]) этой пирамиды может служить обыкновенная матрёшка из 9 вложенных друг в друга фигур, постоянно продающаяся на Старом Арбате в Москве.



Рис.2. Славяно-арийский духовно-энергетический крест

Откуда берётся метафизика человека?

На рис.2 изображены энергетические центры человека или чакры: как говорят свёдушие люди, Чак означает круговращение в 2 стороны, а Ра означает чистое сияние. Энергетическая система человека построена на взаимовлиянии различных энергетических потоков, каждый из которых имеет свой цвет, звук, спектр, частоту, свой энергетический центр на теле человека. Как и говорят наши Великие Предки, «каждый несёт свой крест», потому что у любого индивидуума развитие энергетических центров идёт по-своему, в зависимости от личного нарабатываемого опыта духовного развития.

Кроме того, из рис.2 становится понятным и термин «Православие»: находясь в Яви, славяне славили Мир Предков (Славь) и Мир Светлых Богов наших (Правь), и этот термин никакого отношения не имеет к христианской, правоверной ортодоксальной трактовке, существовавшей до 1917 г. в царской России, и путём откровенной манипуляции и подмены понятий выдаваемый в настоящее время за духовность всех славян христианскими служителями этой веры.

При этом, как известно, расположение чакр обусловлено их энергетическим потенциалом и качественной характеристикой, сосредоточенной в них биоэнергии. Между этими энергетическими центрами происходит постоянная циркуляция энергии, потоки которой движутся вокруг позвоночника по спирали, снизу-вверх и сверху-вниз, вызывая вращение чакр. Поэтому состояние энергоинформационного каркаса и определяет состояние материального тела человека и его продолжительность жизни, т. е. представить себе физику человека в отрыве от его метафизических основ просто невозможно...

Вот по этой-то причине ни ортодоксальная наука, ни тем более, кто-либо другой, и не собираются изучать то, что находится за границами приборного восприятия окружающего мира. Однако распределение индивидов по уровню энергетики частотного диапазона (частоте вибраций) ярко показывает типы психики человека, с одной стороны, и влияние чакр на физическое здоровье, о чём не скажет ни один терапевт, кроме владеющего знаниями наших Великих Предков, здоровому на внешний вид человеку. Так, например, деление людей по типам психики в [10] на опущенный в противоестественность, зомби-робот, демонический и

человеческий вполне справедливо с энергоинформационной точки зрения: первые три центра с превалированием чувственных удовольствий, а далее, по Мѣре повышения духовного уровня человека появляются и новые черты, характеризующие его психический облик: чем выше, тем тоньше энергетический уровень, тем выше уровень силы и ближе к Создателю. И это, как это ни покажется странным, и есть энергоинформационный каркас человека, за качество которого и развернулась информационная война не на жизнь, а на смерть в 21 веке...

Основной упор англосаксы, у которых полностью материализованное сознание и левополушарное мышление, делают на то, чтобы на протяжении тысячелетий, с момента их появления на этой Земле, опустить человека Руси с помощью управляющих сил с уровня трансцендентального, духовного (9 уровень) до уровня троичности (рис.2), с преобладанием чувств и инстинктов, и полным отсутствием Разума и Интеллекта, опуская его ещё ниже: в противоестественность, на уровень животных инстинктов, к удовлетворению деградиционно-паразитических потребностей. Это и происходило на протяжении не одной тысячи лет, и надо признать, особенных успехов англосаксы достигли после насильственного внедрения христианства. Но, вместе с тем, наличие мобильных диспергированных генов, за счёт отличия нашей ДНК от их структуры, как говорят энологи, даёт возможность надеяться на решение и этой проблемы [2].

Энергоинформационный каркас и является тем единственным, что унесёт с собой человек после ухода в основную форму своего существования, которая является энергетической: ни яхты, ни клубы, ни банки, ни деньги. Ничего...Кроме того, что оценивает Бог, он же Создатель, Творец, ВСЁ (существующее во ВСЁМ, как говорят герметисты), после завершения земного Пути каждым конкретным индивидуумом. При этом самое страшное не смерть физическая, а смерть духовная: чем ниже частота вибраций энергетических чакр, тем меньше силы (энергии), а в энергетической форме существования свободной силы (энергии), на субъективный взгляд, нет, поэтому при её отсутствии опущенные в противоестественность могут превратиться в энергетический шлак, с полным отсутствием возможности реинкарнации в земной жизни.

*Справедливый вопрос: а почему в качестве объекта воздействия выбрана Русь, а не какая-нибудь другая региональная цивилизация?* Да потому, что Русь является костью в горле у англосаксов, мечтающих о мировом господстве на всём земном шаре, и это единственная на Мидгард-Земле, как называли Землю наши Великие Предки, РАСА (Роды Асов Страны Асов, как говорят сведущие люди), кто может ещё и в состоянии противостоять уничтожению жизни на земле технократической региональной цивилизацией Запада...Поэтому, если не удастся уничтожить Русь на уровне 6 приоритета средств массового уничтожения обобщённых средств управления (оружия), то в ход идёт объявленная, наглая и безкомпромиссная информационная война на уничтожение человека Руси информационным оружием 5 (генное оружие) , 4(экономический), 3(фактологический), 2(хронологический) и 1(методологический) приоритетов [11].

Второй аспект, по которому стремятся уничтожить человека Руси, состоит в том, что мы созданы Богом по принципу золотого сечения, как и наша Вселенная, да и всё Міроздание, в полной внешней гармонии с окружающим миром и внутренней гармонии всех составляющих сложной системы организма, а они созданы по-другому. Частным проявлением этого служит маниакальное внедрение у них стандарта моды у натурщиц 90-60-90, как образца красоты англосаксов, в соответствии с которым по подиуму ходят, стуча костями, уродливые сущности, похожие своим внешним видом на рептилий, что симптоматично. Так и пытаются, за счёт внедрения через зрительное восприятие, уничтожить красоту и гармонию славянских девушек, доводящих себя до анорексии, что и является одним из возможных проявлений ведущейся войны на уничтожение энергоинформационного каркаса личности.

*Каков при этом замысел на уничтожение?* Замысел достаточно прост: поскольку каждый в этом мире должен отвечать за последствия только своих поступков, то сделать так, чтобы информационно-алгоритмическая безопасность принятия решений в условиях воздействия внутренних и внешних факторов была такой, чтобы нарушить золотое сечение энергетического каркаса человека за счёт ошибочных его решений, о чём блестяще изложено в [2]. Это, с одной стороны.

С другой стороны, ещё одним «ловким» и **безпринципным** методом является совершенно **безосновательно** возложить ответственность за практически все преступления против человечества на цивилизацию Русь, *свалив всю карму с больной головы англосаксов на здоровую голову Руси*, что сейчас и наблюдается в настоящее время во всей своей «красе»: мы уже «отвечаем, по их мнению, за всё». При этом в энергоинформационном каркасе человека возникают пробои, через которые сила и уходит к заказчику, в те эгрегорические структуры, пространственная локализация которых определяется частотной составляющей индивидуумов, составляющих эгрегор, независимо от того, в каком мире они находятся: в явном или неявном. Состояние энергоинформационного каркаса отдельных индивидуумов определяет энергоинформационную безопасность общества и, в конечном счёте, национальную безопасность государства [12].

Слово, как известно, материализованная мысль, а информация является особым образом структурированной силой (энергией), которая, поступая на вход приёмо-передающей антенны под названием «человек», подвергается обработке, с определёнными затратами силы (энергии), в соответствии с определённой МЪрой, которая у каждого индивидуума формируется при взаимодействии сознательных и **безсознательных** уровней психики, в процессе практической деятельности. На этом и основано нарушение энергоинформационной безопасности личности.

Согласно Закону Сохранения [2], частным случаем которого является Закон Равновесия, на обработку определённым образом структурированной информации (правая сторона Весов) тратится определённое количество силы (энергии), (левая сторона Весов). Естественно, что принятие решений в условиях неопределённости должно происходить в равновесном состоянии, с минимальным количеством затрачиваемой силы (энергии).

Однако, в соответствии с обработкой подобного рода информации должна быть у каждого принимающего решение своя индивидуальная МЪра: критерии (правила принятия решений) и показатели (численное значение), характеризующие качество принятия решений. Так, например, в технических системах обнаружения целей это могут быть вероятность обнаружения целей при заданной вероятности ложной тревоги, что соответствует критерию Неймана-Пирсона. Поэтому основной вектор целей при воздействии для нарушений энергоинформационного каркаса человека и направлен на то, чтобы путём откровенной и наглой лжи, простой лжи, статистики, воздействия словом через СМРАД-овцев и т. п. откровенной ахиней и вздора сделать подмену индивидуальной МЪры человека, и путём ловкой манипуляции внедрить на уровень Подсознания необходимые для внешнего управления инграммы.

*Что происходит в этом случае?* Весы начнут качаться по известному из курса физики средней школы и математики гармоническому закону, с изменением амплитуды качания, фазы и частоты. Происходить же это будет путём воздействия на астральный уровень пирамиды многомерности человека, т. е. на Эмоциональный центр, связанный жёстко с Интеллектуальным центром, который в этом случае полностью отключается от процесса принятия решений в условиях неопределённости. При этом управление происходит ситуативно, а решения будут приниматься на основе эмоций.

*И что же получается в результате?* Если в качестве информации на вход приёмо-передающей антенны под названием «человек» подаётся ежедневное «лапшунашивешанье», то происходит не только

нарушение информационно-алгоритмической безопасности принятия решений и срыв самоуправления индивидом своей Судьбой своими собственными руками с непредсказуемыми последствиями, но и энергосъём с энергоинформационного каркаса человека, за счёт внешнего управления, и полный разрыв связи с Создателем. Естественно, такое общество полностью лишается будущего, а государство переходит безальтернативно под внешнее управление. Примеров более, чем достаточно...

