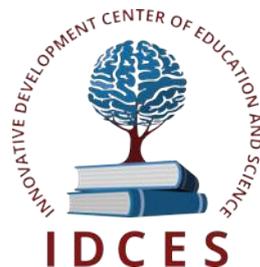


ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
INNOVATIVE DEVELOPMENT CENTER OF EDUCATION AND SCIENCE



**Развитие образования, педагогики и психологии
в современном мире**

Выпуск VIII

**Сборник научных трудов по итогам
международной научно-практической конференции
(11 декабря 2021 г.)**

г. Воронеж

2021 г.

**Издатель Инновационный центр развития образования и науки
(ИЦРОН), г. Нижний Новгород**

УДК 37(06)
ББК 74я43

Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире. / Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. № 8. г. Воронеж, – НН: ИЦРОН, 2021. 31 с.

Редакционная коллегия:

д-р пед. наук, профессор Арсалиев Ш.М.-Х. (г. Грозный), канд. психол. наук Атаманова Г.И. (г. Кызыл), канд пед. наук, доцент Атласова М.М. (г. Якутск), д-р пед. наук, профессор Быкасова Л.В. (г. Таганрог), канд. пед. наук Буслова Н.С. (г. Тобольск), канд. пед. наук, доцент, профессор РАЕ, чл.корр. МПА Вараксин В.Н. (г. Таганрог), канд. пед. наук Винеvская А.В. (г. Таганрог), канд. пед. наук, доцент Гилёва Е.А. (г. Новосибирск), д-р пед. наук, профессор Гревцева Г.Я. (г. Челябинск), канд. пед. наук, доцент Григорьева О.Ю. (г. Барнаул), канд. филол. наук Дмитриева Е.И. (г. Москва), канд. пед. наук, доцент Елизова Е.И. (г.Шадринск), канд. пед. наук, доцент Клименко Е.В. (г. Тобольск), канд. пед. наук, доцент Ковалева М.И. (г.Новосибирск), канд. психол. наук Кожалиева Ч.Б. (г. Москва), канд. пед. наук, заслуженный работник физической культуры УР Мельников Ю.А. (г. Ижевск), д-р пед. наук, профессор Николаева А.Д. (г. Якутск), канд. пед. наук, доцент Овчинникова Е.И. (г. Чита), канд. пед. наук, доцент Павлова Л.Н. (г.Челябинск), канд. пед. наук, доцент Пастюк О.В. (г.Магадан), д-р пед. наук, профессор Писаренко В.И. (г.Ростов-на-Дону), д-р пед. наук, доцент Рубцова А.В. (г. Санкт-Петербург), канд. психол. наук Свистунова Е.В. (г. Москва), канд. психол. наук, доцент Серебрякова Т.А. (г. Нижний Новгород), канд. пед. наук Сёмина В.В. (г. Москва), канд. пед. наук, доцент Тимохина Т.В. (г.Орел), канд. пед. наук Трофимова О.В. (г. Чита), канд. пед. наук Фоминых М.В. (г. Екатеринбург), канд. пед. наук, доцент Шкуропий К.В. (г. Армавир).

В сборнике научных трудов по итогам VIII Международной научно-практической конференции «**Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире**», г. **Воронеж**, представлены научные статьи, тезисы, сообщения аспирантов, соискателей ученых степеней, научных сотрудников, докторантов, преподавателей ВУЗов, педагогических работников образовательных учреждений, учителей, психологов, студентов, практикующих специалистов Российской Федерации, а также коллег из стран ближнего и дальнего зарубежья.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, не подлежащих открытой публикации. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов. Материалы размещены в сборнике в авторской правке.

Статьи, принятые к публикации, размещаются в полнотекстовом формате на сайте eLIBRARY.RU.

© ИЦРОН, 2021 г.
© Коллектив авторов

Оглавление

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.00)	5
СЕКЦИЯ №1.	
ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.01)	5
СЕКЦИЯ №2.	
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.02)	5
СЕКЦИЯ №3.	
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ) (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.03)	5
СЕКЦИЯ №4.	
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.04)	5
СЕКЦИЯ №5.	
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.05)	5
СЕКЦИЯ №6.	
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.08)	5
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	
Сорокин И.А.	5
СЕКЦИЯ №7.	
ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	9
СЕКЦИЯ №8.	
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ	9
СЕКЦИЯ №9.	
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ	9
СЕКЦИЯ №10.	
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА	9
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН	
Асочакова В.Ф. ¹ , Сунчугашева Т.А. ² , Косточакова М.Г. ³	9
СЕКЦИЯ №11.	
СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	11
СЕКЦИЯ №12.	
СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.00)	11
СЕКЦИЯ №13.	
ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.01)	11

СЕКЦИЯ №14.	
ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.02)	11
СЕКЦИЯ №15.	
ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГОНОМИКА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.03)	11
СЕКЦИЯ №16.	
МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.04)	11
СЕКЦИЯ №17.	
СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.05)	11
МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ РЕФЛЕКСОВ ЧЕЛОВЕКА	
Рагимова К. А.	11
СЕКЦИЯ №18.	
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.06)	19
СЕКЦИЯ №19.	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.07)	19
СЕКЦИЯ №20.	
КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.10)	19
СЕКЦИЯ №21.	
ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.12)	19
СЕКЦИЯ №22.	
ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, АКМЕОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.13)	19
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 22.00.00)	19
СЕКЦИЯ №23.	
СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА, СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ И ПРОЦЕССЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 22.00.04)	19
МОЛОДЕЖНЫЕ ДЕВИАЦИИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ	
Шипунова Т.В.	19
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 09.00.00)	22
СЕКЦИЯ №24.	
ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 09.00.03)	22
ЦЕННОСТИ И СОБЛАЗНЫ КУЛЬТУРЫ. ПРОБЛЕМА УСЛОВНОГО ХАРАКТЕРА КУЛЬТУРЫ В ФИЛОСОФСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ Н. А. БЕРДЯЕВА.	
Погодин И. В.	22
КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 24.00.00)	25
СЕКЦИЯ №25.	
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 24.00.01)	25
ПРОБЛЕМАТИКА «ЧУЖОГО» В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	
Красильникова О.С.	26
ПЛАН КОНФЕРЕНЦИЙ НА 2021 ГОД	29

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.00)

СЕКЦИЯ №1.

**ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.01)**

СЕКЦИЯ №2.

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.02)**

СЕКЦИЯ №3.

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА
(СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И
ЛОГОПЕДИЯ) (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.03)**

СЕКЦИЯ №4.

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ
ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.04)**

СЕКЦИЯ №5.

**ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.05)**

СЕКЦИЯ №6.

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.08)**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ПРОЦЕССЕ
РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАНИЯ**

Сорокин И.А.

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, г.
Нижний Новгород

Аннотация: в статье рассматривается формирование экономической компетентности будущих бакалавров направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» в условиях реализации межпредметных связей и цифровизации образования. Полнота сформированности экономической компетентности возможна только при комплексном обучении будущих бакалавров профильно-ориентированным дисциплинам и темам экономической направленности неэкономических дисциплин, системном применении средств цифровых технологий.

***Ключевые слова:** будущие бакалавры, экономическая компетентность, межпредметные связи, средства цифровых технологий.*

Главным условием развития всех отраслей общества является наличие высококвалифицированных кадров, способных выполнять профессиональную деятельность и применять в ней инновационные технологии. Исходя из этого, задачей высшей школы является подготовка выпускников с набором универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а также знаний, умений и навыков в области применения средств цифровых технологий в будущей профессиональной деятельности. В связи с модернизацией системы высшего образования, переходом на трехуровневую систему подготовки, вступлением России в Болонский процесс, требуется актуализация образовательных программ, образовательных технологий, средств обучения.

В настоящее время основные образовательные программы всех направлений подготовки в высшей школе разрабатываются в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО). В них представлен перечень компетенций, которыми должен обладать выпускник для осуществления профессиональной деятельности. Компетенции классифицируются на универсальные, общепрофессиональные и профессиональные. Универсальные и общепрофессиональные компетенции устанавливаются ФГОС ВО, профессиональные – разрабатываются образовательной организацией высшего образования и являются специфическими для каждого профиля обучения. Объектом нашего исследования является обучение будущих бакалавров направления подготовки «Физическая культура» профиля «Менеджмент и экономика в области физической культуры и спорта». Согласно ФГОС ВО 3++ выпускники данного направления подготовки могут осуществлять профессиональную деятельность в области управления деятельностью физкультурно-спортивной организации. Одним из типов задач, к решению которых готовятся будущие бакалавры, является организационно-управленческий [1]. Управление деятельностью любой организации невозможно без знаний, умений и навыков экономической направленности. В связи с вышеуказанным, предмет нашего исследования – формирование экономической компетентности будущих бакалавров, которая является частью их профессиональной компетентности, формируемой в процессе обучения.

Проблема формирования экономической компетентности у выпускников высших школ всё чаще обсуждается отечественными и зарубежными исследователями (Г.А. Кручинина, Н.А. Кувардина, О.А. Пучкова, И.А. Сорокин, А. Lengel и др.) [2, 3, 4, 5, 6 и др.]. Важность формирования экономической компетентности подтверждается изменениями, внесенными в ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки «Физическая культура». Согласно приказу Министерства науки и высшего образования РФ с 1 сентября 2021 года, к перечню универсальных компетенций данного направления подготовки добавляется новая компетенция УК-9 – «способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности» [1, с. 6].

Основными элементами сформированности экономической компетентности являются: мотивация, ценностные установки к учебной и профессиональной (экономической) деятельности; экономические знания, умения и навыки, опыт решения проблемных ситуаций в профессиональной деятельности и повседневной жизни; рефлексия своей деятельности и ее оценка. Экономическая компетентность у будущих бакалавров формируется и развивается в процессе их учебной деятельности в высшей школе.

Формирование экономической компетентности обучающихся возможно только в процессе комплексной экономической подготовки: не только при обучении экономическим дисциплинам («Экономика труда в сфере физической культуры и спорта», «Финансы физкультурно-спортивных организаций», «Менеджмент и

экономика физической культуры и спорта», «Бухгалтерский учет в сфере физической культуры и спорта», «Налоги и налогообложение в сфере физической культуры и спорта»), но и экономическим темам неэкономических дисциплин («Философия», «Правовые основы профессиональной деятельности», «PR-технологии в спортивном менеджменте» и др.). Согласно исследованиям Н.А. Кувариной, О.А. Пучковой, формирование экономической компетентности происходит более эффективно, если при обучении системно используются средства цифровых технологий [2, 4]. В нашем исследовании при обучении будущих бакалавров экономическим дисциплинам и темам экономической направленности неэкономических дисциплин применяются средства цифровых технологий, которые мы классифицировали на общие (универсальные для всех учебных дисциплин) и специфические (применяемые при обучении конкретным дисциплинам или темам). Общие средства цифровых технологий: компьютер (планшетный компьютер/смартфон), проектор, программные средства Microsoft Office, интерактивные ресурсы сети Интернет (Zoom, Discord, Viber, Whatsapp, Telegram, Вконтакте и др.), электронная информационно-образовательная среда и др. Специфическими средствами цифровых технологий являются: электронные управляемые курсы (ЭУК) по учебным дисциплинам «Менеджмент и экономика ФКС», «Правовые основы профессиональной деятельности», «Экономика труда в сфере ФКС», «Философия» и др.; массовые открытые образовательные курсы; компьютерные программы экономической направленности (1С:Предприятие, «Декларация» и др.). Общие и специфические средства цифровых технологий, применяемые при реализации межпредметных связей (обучении темам учебной дисциплины «Экономика» и смежным темам других учебных дисциплин) при формировании экономической компетентности, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Средства цифровых технологий, применяемые при формировании экономической компетентности в условиях реализации межпредметных связей

«Экономика» : темы	Наименование учебной дисциплины и темы	Специфические средства цифровых технологий
«Экономика: предмет и метод»	«Менеджмент и экономика ФКС»: «Сущность и содержание понятия «экономика спорта» и др.	ЭУК «Менеджмент и экономика ФКС» (Moodle), Youtube.com – видео-лекция «Экономика спорта» (https://www.youtube.com/watch?v=P7l6P7UFZQ)
«Основы общественно го производства»	«Философия»: «Проблема выбора» и др. «Правовые основы профессиональной деятельности»: «Регулирование экономических отношений в сфере ФКС».	ЭУК «Философия», «Правовые основы профессиональной деятельности», Youtube.com – видео-лекции «Экономическое поведение, проблема выбора» (https://www.youtube.com/watch?v=m5thqK0W44w), «Государственное регулирование экономики» (https://www.youtube.com/watch?v=m1EpcRcUIHc) и др.
«Рыночная экономика и основы теории спроса и предложения»	«Экономика и предпринимательская деятельность в спорте»: «Понятие и функции предпринимательской среды» и др. «Менеджмент и экономика ФКС»: «Участники спортивной индустрии».	ЭУК «Экономика и предпринимательская деятельность в спорте», «Менеджмент и экономика ФКС», Youtube.com – видео-лекции «Внутренняя и внешняя предпринимательская среда» (https://www.youtube.com/watch?v=VWU8mPy5JCA), «Участники спортивной индустрии:» (https://www.youtube.com/watch?v=pktWWLHPRwE) и др.
«Издержки производства и их классификация»	«Финансы физкультурно-спортивных организаций»: «Заемные источники финансирования физкультурно-спортивных организаций» и др. «Налоги и налогообложение в сфере ФКС»: «Налоги на имущество и землю» и др.	ЭУК «Финансы физкультурно-спортивных организаций», «Налоги и налогообложение в сфере ФКС», Youtube.com – видео-лекции «Классификация источников финансирования» (https://www.youtube.com/watch?v=j8YJlFGBW38), «Налоги и налогообложение» (https://www.youtube.com/watch?v=j8YJlFGBW38), компьютерная программа «Декларация».

«Конкуренция и ее виды. Типы рыночных структур»	«Экономика и предпринимательская деятельность в спорте»: «Оценка конкурентной ситуации» и др.	ЭУК «Экономика и предпринимательская деятельность в спорте», Youtube.com – видео-лекции «Конкуренция и предпринимательство» (https://www.youtube.com/watch?v=PIXuWQRahCA) и др.
«Рынки факторов производства, факторные доходы»	«Финансы физкультурно-спортивных организаций»: «Сущность финансовой деятельности физкультурно-спортивной организации» и др.	ЭУК «Финансы физкультурно-спортивных организаций», MOOK Finance and capitals market (https://www.khanacademy.org/economics-finance-domain/core-finance), компьютерная программа «1С:Предприятие» и др.

Учебная дисциплина «Экономика» носит профильно-ориентированный характер и, согласно учебному плану, включают в себя лекционные, семинарские занятия, содержание которых разрабатывается исходя из направленности будущей профессиональной деятельности и основополагающих аспектов других экономических дисциплин и тем экономической направленности неэкономических дисциплин. Это позволяет достичь более качественного усвоения учебного материала будущими бакалаврами. Применение представленных в нашем исследовании средств цифровых технологий помогает реализовать межпредметные связи и способствует достижению цели исследования – формирования экономической компетентности будущих бакалавров при обучении дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Реализация межпредметных связей при формировании экономической компетентности способствует формированию у будущих бакалавров целостного представления об: экономике; экономических отношениях; экономических проблемах, способствует реализации комплексного подхода при их решении. Реализация межпредметных связей и применение средств цифровых технологий в обучении являются составными частями, разработанной нами модели формирования экономической компетентности будущих бакалавров профиля «Менеджмент и экономика в области физической культуры и спорта».

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2017 г. N 940 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура» (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020.
2. Кручинина Г.А., Пучкова О.А. Моделирование процесса формирования экономических компетенций студентов политехнического колледжа в условиях информатизации образования // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика, 2011. № 5. С. 158-164.
3. Кручинина Г.А., Сорокин И.А. Формирование экономической компетентности будущих бакалавров направления подготовки «Физическая культура» с применением средств цифровых технологий // Гуманитарные науки и образование, 2020. № 3. Т. 11. С. 60-66.
4. Кувардина Н.А. Межпредметные связи профильно-ориентированного курса «Экономика» с общекультурными дисциплинами ФГОС бакалавров юридического направления подготовки / Н. А. Кувардина // European Social Science Journal, 2017. № 4. С. 308-319.
5. Сорокин И.А. Возможности цифровых технологий при изучении экономических дисциплин будущими бакалаврами в образовательных организациях высшего образования // Современные образовательные Web-технологии в реализации личностного потенциала обучающихся. Сборник статей участников Международной научно-практической конференции. Арзамас, 2020. С. 455-458.

6. Lenger A., Keipke Y., Goldschmidt N. Economic competence, economic understanding, and reflexive judgment // Principles and Pluralist Approaches in Teaching Economics, 2019. pp. 83-97.