Поскольку материя, как говорят сведущие люди [8], есть плотно концентрированная энергия во всех проявлениях; идея, мысль представляет собой силу (энергию), снабжённую информацией, энергетический образ; трансцендент суть энергетический (силовой) образ, который проявляется из одной формы в другую, вибрация, то и *любое слово есть вибрация, есть движение, есть Жизнь, жизненная сила*. Отсюда и вытекают все последствия воздействия на энергоинформационный каркас человека, с полным нарушением Закона Сохранения, с опусканием его на уровень низких вибраций с 9 уровня до 1. И так происходило на протяжении многих веков, с явным перекосом в 21 веке к открытым и неприкрытым ничем методам внешнего управления за счёт информационной войны, в которой проигрывать не только не пристало и нельзя, но и смертельно опасно для личности, общества и государства [12]. События сегодняшней действительности просто кричат об этом.

Поскольку человек и его энергоинформационный каркас являются сложной системой, то и принцип доверия при исследовании подобного рода систем должен быть заменён на другой: «Доверяй, но проверяй!», имея в виду и то, что англосаксы вполне успешно освоили и принцип под названием: «Обман». Вместе с тем, за счёт исключения Сознания из процесса принятия решений при полном отключении Интеллектуального центра, не принимаются во внимание принципы необходимости и разумной достаточности, что является недопустимым.

Кроме того, человек является и приёмником, считывающим голограмму пространственно-временных вибраций, содержащихся в силовом информационном поле голографической Вселенной, в зависимости от уровня своего интеллекта и своей духовности, в соответствии со своей личной способностью настраиваться. При нарушении состояния защищённости процесса информационно-алгоритмического управления процессом принятия решений, за счёт излишней доверчивости цивилизации Русь к англосаксам, такое поведение *при безальтернативности потребления результатов труда, созданного другими (чужими), а не самим человеком и обществом по своим традициям и в соответствии со своими Прошлым и Культурой, однозначно приведёт к катастрофе во всех сферах нашей жизни...* Как можно «угробить» головной мозг за счёт внешнего управления материализацией сознания и «потреблять» обыкновенным (от слова «потреблять»), прекрасно изложено в [1,4-7].

В связи с этим, особое значение имеют периодически вбрасываемые через СМРАД-**овцев** ментальные вирусы некими публичными личностями, выполняющими «указивки» стремящихся к управлению процессами управления глобального уровня значимости «серых кардиналов». При этом вброс осуществляется, как правило, без публичного обсуждения специалистами, которые дают мнение, противоположное вброшенному в социум. Примеры последних двух десятилетий 21 века: «модернизация армии» (читай, разгром) в начале века, вовремя остановленная; «оптимизация» здравоохранения, с разгромом первичного звена и переходом на платную медицину; «реформы» системы воспитания и образования (рис.3 из [13]), науки и структур управления государственного уровня значимости по англосакским «лекалам», изрядно сдобренные отравленным соусом «по-американски»; **бездумная** цифровизация и превращение простого человека Руси в единицу информационного ресурса единой информационной системы некой виртуальной реальности.

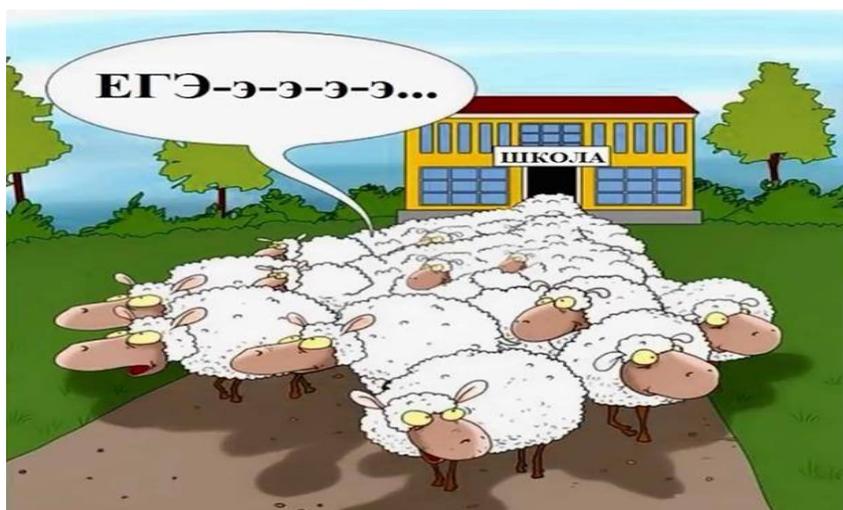


Рис.3. Результаты «реформы» системы воспитания и образования

Таким образом, человек – это не вершина животного мира, а особый мир, и который, кроме хранения и излучения информации о себе, передвижения и создания различных видов, способен к активной мыслительной деятельности, накоплению информации и производству её в новых видах и новых формах, а также к преобразованию материальных структур в процессе творческого труда, как «мыслящий во времени», ибо слово есть материализованная мысль.

В связи с изложенным, в настоящее время идёт ожесточённая и неприкрытая информационная война на уничтожение цивилизации Русь, в которой основным вопросом является энергоинформационная безопасность личности, как состояние защищённости процесса информационно-алгоритмического управления, равно и самоуправления, нахождением индивида в равновесном состоянии, при обработке информации и принятии решений с прогнозируемыми результатами, в условиях неопределённости и воздействия внутренних и внешних факторов, при минимальных затратах энергии. Основным элементом в этой информационной войне является энергоинформационный каркас личности, нарушение целостности которого, при внешнем управлении данным процессом, может привести к непредсказуемым последствиям, с точки зрения управления личностью, обществом и государством.

#### Список литературы

1. Мосин В.В. Метафизика и путь война. -М.: Белые альвы, 2016. -512 с.: илл.
2. Рогожкин В. Ю. Эниология. - Р.: ЭНИО, 2003. - 544 с.
3. Достаточно общая теория управления (Вторая редакция 2003 - 2004 гг.) - М.: Концептуал, 2014 г. - 416 с.
4. Джо Диспенза. Развивай свой мозг. Как перенастроить разум и реализовать собственный потенциал/Джо Диспенза; [пер. с англ. Д. Шепелева]. -Москва: Эксмо,2019. -688 с.
5. Джо Диспенза. Сила подсознания или как изменить жизнь за 4 недели/Джо Диспенза; [пер. с англ. А. Петренко]. -Москва: Эксмо,2020. -480 с.
6. Джо Диспенза. Сверхъестественный разум. Как обычные люди делают невозможное с помощью силы подсознания/ Джо Диспенза. -Москва: Эксмо,2021. -560 с.
7. Ивашко А. Энергоинформационная безопасность Славянского мира. Серия «Ведическое образование». Издание второе, исправленное. М.- ООО «Вариант», 2017. -416 с.
8. <https://derzhavarus.ru>.
9. <https://www.youtube.com/watch?v=QaEzI6N0Fc0>.

10. Внутренний Предиктор СССР. Диалектика и атеизм: две сути несовместны. О естественном, но «забытом» способе постижения человеком Правды Жизни (уточнённая редакция 2013 г.) -М.: Концептуал, 2015 г.-512 с.
11. Сайт <https://vodaspb.ru>.
12. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
13. Уничтожение алфавита и языка Руси. [https://www.youtube.com/watch?v=di9vEz\\_kjDc](https://www.youtube.com/watch?v=di9vEz_kjDc).

#### **СЕКЦИЯ №15.**

#### **ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГОНОМИКА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.03)**

#### **СЕКЦИЯ №16.**

#### **МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.04)**

#### **СЕКЦИЯ №17.**

#### **СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.05)**

#### **СЕКЦИЯ №18.**

#### **ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.06)**

#### **СЕКЦИЯ №19.**

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.07)**

#### **СЕКЦИЯ №20.**

#### **КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.10)**

### **УЧЕТ МАНУАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ ПРИ ПСИХОКОРРЕКЦИИ СЛОВЕСНО- ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

**Шарова Светлана Сергеевна**

Колледж малого бизнеса №4, Москва

#### **Аннотация**

В условиях ФГОС ООО возрастает потребность в построении новых методов психологической коррекции словесно-логического мышления учащихся с нарушенным слухом. Количество леворуких среди данного контингента учащихся составляет 12% [10,16], что выше, чем среди учащихся с сохранным слухом. В статье раскрываются методы и содержание психокоррекционной работы с глухими и слабослышащими учащимися с нарушенным слухом с учётом их мануальной асимметрии. Предлагаемые в статье упражнения основаны на методах восстановительного обучения при нарушениях речи. Данные упражнения показали свою эффективность при психокоррекции словесно-логического мышления и речи в основном звене школы. Также данные психокоррекционные упражнения помогают учащимся при подготовке к выпускным экзаменам в 9 классе.

**Ключевые слова:** глухие и слабослышащие учащиеся, учащиеся с сохранным слухом, учащиеся с нарушенным слухом, леворукие учащиеся, праворукие учащиеся.