СЕКЦИЯ №7.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

СЕКЦИЯ №8.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

СЕКЦИЯ №9.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

СЕКЦИЯ №10.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Асочакова В.Ф.¹, Сунчугашева Т.А.², Косточакова М.Г.³

1. учитель русского языка и литературы, 2. учитель музыки, 3. учитель начальных классов
Республика Хакасия село Аскиз., Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева

Аннотация

Особую значимость на сегодняшний день приобретает интеграция предметов гуманитарного цикла, которая направлена на эстетическое развитие учащихся, на формирование духовной культуры личности, целостности и ассоциативности художественных представлений, что позволяет придать знаниям востребованность, мобильность, инструментальность, связать их с жизнью и таким образом дать основу для реализации индивидуального своеобразия каждого ученика.

Ключевые слова

Педагогическая интеграция, урок, литература, музыка.

Педагогическая интеграция представляет собой логически оформленный результат продолжительного исторического процесса, сложных диалектических превращений педагогического сознания, некую существенную определённую идею, которая, проходя качественно разные этапы развития, раскрывает себя в истории образования.

В определении понятия *интеграция* нет единства. Феномен педагогической интеграции исследуется в философии, естественных науках и психологии.

Интеграция позволяет объединить в восприятии ребенка основные знания по каждому предмету в целостную картину мира, учит его видеть глубинную взаимосвязь всех жизненных явлений в их взаимосвязи и противоречивости, понимать логику процессов развития современного общества. Особую значимость на сегодняшний день приобретает интеграция предметов гуманитарного цикла, которая направлена на эстетическое развитие учащихся, на формирование духовной культуры личности, целостности и ассоциативности художественных представлений, что позволяет придать знаниям востребованность,

мобильность, инструментальность, связать их с жизнью и таким образом дать основу для реализации индивидуального своеобразия каждого ученика.

Эстетическое воспитание включает в себя прежде всего воспитание способности понимания и восприятия прекрасного в искусстве и жизни, развитие эстетических потребностей и эстетического вкуса. Именно поэтому воздействие литературы и музыки в их органичной взаимосвязи обеспечивают целостность и гармоничность развития духовного мира учащихся и способствует формированию эстетических интересов и эстетического отношения к миру.

В рамках учебных занятий, направленных на эстетического развитие, учитель сопрягает блоки информации, связанные, с одной стороны, с литературой, а с другой – с музыкой и поддерживает ученика в его попытках выразить свою мысль, создавая необходимую мотивацию к решению учебных задач.

Сопряжение различных точек зрения, возникающих в ходе проведения учебных занятий, позволяет учителю создавать проблемные ситуации, направленные на решение поставленных учебных задач эстетического развития.

Можно выделить основные задачи учителя, планирующего интегрированный урок:

- создание психологически комфортных условий для продуктивной учебно-коммуникативной деятельности учащихся, что особенно важно для эстетического развития;
- активизация самостоятельной познавательной деятельности учащихся на всех этапах обучения, направленная на формирование эстетического вкуса в соответствии с психофизическими особенностями учащихся;
- приобщение учеников, где это только возможно, к поисковой и исследовательской деятельности, направленной на создание творческого продукта, который находит выражение в устных и письменных текстах, формах поведения;
- организация анализа различных высказываний с целью выявления в них наиболее значимого с эстетической точки зрения;

Для решения поставленных задач применяются следующие общедидактические и исследовательские методы:

- проблемно-поисковые;
- самостоятельной индивидуальной, групповой и парной работы;
- стимулирования и мотивации интереса к учению;
- сравнительно-теоретический и семантический анализ.

Для анализа эффективности эстетического развития учащихся выведены следующие показатели:

- интерес детей к литературе и музыке, а также урокам искусства, строящимся на основе интеграции предметов гуманитарно-эстетического цикла;
- знания детей как музыкальных, так и литературных произведений (например, опера композитора-сказочника Римского-Корсакова «Снегурочка» – сказка Островского «Снегурочка»);
- умение детей вести диалог, как между собой, так и с учителем;
- умение сопрягать различные культурные блоки, которые предполагают, с одной стороны, музыку, а с другой – литературу;
- умение высказывать свою мысль, при этом интегрировать культурные блоки музыки и литературы;
- умение использовать дополнительные источники информации;
- умение оценивать свое эстетическое развитие («насколько я изменился в

эстетическом плане»).

Интегративный подход к эстетическому воспитанию школьников помогает успешно решить ряд задач обучения и воспитания. Развиваются творческие способности ученика, его воображение, эстетические переживания, фантазия.

Кроме того, деятельность ученика на уроке, связанная с освоением искусства, вызывает изменения в его мировоззрении и в культуре поведения, повышает уровень подготовки к жизни, художественное и эстетическое образование, обеспечивает качественное овладение знаниями, положительно влияет на духовную культуру.

Таким образом, интегрированные уроки «литература – музыка» формируют у ребенка целостное восприятие окружающего мира, обеспечивают прочность и устойчивость знаний на основе расширения ассоциативных связей, развивают духовный мир ребенка, его воображение, эмоциональную сферу, воспитывают у него умение слушать серьезную музыку, воспринимать и понимать произведения искусства.

СЕКЦИЯ №11.

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

СЕКЦИЯ №12.

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.00)

СЕКЦИЯ №13.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.01)

СЕКЦИЯ №14.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.02)

СЕКЦИЯ №15.

ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГОНОМИКА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.03)

СЕКЦИЯ №16.

МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.04)

СЕКЦИЯ №17.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.05)

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ РЕФЛЕКСОВ ЧЕЛОВЕКА.

Рагимова К. А.

Бакинский Славянский Университет, г. Баку

Ключевые слова: познание человеком человека, психологические типы личности, деятельность, психика, рефлексия, мышление, духовные потребности.