### **Введение**

С переходом основной школы на ФГОС ООО остро встала необходимость редактирования имеющихся программ психокоррекции когнитивной сферы обучающихся с особенностями развития, в том числе обучающихся с нарушенным слухом. При этом только коррекции познавательной сферы недостаточно, необходимы также условия для успешной социализации и адаптации учащегося с нарушенным слухом, а также успешная сдача учащимися выпускных государственных экзаменов для получения аттестата об основном общем образовании. В институте коррекционной педагогики РАО были разработаны концепции СФГОС для разных категорий детей, при этом особый акцент был сделан на инклюзивном образовании лиц с нарушенным слухом в условиях массовой школы (Н.Н.Малофеев, И.А.Коробейников, О.С.Никольская, О.И.Кукушкина, Е.Л.Гончарова, Н.В.Бабкина, Соловьева Т.А., Роснач Д.Ю., Зыкова Т.С.) [5,6,7]. Данные стандарты учитывают различные нозологии. При этом в практике специального психолога часто встречаются сочетания нарушенного слуха с частным случаем функциональной асимметрии - мануальной асимметрией. Многолетние исследования леворуких и праворуких с нарушенным слухом показали большой процент леворуких учащихся среди учащихся с нарушенным слухом [10,11,16]. У учащихся с нарушенным слухом особенности леворуких накладываются на характерные нарушения речевого развития при тугоухости и глухоте. В связи с чем целью коррекционных занятий с данной категорией учащихся должно стать дальнейшее развитие словесно-логического мышления и совершенствование словесной устной и письменной форм речи. При занятиях с леворукими учащимися с нарушенным слухом больше внимания уделяется коррекции нарушений зрительно-пространственной ориентации, которая именно у данной категории детей нарушена особенно сильно. Деятельность психолога, работающего с учащимися с нарушенным слухом, имеет свою специфику: предъявляемые учащимся психодиагностические методики должны реально оценивать их интеллектуальное развитие с учетом особенностей, присущим учащимся именно с нарушенным слухом, и при этом инструкции к психодиагностическим методикам, а также само содержание методик должны быть понятны глухим и слабослышащим детям.

### **Содержание и методы психокоррекционной работы**

В психокоррекции познавательной сферы главным является такое построение индивидуальной программы коррекции, которое позволит оптимальным образом скорректировать проблемы в словесно-логическом мышлении, а также проблемы в связной письменной и устной речи, наиболее часто встречающиеся у учащихся с нарушенным слухом с учетом их мануальной асимметрии.

В ходе наблюдения за учащимися с нарушениями слуха в основной школе были выявлены особенности леворуких и праворуких учащихся в формировании мышления и речи. В соответствии с этим для достижения УУД и академических результатов к концу основной школы коррекционные занятия строятся на основе принципов восстановительного обучения [2,8,9,14,15] и модифицируются под особенности учащихся при сочетании нарушенного слуха и мануальной асимметрии. Данная работа проводится в несколько этапов.

На первом этапе проводится психологическая диагностика, выявляющая особенности когнитивной сферы леворуких и праворуких учащихся с нарушенным слухом. При этом учитывается не только состояние слуха и ведущая рука, но и уровень развития речи каждого учащегося. В случае выявления дополнительных нарушений, не связанных с нарушением слуховой функции, проводится дополнительная диагностика и составляется индивидуальная программа коррекционных занятий на каждого ребенка. Психокоррекционное занятие в дальнейшем строится в соответствии с этой программой. Время проведения занятия зависит от

психической работоспособности конкретного ребенка. Если психическая работоспособность низкая или ребенок устал или болен, то длительность занятия сокращается до 20 минут и потом на последующих занятиях постепенно доводится до 40 минут. В 8-9 классах занятие длится как правило до 40 минут.

Занятия с каждым учащимся проводятся в разных формах: это может быть выполнение нескольких упражнений при очных занятиях или работа в гугл-форме с выдачей правильных ответов после выполнения и последующим обсуждением результатов с педагогом-психологом в случае дистанционных психокоррекционных занятий. Материалы для психологической подготовки к ГИА-9 и к итоговому собеседованию печатаются и выдаются учащемуся на руки.

При проведении психокоррекционных занятий следует учитывать и личностные особенности праворуких и леворуких учащихся. В большинстве своем леворукие учащиеся с нарушенным слухом более ответственны и собраны, но при этом очень своенравны, «сами себе на уме». Праворукие учащиеся легче подчиняются требованиям учителя или педагога-психолога. При этом леворукие учащиеся редко бросают психокоррекционные занятия или отказываются от них, если уже договорились и поняли для себя необходимость в них. Праворукие же учащиеся могут «забыть» о коррекционном занятии или ходить на него не регулярно.

В целом коррекционное занятие строится таким образом, чтобы на нем было проведено несколько видов работы: упражнения на развитие словесно-логического мышления, упражнения на совершенствование словесной письменной и устной форм речи, развитие способности видеть (и исправлять) сделанные во время занятия ошибки; развитие умения подводить итог занятию; развитие саморефлексии. Данное подведение итогов в свою очередь играет роль не только в закреплении темы занятия, но и позволяет оценить критичность ребенка к своим действиям, своим успехам и ошибкам.

Различия в содержании психокоррекционных занятий обусловлены не только нарушением слуха учащегося (глухота или тугоухость), но и мануальной асимметрией (праворукие или леворукие). Данные различия основаны на результатах исследования, проведенного на 648 школьниках с нарушенным и с сохранным слухом [10,11] Были обнаружены различия в когнитивной деятельности леворуких и праворуких учащихся с нарушенным слухом: леворукие учащиеся в большинстве случаев лучше улавливают и воспроизводят смысл предложения и текста, но этом имеют много ошибок согласования и ошибок в грамматических нормах. В связи с этим количество упражнений на понимание текста у таких учащихся должно быть уменьшено, но при этом увеличено количество упражнений на согласование слов в тексте. Праворукие же учащиеся реже, по сравнению с леворукими, совершают ошибки в грамматическом оформлении высказывания, но смысл предложения и текста часто теряется (набор слов). В связи с этим больше упражнений нужно давать на деформированные тексты (напиши предложения в правильном порядке, найди правильный порядок абзацев и напиши получившийся текст, запиши ответов на вопросы, направленные на понимание смысла текста и др.).

Все занятия с глухими учащимися проводятся с дублированием калькирующей жестовой речи; для слабослышащих учащихся - с помощью словесной речи для развития слухового восприятия. При этом сначала учащийся сам читает текст задания, пытается понять его, задает вопросы педагогу-психологу при затруднениях. Если словесная инструкция к заданию непонятна учащемуся, то педагог-психолог объясняет смысл задания с помощью калькирующей жестовой речи.

При регулярных психокоррекционных занятиях первые явные результаты становятся заметны через год-два. И детям, и родителям эта информация сообщается заранее.

В ходе психокоррекционной работы осуществляется тесная связь внутри команды специалистов: педагог-психолог (специальный психолог), учитель-дефектолог, учитель-предметник, поддерживается связь педагога-психолога с родителями учащихся.

В связи с тем, что психокоррекционная работа в рамках данной статьи описывает работу с учащимися основной школы, развитие памяти, внимания и воображения происходит в ходе работы по развитию речи и по развитию словесно-логического мышления.

Варианты заданий на психокоррекционных занятиях могут включать в себя работу с текстом, работу на развитие причинно-следственных связей, упражнения на развитие мышления.

Работа с текстами

- Предъявление мини-текстов (6-8 распространенных простых предложений): прочитать текст, ответить устно на вопросы по тексту, записать ответы на вопросы в тетрадь.

- Исправление деформированного текста (5-6 предложений).

Работа с пословицами.

- Закончите пословицы, объясните их значение:

*Не надобен и клад, коли....*

- Интерпретация пословиц с вариантами ответов (*семь раз отмерь, а один раз отрежь: варианты: если сам отрезал неправильно, нужно винить ножницы; прежде чем делать, нужно хорошо подумать; продавец отмерил семь метров ткани и отрезал кусок*).

- Составьте из данных слов пословицы (*сам, врач, не, лечит, себя, умный*).

Виды заданий на психокоррекционных занятиях в 5-7 классах:

- задания на логику;
- описание картины по плану;
- составление рассказа по серии картин;
- задания на проценты;
- рисование двумя руками одновременно для развития межполушарного взаимодействия;
- чтение текста и ответы на него для оценки и развития понимания прочитанного текста;
- «продолжи пословицу», где необходимо подобрать 2-ю часть пословицы и потом объяснить ее смысл;
- работа с разными шифрами, кодирование и декодирование информации; решение криптограмм, анаграмм, ребусов;
- решение филвордов;
- рисование по клеточками или по координатам по образцу;
- решение задач на смекалку.

Виды заданий на психокоррекционных занятиях в 8-9 классах:

- демо-тексты устного собеседования отрабатываются по алгоритму;
- тексты для сдачи государственного выпускного экзамена по русскому языку и математике берутся из базы данных ФИПИ и отрабатываются по алгоритму;
- в рамках подготовки к ГВЭ по математике с учащимися отрабатываются упражнения на проценты, упражнения на вероятность и решение простых уравнений.

**Выводы**

Данная психокоррекционная работа проводится на протяжении 18 лет и показала свою эффективность для развития словесно-логического мышления и совершенствования связной речи. Методы, основанные на принципах восстановительного обучения, показали свою эффективность в совершенствовании речевой

деятельности и развития словесно-логического мышления при сочетании у учащихся нарушенного слуха и мануальной асимметрии.