Key words: human cognition of a person, psychological types of personality, activity, psyche, reflection, thinking, spiritual needs.

Ещё древняя мудрость гласит: чтобы глубже понять человека, нужно его лучше узнать. Любое объективное знание предусматривает ту или иную систему в изучении интересующего явления. Чем сложнее изучаемый объект, тем важнее чёткость отдельных положений, составляющих избранную систему. И конечно, столь сложное явление, как человек, изучить вне системы невозможно. Система всегда предполагает выделение различных типов. Немало типов создано и при описании человека.

В истории психологии некоторые из них получали достаточное научное обоснование. Другие носили преимущественно описательный характер. Но чем глубже человек проникал в самого себя, тем больше появлялось и типов. Современные русские, азербайджанские и европейские психологи полагают, что древней и наиболее устойчивой типизацией явилась гиппократовская. Составные части основополагающей схемы достаточно хорошо известны. Но чтоб глубже понять человека, все её составляющие элементы следует, на наш взгляд, привести во взаимной, внешне модельной связи, однако, с ориентацией на понимание их тонких взаимовлияний. Хочется заметить, что для учёных-теоретиков почти вся информация психологического содержания заложена в самой схеме. Но для психологов-практиков схема, о которой будет изложено ниже, представляет собой такие стержневые моменты его самостоятельной работы, которая явится отправной точкой для конкретного исследования различных типов человека. Такого рода работы могут иметь для азербайджанской психологической науки прикладное значение.

Итак, в какую же схему «уложить» многочисленные типы поведения людей? Главными её элементами, как представляется, являются такие понятия, как организм, сознание, психика, личность, деятельность. Однако особенности перечисленных понятий могут носить объективный характер, а могут быть и субъективными, скорее, спонтанными. Но в любом случае гипотетическая схема, по нашему предположению, предоставляет современным учёным – психологам-теоретикам и практикам одновременно наблюдать человека, изучать его привычки и мотивы поведения. Вместе с тем, с другой стороны, она даёт определённую возможность вычленять те характеристики, которые необходимы в деле решения некоторых задач. Другими словами, схема психологических типов может помочь в составлении как самых общих представлений о человеке, так и обнаружить при необходимости более значимые для какой-либо деятельности свойства личности.

Первоосновой психики общепризнанной считается организм, или сома. С точки зрения физиологии, настоящее прежде всего предопределяет здоровье. Однако здоровый организм в действительности состоит из массы различных психологических свойств человека, особенно если рассматривать их приложимо к конкретной деятельности. Если на вопрос – что это за человек нам в первую очередь отвечают, что это крепкий, здоровый мужчина или, наоборот, слабая, болезненная женщина, то часто уже этого бывает достаточно, чтобы психологи не выясняли других более тонких особенностей личности. В свою очередь в организме выделяют несколько уровней управления, как-то: клеточный, макро-молекулярный, гуморальный, вегетативный и т.д. Эти уровни тесно связаны между собой как единая система регуляция организма.

Рассмотрим понятие «психика». Это, бесспорно, свойство высокоорганизованной материи. Этой материей является мозг. Но в филогенезе развития живого организма он продуцирует возникновение и развитие психических явлений. Учёные XXI столетия, главным образом, выделяют два уровня управления на уровне психики: бессознательный и подсознательный. Когда говорят о бессознательном уровне поведения человека, имеют в виду генетически обусловленную реализацию врожденных программ, реализуемых в психике человека на уровне простых рефлексов, точнее сказать, инстинктов. Они определяют главные влечения человека. Это

стремление к сохранению вида. Эти влечения обусловлены двумя основными инстинктами: половым и родительским.

Например, услышав кличку «Дон-Жуан», уже на бессознательном пороге мы нередко фиксируем основные типические характеристики человека. А именно, в данной личности посредством указанного названия подчеркивается некоторая бесконтрольность полового влечения. Тут же заметим: это отнюдь не означает, что личность не осознаёт собственного поведенческого акта, обусловленного половыми инстинктами. Это, скорее, означает большую его силу у данного человека по сравнению с высшими регулирующими психологическими влияниями сознания, большую подчиненность человека бессознательной сфере, чем сознательной, неумение или нежелание его подавлять этот инстинкт в соответствии с общепринятыми нормами поведения.

Второй рефлекс – родительский. Проявление его в жизни людей мы определяем по отношению к потомству: «многодетная мать», «любящий отец семейства», «этот мало чем интересуется, он всё время посвящает своим детям» и прочее. В тех семьях, где по каким-либо причинам нет детей, родительский инстинкт переносится иногда на любимых животных.

Другая группа инстинктов бессознательной сферы – это влечение к сохранению индивида, базирующееся на пищевом и так называемом оборонительном безусловных рефлексах. Когда говорят о человеке: это гурман, тем самым подчеркивается большая, чем у других людей, подчиненность его поведения пищевому рефлексу. Таких нередко называют людьми с гастрономическим интересом. В противоположность им существуют люди, которые не уделяют должного внимания этой важной потребности. Годами едят без режима, что попало, всухомятку, тем самым нарушая механизмы регуляции в организме, нередко они же и заболевают. Уже это подчеркивает важность гармонии, оптимальности в проявлении наших влечений для нормальной жизнедеятельности организма, работоспособности, а также результатов деятельности.

Вторым рефлексом в следующей группе является оборонительный. В неожиданных ситуациях он чаще всего выступает как своего рода защитно-ориентировочная реакция. В ситуациях риска, опасности он проявляется в защитных действиях, точнее, в бегстве (уходе) от психо-травмирующих ситуаций. Так, если человека характеризуют как труса, то подчёркивают тем самым его неумение совладать с настоящим рефлексом. Но и трусость с психосоматической точки зрения имеет свою градацию: она может быть выражена мнительностью, нерешительностью, состоянием тревоги, робостью человека.