#### **Списки используемой литературы**

1. Безруких М.М. Леворукий ребенок в школе и дома. М.Вентана-Графф, 2008.-240 с.
2. Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни. М.-СПб.: Сова, 2007.- 400с.
3. Богданова Т. Г. Сурдопсихология: учебник для академического бакалавриата. – М.: Издательство «Юрайт», 2019. – 235 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс).
4. Брагина Н. Н., Доброхотова Т.А. Функциональные асимметрии человека. М. 1981.-288 с.
5. Зыкова, Т.С. Специальный стандарт: размышляем, предлагаем, обсуждаем [Текст] / Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2009. - № 3. – С. 3-9.
6. Коробейников И.А., Бабкина Н.В. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с задержкой психического развития. //Дефектология. – 2017. – №2. – с. 3-13.
7. Кукушкина О.И., Малофеев Н.Н., Никольская О. С., Гончарова Е. Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения [Текст] // Дефектология. - 2010. - № 1. - С. 6-22.
8. Леонтьев А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. – М.: Изд-во МПМИ; 2003.
9. Лурия А.Р. Основные проблемы нейролингвистики. – М.: Книжный дом «Либроком», 2009.
10. Рыжов Б. Н., Шарова С.С. Особенности познавательных процессов леворуких учащихся с нарушенным слухом. //Системная психология и социология. 2015. № 3 (15). С.33-37.
11. Рыжов Б. Н., Шарова С.С. Особенности речевого развития школьников при сочетании факторов нарушенного слуха и мануальной асимметрии// Человеческий капитал. 2018. №5 (113). С. 105-112.
12. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2008.
13. Фотекова Т.А, Ахутина Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. – М.: Айрис-пресс, 2007.
14. Цветкова Л. С. Введение в нейропсихологию и восстановительное обучение. – МПСИЮ, 2007.
15. Цветкова Л. С. Восстановление высших психических функций. – М.: Академический Проект, 2004.
16. Шарова С.С. Влияние леворукости на интеллектуальное развитие обучающихся с нарушенным слухом. // Казанская наука. 2012. №4. с. 370-373.

#### **СЕКЦИЯ №21.**

#### **ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.12)**

#### **СЕКЦИЯ №22.**

#### **ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, АКМЕОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.13)**

#### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.00.00)**

#### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.00)**

## СЕКЦИЯ №23.

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.01)

#### СЛОВА, ИЗ КОТОРЫХ СЛАГАЮТСЯ ЖИЗНЬ И ПОЭЗИЯ (К ВОПРОСУ О ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ НЕКОТОРЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА)

преподаватель Кучиева О.А.<sup>1</sup>, преподаватель Цомаева Л.Т.<sup>2</sup>, студентка Сидакова А.С.<sup>1</sup>

1.ГБПОУ «Владикавказский торгово-экономический техникум» г. Владикавказ

2.ГБПОУ «Владикавказский ордена Дружбы народов политехнический техникум» г. Владикавказ

Чем больше проходит лет, тем ценнее и ближе становится лирическое наследие М.Ю. Лермонтова. В 27 лет быть необыкновенно талантливым поэтом. Поэтом, встал в ряды великих поэтов России.

Лермонтов продолжает то, что написал А.С. Пушкин. Он изображает жанры в зависимости от идейно-тематического содержания произведения, создает новые жанры, намечает своей страстной, волнующей лирикой широкий путь для дальнейшего развития русской лирической поэзии.

Язык Лермонтова, как и пушкинский, вобрал в себя животворные источники народной речи, насыщая лирику образностью и простотой. Поэт своими стихами ответил на требование, им же самим предъявленное к русской поэзии:

Когда же на Руси бесплодной  
Расставшись с ложной мишурой  
Мысль обретает язык простой  
И страсти голос благородный.

Точность, яркость изобразительных средств языка показывает большую работу молодого М.Ю. Лермонтова над выразительными средствами речи, которые помогали ему создавать великолепные поэтические образы, передавали его потаенные мысли и настроения.

Поэт широко использует эмоциональные «булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный...», «лилейная рука тебя мне поднесла» и сатирические эпитеты «сухосплетенные мышцы расправил... грозно вращая зелено-сереющим оком», оригинальные сравнения «судьбе, как турок или татарин, за все я равно благодарен», риторические вопросы «Ведь были ж схватки боевые, Да говорят, еще какие!», восклицания, повторы «Верь, он ласкал тебя шутя! Верь, он любил тебя от скуки!»; в его стихах встречаются самые разные размеры: хорей «Так Ов поэт, чуть мысль блеснет», ямб «Листья в поле пожелтели Терек в оет, дик и злобен», дактиль, амфибрахий, анапест. В каждом стихотворении свой размер, наиболее подходящий для выражения переживаемого настроения («Дума», «Родина», «Поэт»).

Разнообразны, богаты музыкальны и рифмы: он пользуется и мужской и женской, разнообразным их расположением.

Всем желаю вас: вы так устали! (мужская)  
Вы не хотели танцевать – (мужская)  
И целый вечер танцевали! (женская)  
Как наконец не перестать? (женская)  
Часто рифмовка богата и музыкальна:  
тучка золотая – весело играя,  
след в морщине – плачет в пустыне.

Внимание читателей привлекает в поэзии Лермонтова многозначность слов. Это особенная индивидуальность лирики поэта, которая отражает особенность творческого мышления, склада его ума и характера.

Слишком раним, скептически, впечатлителен был Лермонтов, чтобы откровенно раскрывать свою душу. Слишком многое теснилось в гордой душе его. Поэтому нельзя было обойтись метафоры, многозначности слова, метонимии, синекдохи.

В совокупности языковых выразительных средств большее место принадлежит лексике: она создает смысловую, понятийную основу художественных образов

Поэтическую высоту лирики Лермонтова можно не только почувствовать, но и понять с помощью стилистического анализа и проникнуть в мир и творческую мастерскую поэта.

Интересны наблюдения за использованием Лермонтовым слова «душа» в стихотворениях.

Этот словообраз необходим Лермонтов для выражения своего (и своего лирического героя) отношения к миру.

Все случаи употребления слова душа в лирике поэта очень условно разделить на четыре группы:

- качества души (живая душа);
- «содержание» души (надежда в душе);
- душа как объект воздействия (мою ты душу обняла);
- назначение души (душа слишком пылко любила);

Причем наиболее частотна третья группа.

Душа лирического героя Лермонтова может характеризоваться со стороны «принадлежности» кому-либо: душа поэта, ребенка; восточная, южная, русская.

Нет, я не Байрон, я другой...

Как он, гонимый миром странник,

Но только с русскою душой.

Качества души иногда взаимоисключающие: она может быть жаркой, пылкой, в огне - и волн холодней; деятельно - и усталой, полной - и пустынной; молодой, юной, неопытной - и увядающей; знающей счастье - и печальной; откровенной - и безмолвной; покорной - и мятежной.

Душа может быть таинственной, высокой, божественной, но в лирике поэта нет таких определений, как низкая, подлая.

«Содержание» души составляют надежды, мечты, волнения и любовь, причем мечты включают и воспоминания. Характерно, что мечты и воспоминания не в уме, а в душе - настолько они заветны и дороги:

Наружно погружаясь в их блеск и суету,

Ласкаю я в душе старинную мечту -

Погибших лет святыя звуки.

В душе бушуют страсти, волнения, гостят печаль, слезы, смех, она хранит женский образ, взор, голос любимый:

Иль смех, иль страх в душе моей

Заменил сладкое мечтанье

И глупый смысл твоих речей

Оледенит очарованье...

Благое воздействие на душу имеет образ возлюбленной (ее облик, голос, взор) или она сама (одно лишь существо):

Расстались мы, но твой портрет  
Я на груди моей храню;  
Как бледный призрак лучших лет,  
Он душу радует мою.

Душа «верит» и «не верит», ведет себя как разумное существо, как человек: понимает, повторяет слова, забывает, читает. Когда поэт говорит так о человеке, а о его душе, это означает особую, предельную степень проявления действия.

О, пусть холодность мне твой взор покажет,  
Пусть он убьет надежды и мечты  
И все, что в сердце возродила ты, -  
Душа моя тебе тогда лишь скажет: Благодарю!

Если благодарю, говорит человек – это одно, если это говорит его душа, то ироническая благодарность звучит острее, язвительнее, больнее.

Поэт как бы переносит на душу физические реакции, свойственные человеку, - учащенное сердцебиение, дрожание рук, отток (или приток) крови и т.д.:

Но есть еще одно желанье!  
Боюсь сказать! – душа дрожит!  
Что если я со дня изгнанья  
Совсем на родине забыт!

Словообразу «душа» в лирике Лермонтова свойственно несколько другое наполнение, чем в религиозной, философской и психологической литературе.

Сохраняя «высокое» содержание душа бьется за свою чистоту и целостность, страдает от несовершенства, желающего порой ее уничтожения.

Ее можно, с одной стороны, омыть, обнять, радовать, лелеять, окружить счастьем, с другой – стеснить, отяготить, наложить цепи, отравить ядом, убить.

Этот словообраз оказывается незаменимым для формирования отношения к миру лирического героя Лермонтова. Слово душа включалась в словосочетания и выражения привносит значение исключительной силы действия, чувства, проявления.

С помощью этого слова Лермонтов смог выразить свои высочайшие претензии к миру и к самому себе, разочарование и обиду на мир, месть за поруганную веру: С такой душой ты бог или злодей.

Словообраз душа в поэтическом контексте лермонтовских стихов – вклад русской поэзии в мировое осмысление проблемы человека, глубокое философское понимание.

#### Список литературы

1. Анненкова Е.И. «Душа» М.Ю. Лермонтова в литературно-филологическом контексте 1830-х годов//Литература в школе.-1998.-№2
2. Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения. - М., 1987
3. Соколов А.Н. М.Ю. Лермонтов.- МГУ,1957, с.32
4. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. – Л., 1984

## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 07.00.00)

## СЕКЦИЯ №24.

### ЭТНОГРАФИЯ, ЭТНОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 07.00.07)

#### ДОСТИЖЕНИЯ ИСКУССТВА В КАЗАХСТАНЕ (XIX – НАЧАЛО XX ВЕКОВ)

**Н.Дж.Мехтиева,**

**доктор исторических наук, профессор**

Бакинский Государственный Университет (Баку, Азербайджан)

[nisbetmehdiyeva@mail.ru](mailto:nisbetmehdiyeva@mail.ru)

**Аннотация.** Искусство Казахстана, занимающее важное и своеобразное место в развитии мировой культуры, преодолело определенный путь формирования. По своей сущности, колоритности и характерным особенностям оно имеет огромное значение. В его развитии сыграли роль и другие народы, в том числе тюркские народы. Искусство Казахстана сохранило и довело до настоящего времени присущие ему характерные черты и элементы. Это нашло свое более яркое отражение в материальной и духовной сферах. Достижения в области музыки, живописи, архитектуры и др. сфер искусства и по сей день остаются актуальными. Искусство, обладающее реальной силой воздействия на духовное воспитание, превратилось также в культурное наследие для будущих поколений.