Крайне важным представляется современным учёным изучение целевого рефлекса, с одной стороны, и рефлекса свободы – с другой. Когда про человека говорят: он с выраженными рефлексом цели, прежде всего подчёркивают его целеустремлённость; он не может жить спокойно, непременно стремится к акмеологическим завоеваниям, проще сказать – к покорению новых вершин. При ярко выраженных рефлексом свободы говорят: он своего достигнет, но по истечении определённого времени. Есть люди, которые по своим возможностям достигли бы и более высоких целей, но не могут их увидеть и поставить перед собой. Это слабое проявление рефлексом цели.

Но когда цель намечена, дают о себе знать рефлексом свободы. Стимулом служит препятствие. Рефлексом цели и свободы между собой теснейшим образом взаимосвязаны. Есть люди, которые не ставят далеко идущих целей и поэтому чувствуют себя внутренне свободными лишь относительно. Избегая препятствий, они, как правило, живут, легко, но больших целей никогда не достигают.

Небезынтересно заметить, как два вышеназванных рефлексом в социальной психологии проявляют себя на уровне, скажем, любовных взаимоотношений партнёров. Образно выражаясь, любовная искра порою промелькнёт между ними. Так что зарождающееся светлое чувство, безусловно, существует, но опирается на слишком зыбкую почву. Психологическая гармония существует только на начальном этапе развития любовных

отношений между молодыми людьми, и держится она на нетвёрдой основе. По мере углубления конфликта постепенно выясняется, что истинные чувства для них закрыты, словно зашторены беспечным прожиганием молодости. Такие люди, не имея чётких планов и целей, по меткому выражению некоторых исследователей, не столько ступают по жизни, сколько именно следят, порхают по ней, словно мотыльки. Так первоначальные страстные любовные порывы почти незаметно для самих людей плавно перетекают в стадию взаимной «человеческой глухоты», не позволяющей расслышать друг друга, отозваться.

Замечено некоторыми учёными, что при выраженных рефлексах цели порою недостаточно оказываются выраженными и рефлекс свободы. Скажем, люди ставят перед собой всё более и более высокие цели и всю жизнь мучаются от неудовлетворенного рефлекса свободы. Самый оптимальный вариант, когда человек обоснованно ставит цель и, реализуя рефлекс свободы, достигает ее. Но прежде чем поставить эту или очередную цель, он предвосхищает проявления рефлексов свободы и соизмеряет свои возможности в достижении этой цели. И в соответствии с этим либо чётко ставит цель, либо отказывается от нее. С точки зрения психического здоровья, пожалуй, наилучший вариант тот, когда человек ставит много целей и не достигает большинства из них.

Следующая группа влечений определяет уровни общительности людей. Необходимо заметить, что групповой рефлекс у человека является развитием стадного инстинкта у животных, хотя социальные законы и этические нормы человека оставляют мало похожего между ними. Разница всё же бросается в глаза. Между тем, когда характеризуют человека, нередко пользуются понятиями, которые отражают в его сознательном поведении проявления именно этого рефлекса.

Он в свою очередь состоит из нескольких блоков. В социальной психологии различают само-регуляцию – подсознательный рефлекс и сознательное (или осознанное) поведение. Они формируются на основе предшествующего опыта. Установку на потенциальную готовность к совершению определенного действия особенно важно учитывать при анализе реакций человека на неожиданные или резко изменяющиеся ситуации. Подсознание – это также реакция человека на так называемые подпороговые суб-сенсорные раздражители, когда поведение человека определяется раздражителями, следующими ниже порога сознательного восприятия, скажем, низкочастотной вибрацией, неосознаваемыми запахами либо образами, находящимися за пределами критической частоты мельканий.

Но при осознанном поведении картина совершенно иная. В таких случаях говорят о хороших манерах человека, об умении вести себя за столом, в обществе, о красивой координации движений, например у спортсмена, и т.д. Сюда же относятся навыки аккуратности, общей гигиены и др. В подсознании также хранится информация, которая, казалось бы, не воспринята человеком или забыта, но которая неожиданно всплывает в сознании в особо значимых ситуациях либо в болезненном состоянии.

Следующим, так сказать, базовым понятием, является психическое сознание. Оно характеризуется рядом специфических черт. Первое, что его определяет – это кладезь знаний, которые осуществляют функцию отражения образов в их целостности, вернее сказать, разделенности (дифференциации) и совокупности. Это восприятия, определяющие наблюдательность человека. Ощущения и восприятия, кстати, являются базой развития сознания, именно с них начинается развитие личности. Их структурной единицей прежде всего является образ.

Образное мышление человека – это важная часть такого познавательного процесса, как память, которая выполняет функции запечатления, затем сохранения информации и, наконец, воспроизведения репродуктивного опыта. Мнемические функции, определяющие процессы памяти, нередко являются объектом тех характеристик, которые сами люди дают себе и другим. Порою в этом случае срабатывает широко известный в

социальной психологии эффект ореола. Партнёр/собеседник приписывает личные достоинства самому себе, а оппоненту – по памяти или непосредственно в своём образном воображении большинство собственных недостатков. Тот или иной уровень памяти проявляется либо в защитной реакции незамедлительного приписывания всего негатива другим, либо в более смягчённом, но всё же пристрастном отношении к ошибкам и недочётам окружающих. Почти аналогичный эффект в социальной психологии достигается и при следующем прогрессирующем факторе – рефлексии как свойстве не идентификации, но познания самого себя. Этот признак означает способность личности представлять самому себе то, по каким наиболее главным чертам характера он оценивается коллегой.