**Ключевые слова:** Казахстан, искусство, материальная и духовная культура, музыка, живопись, скульптура, культурные связи

**Nisbet J. Mehdiyeva, Dr. of Historical Sciences, Professor**

**Baku State University (Baku, Azerbaijan)**

[nisbetmehdiyeva@mail.ru](mailto:nisbetmehdiyeva@mail.ru)

#### THE ACHIEVEMENTS OF ART IN KAZAKHSTAN

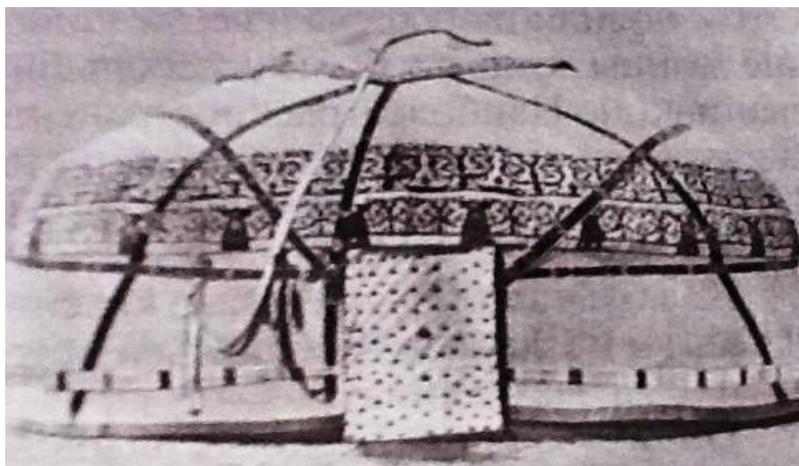
(XIX – BEGINNING OF XX<sup>th</sup> CENTURIES)

Abstract. The art of Kazakhstan which takes the important and characteristic part in development of the world culture got over the certain way of formation. It has the great important for its matter, vividness and characteristic features. Not only other peoples, also the Turkish ones took the part in its development. The art of Kazakhstan saved and brought to the modern time its usual characteristic features and elements. It has been reflected too vividly in material and spiritual spheres. The achievements in music, painting, architecture and other spheres of art are actual up today. The art having the real power of influence to the moral bringing turned into the cultural heritage for future generation.

Key words: Kazakhstan, art, material and spiritual cultures, music, painting, sculpture, cultural relations

Влияние литературы на искусство может быть настолько индивидуальным, неожиданным и неповторимым, что каждый раз оно потребует к себе новый тип подхода, дополнительный материал и соответствующие способы исследования. Однако слияние этих двух сфер культуры может быть полезным и творческим только в том случае, если литература сможет сохранить своеобразие и форму художественного мышления. Искусство же должно помочь развитию своих составных компонентов и превратится в основную сферу влияния [10; с. 3, 6].

Одним из основных элементов материальной культуры казахов были орудия труда, связанные с скотоводством, земледелием, бытовой деятельностью и ремеслом. Развитие земледелия, торговля и прогрессивное влияние соседних народов сыграли определенную роль. Ведущая роль также у казахов была отведена кочевому натуральному хозяйству, что оказало влияние на развитие различных сфер бытового ремесленничества, таких как ткачество, резьба, трамбовка металла, обработка кожи и т. д. Основной формой жилища у казахов были юрты. Они могут быть рассмотрены в качестве древнейших форм жилища евразийских кочевников. Юрты были довольно удобными для проживания, так как летом в них было прохладно, а зимой тепло и уютно. В казахских юртах также было довольно просторно. Впервые они были распространены в западном, северном, центральном и восточном, а в дальнейшем южном и юго – восточном регионах Казахстана. На долинах рек и горных местностях, где располагались кишлаки, были сооружены постоянные места проживания казахов. Это были прямоугольные юртаобразные наземные постройки из камня, глины и тростника. Юрты были связаны с климатическими условиями.



**Казахская юрта**

Казахская национальная одежда сохранила все свои древние этнографические элементы и характерные особенности. Летний мужской головной убор казахов, киргизов и каракалпаков изготавливали из бархата, сукна и шерсти. Существует в основном четыре формы мужского головного убора казахов. Паласы и ковры у казахов выделялись красочностью и разнообразием узоров. Ковер является наглядным образцом материальной культуры, который изготавливался из шерсти, шелка и хлопка. У казахов были различные формы ковров. В XIX веке в Казахстане были широко распространены ковроткачество, различные виды вышивки позолоченными нитками, художественная резьба, изготовление ювелирных изделий и т. д. Женские предметы украшения изготавливались из золота, серебра, меди и бронзы. Им придавали различные формы. Самые прекрасные образцы браслетов считались произведениями искусства казахского народа. Также существовали образцы мужской и женской одежды, которые были предназначены для будни и праздников.



**Казахский ворсовый ковер, шуба и браслет, XIX век**

Для изготовления этой одежды были использованы шерсть, кожа, хлопок и шелк. Образцами обуви у казахов в основном были сапоги и галоши. Основные их блюда составлял рацион из мясных и молочных продуктов. В первой половине XIX века в материальной культуре казахов были сохранены традиционные элементы и особенности, характерные для кочевого и полукочевого образа жизни. Развитие оседлого образа жизни в кишлаках и увеличение числа мест проживания стали причиной к существенному изменению домашней утвари. Сундук, который существовал у древних тюркских народов, также широко использовался кочевыми казахами.

Казахский народ издревле отмечал наступление Нового года – Наурыза. В этот день женщины готовили традиционные блюда. В день Наурыза независимо от возраста, пола и социального положения обеспечивалось равенство людей во время народных гуляний [4; с. 186].

История казахской музыки является неотъемлемой частью ее духовной культуры, которая сопровождала казахский народ во всех его этапах жизни и борьбы. В течение всего исторического периода существования казахского народа создавались его музыкальные произведения и распространялись среди народных масс. Самые лучшие их образцы сохранились в памяти народа и дошли до наших дней.

Музыкальное искусство в Казахстане веками оставалось неизменным, древние традиционные формы – кочевой образ жизни и отсутствие письменного музыкального искусства препятствовали всестороннему развитию этой сферы. Как и прежде поэты, музыканты и певцы сочиняли, исполняли и сохраняли музыку. По словам специалистов, которые вели исследования по анализу и изучению музыкального искусства, внимание к этой сфере постоянно росло. Всегда встречались поэты, музыканты и певцы у народа, которые воспевали и защищали интересы тех слоев, представителями которых являлись они сами. Это, по сути дела, было зарождение противоречий среди представителей творческой интеллигенции народа, упадок их творчества и различные влияния, к которым они подвергались.

Музыка была неотъемлемой частью материальной культуры, быта, общественной жизни и трудовой деятельности казахского народа. У казахов было более 20 – и музыкальных инструментов. Музыкальные произведения по своему содержанию и сложности выражения были разнообразными. Песни, связанные с трудовой деятельностью и бытом, детские песни и др. могут быть наглядным примером. По словам В.Радлова, исследователя Северного Казахстана, казахский народ отдавал предпочтение и воспевал в своих песнях никакой – то чудесный или сказочный мир, а наоборот свою личную жизнь, чувства, мечты и стремления. В начале XIX века в музыкальной культуре казахского народа оставило заметный след антифеодальное и антиколониальное восстание 1836 – 1837 годов под предводительством Исатая Тайманова и его ближнего соратника акына и певца Махамбета Утемисова [6; с. 409, 410, 412].

Новаторское творчество выдающего деятеля национальной культуры, поэта и композитора Абая Кунанбаева оказало влияние на развитие традиционного казахского песенного жанра. Лирико – психологические, философские и социальные мотивы его поэзии привели к углублению и драматизации эмоционального содержания мелодической структуры казахского песенного жанра, а также к развитию его формы [1; с. 113]. Большую часть творчества и просветительской деятельности видного поэта А.Кунанбаева составляли его песни. В формировании его музыкального стиля основную роль сыграли казахская национальная и профессиональная музыка. Он не только перевел стихи А.Пушкина и М.Лермонтова, а также сочинил оригинальные мелодии их произведениям. Песня «Слово Татьяны», которую сочинил А.Кунанбаев на текст из письма Татьяны в произведении А.Пушкина «Евгений Онегин», стала популярной. Русский журналист, совершивший путешествие в Тургайскую степь, услышал эту песню в юрте казаха Нурпеиса. Хозяин дома для развлечения гостя пригласил к себе исполнителя Аблая Карабатырова. Певец исполнил несколько песен, в том числе песню «Письмо Татьяны Онегину» [6; с. 556].

В XIX веке форма и содержание казахской музыки изменились. Произведения, посвященные выдающимся лицам и важным историческим событиям, стали занимать основное место. В казахской музыке сформировались две школы. Основателем одной из этих школ был Курмангазы Сагырбаев, уроженец Западного Казахстана. Вторую школу создал Биржан – сал Кожагулов из Центрального Казахстана.

В этот период музыкальное искусство Казахстана стало развиваться, а также получил размах процесс становления талантливых и видных деятелей культуры – профессиональных композиторов, исполнителей и инструменталистов, произведения которых сформировали классическое национальное музыкальное искусство. Хотя и большинство народных композиторов состояло из довольно интеллигентных людей для своего времени, обладающих навыками и правилами письма, а иногда говорящими на русском и арабском языках, не имея музыкальное образование они не смогли перенести свои произведения на ноты. Несмотря на отсутствие широкого кругозора и обширного мировоззрения композиторов, в их произведениях нашла свое отражение тема протеста против социальной несправедливости и прозвучал призыв против ошибочных законов. В песнях также переданы мечты народа о личной свободе и равноправии женщин.

Во второй половине XIX века развитию музыкальной культуры в Казахстане оказала влияние группа музыкантов и певцов – Курмангазы Сагырбаев, Даулеткерей Шигаев, Биржан – сал Кожагулов, Таттимбет Казангапов, Ихлас Дукунов и др. Среди них особенно выделялись К.Сагырбаев и Б.Кожагулов. К.Сагырбаев в своем произведении «Бушующий вал» описал наводнение в районе Каспия, в произведении «Изящный» передал красочный национальный праздник, а в музыкальной зарисовке «Золотая степь» привлек внимание слушателей к родной степи. Композитор Даулеткерей Шигаев является автором около 40 музыкальных произведений. Всю свою жизнь он посвятил искусству. Песни Д.Шигаева были написаны в мелодичном, спокойном и плавном ритмах. В его произведении «Соловей» и т. д. традиции казахского народа нашли свое отражение. Музыкант в своих произведениях в момент прекрасного затишья природы и восхода солнца будто обращаясь к ним своим чудесным пением сливается в общей гармонии. Биржан – сал Кожагулов описал в своем творчестве культуру родной страны. В его песне «Биржан – сал» человеческое достоинство ставилось выше всего, в песне «Путь» он передал образы баев, которые преследовали во всем свои интересы, а в песне «Моя любовь» нашли свое отражение любовные переживания и др. чувства. Таттимбет Казангапов был одним из тех, которые внесли огромный вклад в развитие инструментальной музыки. Он славился как автор и исполнитель музыкальных произведений, написанных для домбры. Т.Казангапов в своих произведениях «Золотая летовка» и «Золотистая река» воспел красоту родной страны, а в музыкальном отрывке «Строптивый верблюд» передал повадок и привычки животных. Талантливый композитор и искусный исполнитель Ихлас Дукунов сыграл

особую роль в развитии искусства кобыза. Свои произведения «Полуцарь – губернатор», «Пять чиновников» и др. он написал в сатирическом плане. Ихлас Дуkenov в своем произведении «Одинокий след» передал страдания, мысли и чувства народа. В творчестве композитора и исполнителя Мухита Мералиева нашли свое отражение характерные особенности народных песен Западного Казахстана. Лирический жанр занимает главное место в его творчестве. Его песни посвящены любви человеку и природе. В песне М.Мералиева «Юноша Ораз» передаются лирические ноты. В начале XX века в сокровищницу казахской народной песенной классики вошли различные произведения талантливого акына и композитора – исполнителя Ахан – серэ Корамсина. А.Корамсин является автором более 40 песен. В его песнях нашли свое отражение социальные проблемы, существующие в быту и общественной жизни, древние обычаи, унижающие человеческое достоинство и протест против социального неравенства. Музыка Жаяу Мусы Байжанова, автора более 60-и песен, была красочной и разнообразной. Он считается искусным исполнителем казахских, татарских, русских, украинских и польских песен на гармонии и скрипке. В произведениях Ж.Байжанова звучали лирические ноты, красота родины, взгляды на жизнь и др. Он был видным поэтом, композитором, исполнителем и неустанным борцом за счастье народа. С.Рыбаков собрал более ста казахских песен. Они характерны для предыдущих времен и являются надежным источником в сфере глубокого осознания развития музыкального стиля, существующего в разных периодах истории казахского народа. С.Рыбаков отмечал, что лирические песни в стихотворной форме, которые воспевали красоту, любовь и т. д., были широко распространены у казахов. Этнограф А.Ивановский написал о творчестве с острым социальным содержанием казахских композиторов и певцов. Казахские мелодии звучали также в произведениях, написанных для оркестра. В 1890 году в Ташкенте открылась Туркестанская сельскохозяйственная выставка, где прозвучало «Азиатское попури из сартовских, киргизских и татарских песен», написанное капельмейстером В.Лейсеком, куда были включены и казахские мелодии [6; с. 554 – 558]. Среди музыкантов и певцов, являющихся видными представителями казахского народного музыкального творчества, можно отметить Естая Беркимбаева, Майру Шамсутдиновой, Габбаса Айтпаева, Дину Нурпеисовой, Мухита Мералиева, Кенана Азербайева, Темирбулата Аргынбаева, Касимжана Бабакова и др. Казахские профессиональные певцы М.Шамсутдинова и К.Азербайев выделялись своей творческой деятельностью. Первая профессиональная казахская певица М.Шамсутдинова исполняла казахские, русские и татарские песни. К.Азербайев наряду с исполнительским искусством всегда занимался с сочинением песен. Его песни «Жаворонок» и «Бесхвостый серый конь» были широко распространены среди народа. К.Азербайев был одним из талантливых исполнителей казахских, узбекских и киргизских народных песен [7; с.267 -268].

Превосходный знаток истории и быта казахского народа русский исследователь и путешественник Г.Потанин, пораженный музыкальностью казахов, восклицал: «Мне чудится, вся казахская степь поет». А спустя более чем три четверти века, в 60 -х годах нашего столетия, венгр В.Браташ, крупный специалист по музыке народов Азии, выразил свое восхищение в таких словах: «Казахи – удивительно одаренный народ. Я очарован их песнями. Я думаю, не ошибусь, если скажу, что казахи музыкальны и в не меньшей степени, чем венцы, и вокальны не меньше чем итальянцы. Казахстан – это азиатская Вена и Италия, счастливо слитые воедино» [1; с. 9].

Тарас Шевченко также был известным художником. В 1838 – 1845 годах он учился в Петербургской Академии Художеств и брал уроки от К.Брюллова. Во время ссылки в Казахстане он создал различные акварели и художественные произведения. В Ново – Петровском укреплении Мангышлака Тарас Шевченко писал произведения, где вспоминал Казахстан и мечтал о возникновении культурных городов в далекой

казахской степи. Талантливый поэт, художник – демократ Т.Шевченко описал в своих художественных произведениях образы и быт кочевых казахов. В таких произведениях как «Казахская семья», «Казах на лошади», «Байгуши» и «Мальчик топит печь» увековечил Казахстан реалистично, правдиво и огромной горечью в сердце. Картина Т.Шевченко с казахским мальчиком достойна внимания. После возвращения из ссылки Т.Шевченко создал множество гравюр. В 1860 году за создание гравюр на меди он получил научное имя академика. Он является автором психологических портретов (автопортретов). Его картины хранятся в Азербайджанском Национальном Музее Искусства [11; с. 484, 485; 5; с. 316].



**Т.Шевченко с казахским мальчиком**

В XIX веке были созданы произведения изобразительного искусства, отражающие жизнь казахов. В создании произведений изобразительного искусства, которые отражали жизнь казахов, сыграли роль Ч.Валиханов и Т.Шевченко. Ч.Валиханов держал связи с художниками, одновременно знакомился с их творчеством. Свои первые уроки рисования он брал от русских военных топографов. Ч.Валиханов, который в своих картинах описал широкие казахские степи, считается одним из первых в регионе в этой области. Он перенес на бумагу все то, что увидел в окружающей среде и хранил их в течение долгого времени. В 1856 году Ч.Валиханов в своем Иссык – Кульском дневнике писал, что у киргизов были национальные искусство и архитектура. Его картина «Иссык – Кульские женщины», которую он написал в 1856 году, имела важное значение [8; с. 78 – 83].



**Картина Ч.Валиханова «Иссык – Кульские женщины»**

Талантливый казахский художник Ч.Валиханов был автором таких картин как «Казахи Большой Орды», «Сары Багыш из племени Сартай», «Портрет Бурунбая» (карандаш, акварель) и т. д. Художник В.Верещагин нарисовал свои картины с натуры. Он является автором «Туркестанской хроники» (1871 – 1874), «В горах Алатау» (1869 – 1870) и др. произведений [2; с. 395; 3; с. 445].



**Картина Ч.Валиханова «Китайская чайхана в Кульдже»**

В 1876 году в Казахстане была сделана небольшая бронзовая статуэтка казаха верхом на коне и с беркутом на руках. Казахи обучали птиц– беркутов и использовали их во время охоты. В степных местностях также встречались соколиные охоты. Бронзовая статуэтка хранится в Центральном Государственном Музее Казахстана [9; с. 348].

В начале XX века в Туркестанском крае прикладное искусство имело характерные особенности и национальный колорит. В национальных культурах Центральной Азии и Казахстана существовали сходство, близость и родство. Они влияли друг на друга, взаимно обогащались и отделялись друг от друга характерными особенностями.

#### **Заключение**

В XIX – начале XX веков казахский народ со своей богатой культурой добился определенных достижений в области искусства. Однако в этом пути существовали своеобразные особенности и трудности. Ученые, историки, этнографы, фольклористы, поэты, писатели, просветители и др. внесли новизну в казахское искусство. В их произведениях нашли свое отражение человеческий образ, история и духовная жизнь народов. В развитии казахского искусства особое место занимают изучение прошлого, пропаганда новых литературных направлений и культурные связи. Элементам, которые совокупляли в себе особенности народа такие как материальная культура – ткачество, ковроткачество, обработка кожи, сооружение юрт, изготовление ювелирных изделий, проведение праздников и т. д., было дано преимущество. В развитии музыкальной культуры в Казахстане роль композиторов и исполнителей не оспорима. Сферы искусства такие как музыка, живопись и т. д., которые играют важную роль в развитии духовной культуры, обладали своеобразными особенностями и элементами. Культурные связи также нашли свое отражение в сфере развития искусства.