Однако в том и другом случаях многое зависит не только от восприятия личности, но и от функций памяти. Действительно, хорошая или плохая память у человека – это в значительной мере определяет результативность многих видов человеческой деятельности, мышления – в первую очередь, так как это высший и наиболее сложный из познавательных процессов.

Если совершенствование сенсорно-перцептивных процессов – ощущений и восприятий – является основой наблюдательности человека, а память при этом определяет степень его эрудированности, то уровни мышления позволяют называть человека развитым, умным. Это, безусловно, люди наблюдательные, чаще с цепкой памятью. От данной функции отпочковываются уровни отношений, выступающие в тесном единстве с отражением.

Поясним нашу мысль. Однозначен факт, что человек отражает мир, переживая отношения к нему. Переживания выступают в виде эмоций и чувств. Если переживается удовлетворение либо неудовлетворение культурных, духовных потребностей, то такие переживания психологи испокон веков именуют чувствами. К высшим чувствам, как правило, относят чувства нравственные, эстетические, интеллектуальные и практические. Когда уровни развития этих рефлексов высоки, то человека основательно можно назвать интеллигентным.

Далее, в одну из важных рефлекторных характеристик сознания включают такие психические процессы, как воля и внимание. Волевые усилия, в первую очередь направлены на реорганизацию самих структур психического процесса. Они организуют образы восприятий, а в дополнение к этому участвуют ещё и в формировании новых образов в сознании человека, то есть управляют воображением.

Волевые усилия позволяют человеку внимательнее сосредоточиться на чем-либо, приводя сознание к само-регуляции. Причём, эти рефлексы не просто являются регулирующей стороной сознания человека, которые в известной степени определяют уровни протекания основных познавательных процессов, его переживаний и деятельности. Рефлекс само-регуляции поведения человека следует понимать шире. Часто даже и термин «само-регуляция» применяется именно в расширительном значении. А именно, когда воля, выраженная в произвольном внимании, поднимает всё выше и выше возможности мышления, или воля, включенная в процесс переживания, помогает человеку владеть собой, — это само-регуляция сознания, сознательная регуляция отражений и отношений, то есть участие регулирующей функции сознания в двух других. В первом случае волевые усилия как структурные единицы воли проявляются в организации и последовательном соединении единиц иного психического процесса, к примеру, образов, переживаний, понятия, действий. Во втором случае высшие отделы воли контролируют проявление этих волевых усилий. Фактически само-регуляция самосознания выступает словно «верховный главнокомандующий» в процессе сознания человека, определённо контролируя или регистрируя его функции, разумеется, включая и регулирующую.

Современных русских, азербайджанских и западноевропейских учёных-психологов нередко интересует следующий вопрос: разделу, каково реальное соотношение эмоций и воли в регуляции деятельности человека.

Известно, что одной из функций эмоций является управление энергетическими потоками. В значимых условиях деятельности, особенно в случаях неопределенности её итогов, эмоции как бы автоматически обеспечивают энергией действия человека. Часто эта подготовка заблаговременная и чрезмерно избыточна. Одна из задач воли в регуляции рефлексов деятельности человека – это преобразование непреднамеренного, то есть хаотического выброса энергии в более целесообразные и целенаправленные потоки.

Скажем, не секрет что человек, долгое время находящийся под властью своих эмоций, неожиданно может испытать сильное разочарование в отношении нереализованных им жизненных целей, задач, успехов. Подчеркнём, что личность – это не сумма рефлексов его поведения, отнюдь не конгломерат характеристик, а неповторимое их сочетание. Чтобы в них глубже разобраться, надлежит исследовать главные свойства личности. В современной социальной психологии они представлены в темпераменте, характере, способности и направленности.

Начнём краткий обзор с темперамента. Классические типы (холерик, флегматик, сангвиник, меланхолик) сохранились до сих пор ещё с гиппократовских времён. В обобщённой форме сангвиник — это живой, энергичный, эмоциональный и отзывчивый человек. Холерик — личность неуравновешенная. Эта бурный, аффективный, горячий, порывистый и резкий человек. Флегматика отличает сильная, уравновешенная, но инертная нервная система. Как правило, это личность спокойная, несколько медлительна, слегка вяловатая. Однако наблюдения психологов показывают, что флегматики чаще всего бывают упорными тружениками. Меланхолик — это слабый тип, и его рефлексы отличаются высокой ранимостью, острой чувствительностью. Чаще это подавленный, грустный, нерешительный и робкий человек.

В темпераменте всегда сосредоточены жизненные тонусы человека. Как правило, они антонимичны по отношению друг к другу. Например, спокойствие человека поляризуется его взрывчатой эмоциональной реакцией. Гибкость в принятии решений противопоставляется сугубо внешним нежелательным последствиям, тревожность человека противостоит сопротивляемости к неблагоприятным воздействиям и многим другим факторам, которые в современных психологических теориях обозначаются специальными терминами психологических свойств темперамента (например, реактивность, сензитивность и прочее).

Очень тесно связана с темпераментом и такая распространенная рефлекторная особенность личности, как характер. Он отличается тем, что, в основном, является приобретенным свойством личности и приобретенным в виде отношений. Характер – это основа высшей организации сознательной само-регуляции поведения личности. Её могут характеризовать такие качества, как чуткость, доброта, справедливость, отзывчивость, благородство, вежливость, доверчивость, честность и т.д. В отношении к себе самому себе личность в классической схеме характеризуется скромностью, уверенностью в собственных силах, чувстве достоинства, требовательности к себе, самоуважению. Когда говорят об отношении к трудовой деятельности, то называют добросовестность, трудолюбие, ответственность, инициативность и другие. В отношении к препятствиям — это чаще всего решительность, настойчивость, самообладание, самостоятельность. К каждой из этих групп можно дать перечень и отрицательных черт характера.