#### **Литература**

1. Ахметова М.М. Традиции казахской песенной культуры. Алма – Ата: Наука, 1984. – 127 с.
2. Valixanov Çokan (Şokan) Çingizoviç // Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası. C. II. Bakı: Qızıl Şərq, 1977, s. 395
3. Vereşşagin Vasili Vasilyeviç // Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası. C. II. Bakı: Qızıl Şərq, 1977, s. 445
4. История Казахстана. Алматы: Казак, университеті, 2008. – 377 с.
5. История Казахской ССР с древнейших времен до наших дней. Алма – Ата: Казогиз, 1943. – 672 с.

6. История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). В 5 томах. Т. 3. Алматы: АтамҰра, 2010. – 768 с.
7. Mehdiyeva N.C. Türk xalqlarının tarixi. Yeni dövr (XIX – XX əsrin əvvəlləri). Dərslik. Bakı: Adiloğlu, 2010. – 352 s.
8. Mehdiyeva N.C. Çokan Vəlixanovun fəaliyyətinin əsas mərhələləri // Tarix və onun problemləri. Bakı, 2015, № 1, s. 78 – 83
9. Охота // Казахская ССР. 4 – томная краткая энциклопедия. Т. I. Алма – Ата: КСЭ, 1985, с. 348 – 349
10. Реизов Б.Г. Литература и музыка. Контакты и взаимодействия // Литература и музыка. Ленинград: ЛГУ, 1975, с. 3 – 6
11. Şevçenko Taras Qriqoryeviç // Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası. C. X. Bakı: Qızıl Şərq, 1987, s. 484 – 485

## **СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 22.00.00)**

### **СЕКЦИЯ №25.**

## **СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 22.00.06)**

### **ФЕМИНИЗМ КАК ЭЛЕМЕНТ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ, ВДОХНОВИТЕЛИ, СОВРЕМЕННАЯ ОЦЕНКА**

Осетрова Марина Григорьевна

МГИМО МИД РФ. Кафедра французского языка

Одним из компонентов мировоззренческой платформы человечества выступает гуманитарная культура, являющаяся условием отражения этических принципов, играющих роль побудительных мотивов, стремлений, руководств к действию для различных объединений (групп, движений, партий, ассоциаций и т.п.).

По обоснованному утверждению Ирины Крыковой: «Социальное движение женщин, как отрасль социальных и культурных движений, выступает условием развития принципов демократии, идеалов гражданского общества и необходимой составляющей процесса культурных преобразований в гуманистическом контексте»<sup>1</sup>.

Феминизм (от femina с лат. – «женщина») – спектр идеологий, политических и социальных движений, направленных на расширение политических, экономических, личных и социальных прав для женщин и преодоление сексизма<sup>2</sup>.

Первой феминисткой обычно называют англичанку Мэри Уолстонкрафт, жившую в конце XVIII столетия. В трактате «Защита прав женщины» она задается вопросом как на роль женщины влияет материнство и домашний труд и чем женщина отличается от мужчины. Она делает вывод, что женщина может самостоятельно распоряжаться своей судьбой.

Феминизм иногда представляется как идеология равноправия, отражения стремления женщины освободиться от опеки мужчины и заставить его считаться со своими качествами<sup>3</sup>. Сторонники феминизма не просто отстаивают идею гендерного равенства, они критически оценивают исторический опыт принижения женщин и призывают не отправлять на «задворки истории» опыт правления достойных политиков – представительниц женской половины человечества, их научные достижения, воинские подвиги и трудовые заслуги.

<sup>1</sup> Крыкова И. В. Феминизм в пространстве современной гуманитарной культуры: дис. ... канд. философ. наук. М., 2009. С. 4.

<sup>2</sup> Энциклопедия «Википедия». URL: Wikipedia.org.

<sup>3</sup> Брандт Г.А. Философская антропология феминизма. Природа женщины. СПб.: Алетейя, 2006. С. 11.

Идеи о равноправии полов нашли отражение в трудах французских просветителей: Вольтера, Д. Дидро, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо, которые высказывались не только за независимое от мужчин положение женщин, но и отстаивали роль последних в истории (Жанна Д' Арк).

Феминистский дискурс в философии отражен в трудах Р. Оуэна, А. Сен-Симона, Ш. Фурье, рассматривавших отношения между полами как первооснову социальных противоречий.

Идею о спасительной миссии женщины, о красоте, доброте и патриотичности женщин России высказали русские философы Н.А. Бердяев, В.В. Розанов, В.С. Соловьев, П.А. Флоренский и др.

Проблему женской эмансипации в России развивали в своих трудах В.Г. Белинский, А.И. Герцен, А.М. Коллонтай, Н.К. Михайловский, Н.И. Пирогов, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский, которые были убеждены, в том, что эмансипация общества невозможна без эмансипации женщины.

Стирание традиционного женского идеала и стремление к эмансипации в качестве цивилизованного развития общества позиционировали К.С. Аксаков, П.А. Бакунин, Н.А. Бердяев, Н.И. Соловьев, Л.Н. Толстой, А.С. Хомяков и др.

Женское движение на Западе и содержание феминистской идеологии представлены в работах В. Брайсон, Дж. Скотт, С.Г. Айвазовой, Е.А. Беловой, О.А. Ворониной, В.И. Успенской и др.

Феминизм и женское движение в России стали предметом изучения М. Бакли, Р. Гликман, Н.Б. Гафизовой, Т.А. Королевой, Г.А. Тишкина, О.А. Хасбулатовой, И.И. Юкиной и др.

Проблемы феминизма с философских позиций рассматриваются в трудах таких авторов, как: Г.А. Брандт, О.А. Воронина, А.А. Костикова, Т.А. Ладыкина, Т.А. Рубанцова, Н.С. Юлина и др. В их работах прослеживаются традиции социокультурного подхода к причинам дискриминации женщин в обществе, намечаются пути преодоления подобных негативных тенденций.

В центре феминистского дискурса в течение всего времени его существования присутствуют такие базовые темы как: разделение на общественное/личное; патриархат; пол и тендер; равенство и различия<sup>4</sup>.

Феминизм как идеология и движение зародился на Западе, процесс его развития и победного шествия в мировом масштабе может быть представлен в виде четырех взаимосвязанных этапов.

Первый этап: суфражистское движение XIX – начала XX-го веков, основными тенденциями которого выступали борьба за равноправие женщин в вопросах распоряжения собственностью и наделение женщин политическими правами (прежде всего, правом голоса и правом получения университетского образования наравне с мужчинами).

Значимым для констатации на международном уровне равного права на участие в голосовании на выборах и референдуме международным документом является Конвенция о политических правах женщин, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20.12.1952 (официальная регистрационная дата – 31.03.1953<sup>5</sup>, ратифицирована СССР 07.07.1954 с оговоркой), признавшая право женщин на участие в голосовании на равных условиях с мужчинами (ст. III). Принятие данной Конвенции можно по праву назвать не только политическим прорывом, но и результатом борьбы женщин за свои права, ознаменовавшим создание обновленной, соответствующей второй половине XX-го столетия, платформы, определяющей статус женщин и их социальную роль.

---

<sup>4</sup> Королева Т.А. Феминизм: идейно-теоретические основы и политическая практика: дис. ... канд. полит. наук. СПб, 2007. С. 6.

<sup>5</sup> Конвенция о политических правах женщин. Принята Генеральной Ассамблеей ООН от 20.12.1952 (официальная регистрационная дата – 31.03.1953, ратифицирована СССР 07.07.1954 с оговоркой; оговорка снята 10.02.1989) // Ведомости Верховного Совета СССР. 22.06.1954. №12. Ст. 361.

Второй этап: движение за права женщин, развернувшееся после 1960 г., проповедавшее идеологию полного равенства женщин и мужчин.

Результатом борьбы женской половины населения Планеты за свои права (не сказать больше – феминистского движения) может быть по праву названо признание этих прав Организацией Объединенных наций, выразившееся в принятой 18.12.1979 Конвенции о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин<sup>6</sup>.

Третий этап, начавшийся после 1990 г.: потерпевшее ряд неудач и неоднозначно принятое мировым сообществом движение, основанное на платформе сексуальных войн между самими феминистками (антипорнографический и сексуально-позитивный феминизм, широко позиционирующий однополую любовь). На этом этапе с очевидностью прослеживается раскол между самими представительницами феминизма: образ женщины – матери семейства, достойного и равноправного члена общества, образца для подражания и объекта уважения диссонирует с образом женщины, вступающей в беспорядочные половые связи, пропагандирующей лесбийскую любовь, Субкультуру «чайлдфри».

Четвертый этап: начало приблизительно 2010-2013 гг. Его отличительная особенность – реальное расширение прав и возможностей женщин во всех социальных сферах; применение теории пересечений (интерсекциональности) – учения об угнетении, доминировании и дискриминации; развертывание международно-правовой защиты маргинализированных социальных групп (женщин с пониженной социальной ответственностью, осужденных за преступления, склонных к девиантному поведению), «цветных женщин», «транс-женщин», лесбиянок.

Примечательно, что в начале XXI-го столетия и до настоящего времени в мировом масштабе признается главное завоевание феминистской идеологии – равная с мужчинами роль женщин в политике. На сегодняшний день таковыми являются королева Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии Елизавета II, **Мария Луиза Колейро Прека** – президент Мальты с 2014 г., **Эрна Сульберг** – премьер-министр Норвегии с 2013 г., Маргрете II – королева Дании с 1972 г., Бидхья Деви Бхандари – президент Непала с 2015 г., **Мишель Бачелет** – президент Чили с 2014 г., **Хильда Хайн** – президент Маршалловых Островов с января 2016 г. и др.

Права женщин во всех государственных и социальных сферах в настоящее время воспринимаются как должное, большинство людей даже не задумывается, что женщины прошли длительный и тернистый путь на пути завоевания этих прав.

На современном этапе феминизм выступает в качестве философского и социального мировоззрения, целостной идеологии, отражающей состояние и результаты борьбы за всеобъемлющую свободу личности (свободу женщины от тотального контроля мужчины, от ограничения прав и свобод по гендерному признаку), а также в качестве глобального явления, рекрутирующего огромное количество сторонников.

В 2017 году новая волна выступлений женщин связана с движением Me Too (или #MeToo). Хештег быстро распространился в социальных сетях в результате скандала и обвинений кинопродюсера Харви Вайнштейна.

Новый виток дискуссии о насилии и злоупотреблении властью в искусстве и безнаказанности начался в феврале 2020 года, когда Роман Полански в феврале 2020-го получил сразу три премии "Сезар" (считающейся французским "Оскаром"), в том числе как лучший режиссер - несмотря на обвинения в насилии в прошлом.

---

<sup>6</sup> Конвенция ООН о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин, Принята в Нью-Йорке 18.12.1979 // Ведомости Верховного Совета СССР от 23.04.1982. № 25. Ст. 464.

(Полански ранее признал себя виновным в незаконной половой связи с 13-летней девочкой-моделью в 1970-е годы.)

Объективное понимание и оценка всех сторон феминизма обязывает указать и на такой фактор, как стремительно возрастающее отрицательное отношение к нему, вызванное, с одной стороны, искаженным его восприятием на обыденном уровне по причине «недоотягивания» до приемлемого уровня знания об исторических и социальных процессах, не говоря уже о философских воззрениях, а с другой – чрезмерным и не всегда оправданным усердием средств массовой информации, которым анализируемая тема видится весьма актуальной.

Термин «феминизм» все чаще ассоциируется с агрессивными, грубыми, амбициозными, порой неадекватными, дамами, а не с «целеустремленными женщинами, которые отстаивают свои права»<sup>7</sup>.

Негативная оценка феминизма вызвана рядом взаимосвязанных причин:

1) перерастание «классического» феминизма в радикальный феминизм или, что чревато более негативными последствиями, мизандрию (от др. греч. μῖσος «ненависть» и ἀνὴρ «мужчина») – понятие, обозначающее укоренившуюся ненависть, предубеждение и предвзятое отношение по отношению к мужчинам); радикальный феминизм именуют также мужененавистничеством или идеологией абсолютного превосходства женщин над мужчинами;

2) патриархально-менталитационное мировоззрение, распространённое, в частности, в российском обществе, а также у жителей восточных, азиатских и отдельных европейских государств, представляющее мужчину в качестве отца семейства, добытчика, словом, человека с непререкаемым авторитетом, имеющим право диктовать свою волю женщине;

3) смешение феминизма и биопозитивизма (современного учения, пропагандирующего любовь и уважение к своему телу, принятие его как совершенного, в т.ч. по половому признаку, означающее, что женщина совершеннее, красивее, а значит – лучше мужчины);

4) развитие в мировом масштабе поп-феминизма, пропагандируемого знаменитостями (актерами, певцами, режиссерами, продюсерами и иными представителями шоу-бизнеса). В частности, активными популяризаторами данного направления являются: Бейонсе, Дженифер Лопес, Эмма Уотсон.

В подведение итогов следует отметить, что единственным жизнеспособным способом реабилитации феминизма, возвращения к его объективной научной, философской, социологической оценке является очищение учения о нем от псевдонаучных воззрений и взглядов, возвращение к истокам формирования его истинных целей и задач. Какая бы ни была идеология, она формирует и влияет на менталитет своих последователей. Поэтому идеологи феминизма должны нести ответственность за последствия распространения идеологии в современном обществе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Конвенция о политических правах женщин. Принята Генеральной Ассамблеей ООН от 20.12.1952 (официальная регистрационная дата – 31.03.1953, ратифицирована СССР 07.07.1954 с оговоркой; оговорка снята 10.02.1989) // Ведомости Верховного Совета СССР. 22.06.1954. №12. Ст. 361.

2. Конвенция ООН о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин, Принята в Нью-Йорке 18.12.1979 // Ведомости Верховного Совета СССР от 23.04.1982. № 25. Ст. 464.

3. Конвенция ООН о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин, Принята в Нью-Йорке 18.12.1979 // Ведомости Верховного Совета СССР от 23.04.1982. № 25. Ст. 464.

---

<sup>7</sup> Тракнова Е.Ю., Чеджемов Г.А. Стереотипы гендерных ролей в контексте неравенства полов // История Института систем управления СГЭУ. 2017. №1. С. 111.

4. Брандт Г.А. Философская антропология феминизма. Природа женщины. СПб.: Алетейя, 2006. 160 с.
5. Королева Т.А. Феминизм: идейно-теоретические основы и политическая практика: дис. ... канд. полит. наук. СПб, 2007. 164 с.
6. Крыкова И. В. Феминизм в пространстве современной гуманитарной культуры: дис. ... канд. философ. наук. М., 2009. 188 с.
7. Тракнова Е.Ю., Чеджемов Г.А. Стереотипы гендерных ролей в контексте неравенства полов // История Института систем управления СГЭУ. 2017. №1. С. 109 – 112.

## ПЛАН КОНФЕРЕНЦИЙ НА 2022 ГОД

### Январь 2022 г.

IX Международная научно-практическая конференция «**Актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях**», г. Санкт-Петербург

Прием статей для публикации: до 1 января 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 февраля 2022 г.

### Февраль 2022 г.

IX Международная научно-практическая конференция «**Актуальные проблемы современной педагогики и психологии в России и за рубежом**», г. Новосибирск

Прием статей для публикации: до 1 февраля 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 марта 2022 г.

### Март 2022 г.

IX Международная научно-практическая конференция «**Вопросы современной педагогики и психологии: свежий взгляд и новые решения**», г. Екатеринбург

Прием статей для публикации: до 1 марта 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 апреля 2022 г.

### Апрель 2022 г.

IX Международная научно-практическая конференция «**Актуальные вопросы психологии, педагогики и образования**», г. Самара

Прием статей для публикации: до 1 апреля 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 мая 2022 г.

### Май 2022 г.

IX Международная научно-практическая конференция «**Основные вопросы теории и практики педагогики и психологии**», г. Омск

Прием статей для публикации: до 1 мая 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 июня 2022 г.

### Июнь 2022 г.

IX Международная научно-практическая конференция «**Тенденции развития психологии, педагогики и образования**», г. Казань

Прием статей для публикации: до 1 июня 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 июля 2022 г.

### **Июль 2022 г.**

IX Международная научно-практическая конференция «**Перспективы развития науки в области педагогики и психологии**», г. **Челябинск**

Прием статей для публикации: до 1 июля 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 августа 2022 г.

### **Август 2022 г.**

IX Международная научно-практическая конференция «**Педагогика, психология и образование: от теории к практике**», г. **Ростов-на-Дону**

Прием статей для публикации: до 1 августа 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 сентября 2022 г.

### **Сентябрь 2022 г.**

IX Международная научно-практическая конференция «**Современный взгляд на проблемы педагогики и психологии**», г. **Уфа**

Прием статей для публикации: до 1 сентября 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 октября 2022 г.

### **Октябрь 2022 г.**

IX Международная научно-практическая конференция «**Педагогика и психология: тенденции и перспективы развития**», г. **Волгоград**

Прием статей для публикации: до 1 октября 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 ноября 2022 г.

### **Ноябрь 2022 г.**

IX Международная научно-практическая конференция «**О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики**», г. **Красноярск**

Прием статей для публикации: до 1 ноября 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 декабря 2022 г.

### **Декабрь 2022 г.**

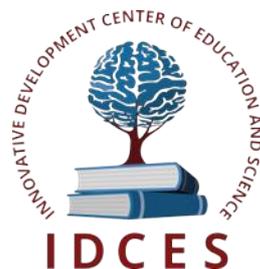
IX Международная научно-практическая конференция «**Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире**», г. **Воронеж**

Прием статей для публикации: до 1 декабря 2022 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 января 2023 г.

**С более подробной информацией о международных научно-практических конференциях можно ознакомиться на официальном сайте Инновационного центра развития образования и науки [www.izron.ru](http://www.izron.ru) (раздел «Педагогика и психология»).**

**ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**  
**INNOVATIVE DEVELOPMENT CENTER OF EDUCATION AND SCIENCE**



**Актуальные проблемы современной педагогики и  
психологии в России и за рубежом**

**Выпуск IX**

**Сборник научных трудов по итогам  
международной научно-практической конференции**

**(11 февраля 2022 г.)**

**г. Новосибирск**

**2022 г.**

Печатается в авторской редакции  
Компьютерная верстка авторская

Издатель Инновационный центр развития образования и науки (ИЦРОН),  
603086, г. Нижний Новгород, ул. Мурашкинская, д. 7.

Подписано в печать 11.02.2022.  
Формат 60×90/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 3,13  
Тираж 250 экз. Заказ № 024.

Отпечатано по заказу ИЦРОН в ООО «Ареал»  
603000, г. Нижний Новгород, ул. Студеная, д. 58.