Например, выделяют тревожно-мнительный характер. Но может ли быть одинаковой эта тревожная мнительность у двух людей? Конечно, нет. И относя этих двоих к одному типу, мы все же знаем, что люди они разные, и тревога, и их мнительность носят своеобразный индивидуальный характер, даже в тех случаях, когда сходство и сильно.

Оценивая человека, очень часто говорят и об уровне способностей. Самый элементарный — репродуктивный уровень, когда знания усваиваются и деятельность осуществляется по образцу. При втором, творческом уровне в деятельность вносятся новые способы её выполнения. Третий, более высокий уровень —

подлинный талант, при котором полученные результаты деятельности личности отличаются оригинальностью и новизной, высоким совершенством и общественной значимостью. И наконец, гениальностью называют высшую ступень развития таланта, позволяющую открывать новые пути в науке и искусстве, создавать новую эпоху, новую методологию. Нередко способности обнаруживаются уже в раннем возрасте. Показателем способностей являются также динамика, темп, факторы облегчённого усвоения информации, сказывающиеся, главным образом в широте знаний, творческом подходе. Отсюда и высокая результативность то или иной деятельности.

И, наконец, ещё одна очень важная рефлекторная особенность личности – её направленность. Сюда входят самые разные потребности личности: имеются в виду культурные и естественные интересы человека как специфическая направленность личности, обусловленная значимостью и эмоциональной привлекательностью объекта; мировоззрение – наиболее стойкий, обобщенный мотив деятельности, как система взглядов и убеждений на природу, мир, общественные отношения, мышление. В этот реестр рефлексов или типов человека современные психологи включают также и убеждения как глубоко осознанная и обоснованная вера человека в идеалы, принципы. Ими человек, собственно, и руководствуется в жизни.

Следует подчеркнуть, что в вышеперечисленном особую роль психологи отводят идеалу. Он объективно выступает высшим мотивом в виде образа, которым руководствуется личность в настоящем и который определяет планирование им будущего. При оперировании всеми этими понятиями в попытках объяснить поведение человека их дополняют понятием ценностных ориентаций, позволяющих обнаружить большую или меньшую степень проявления того или иного мотива.

Итак, представленные в статье рефлекторные свойства или признаки личности с психологической точки зрения ярче проявляются прежде всего в её деятельности. Уже давно в психологии поставлен вопрос о деятельной личности. Причина вполне понятна. Её самый, предельно точный и, пожалуй, наиболее достоверный интегративный критерий – это конечный результат деятельности. Так, на естественный вопрос: что это за человек? – скорее всего следует ответ: он – заслуженный учитель Азербайджанской Республики, герой труда, рекордсмен Европы, автор книги и т.д.

Проявление личности в основной жизненной деятельности чаще всего обозначают стратегической линией в жизни конкретного человека. Бывает и так, к примеру, что человек обладает большими способностями, развивает своё сознание, свойства личности, в основном, в плане обогащения знаниями (интериоризация). Под интериоризацией в широком плане понимают перевод внешнего воздействия во внутренние формы психических явлений. Это достигается чаще всего в учебной деятельности. Безусловно, хорошо, когда человек учится всю жизнь, но учение целесообразно только в одном случае — если оно рано или поздно приведет к творчеству, к экстериоризации. Экстериоризация в противоположность первому приведённому понятию, — это перевод внутреннего во внешнее, создание нового, весомый вклад в прогресс человечества.

Итак, деятельность человека и её результат, образно выражаясь, вершат конечную оценку, даваемую человеку. В них, как в фокусе, представлено всё своеобразие разносторонних психических явлений, присущих человеку, индивиду, личности, индивидуальности. В достижении целей деятельности, в решении глобальных жизненных задач проявляется стратегия жизни человека. В решении частных задач, в ежедневных проявлениях деятельной личности находит отражение её тактика. Операционные механизмы сознания, психики человека составляют технику любого вида деятельности: игры, учения, труда, общения и их многочисленных частных производных.

В данной статье в наиболее обобщённом виде были даны некоторые методические пути изучения психологических рефлексов человека. Они же, в свою очередь, есть структурно-системная канва психологических схем, моделей, понятий, которые могут помочь в познании самого себя, в изучении любого человека, глубже понять которого — это означает совершенствовать деятельность, улучшать мир.

Использованная литература:

1. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания. М.: Наука, 1977.
2. Бодалев А.А. Формирование понятия о другом человеке как личности. Л.: ЛГУ, 1970.
3. Богуславский В.В. и др. Общая психология. М.: Просвещение, 1973.
4. Кон И.С. Социология личности. М.: Политиздат, 1967.
5. Леонтьев А. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1975.
6. Петровский А.В. Общая психология. М.: Просвещение, 1976.

Summary

Methods of studying human psychological reflexes

Another ancient wisdom says: in order to understand a person deeper, you need to get to know him better. Any objective knowledge provides for this or that system in the study of the phenomenon of interest. And of course, it is impossible to study such a complex phenomenon as a person outside the system. The system always assumes the allocation of different types. Many types have been created when describing a person. In the history of psychology, some of them received sufficient scientific justification. Others were predominantly descriptive. But the deeper a person penetrated into himself, the types more appeared.

Modern Russian, Azerbaijani and European psychologists believe that the Hippocratic was one of the oldest and most stable typification. The constituent parts of the underlying schema are fairly well known. The diagram of psychological types can help in drawing up both the most general ideas about a person, and to find, if necessary, personality traits that are more significant for any activity. Let's consider the concept of "psyche". Scientists of the XXI century mainly distinguish two levels of control at the level of the psyche: unconscious and subconscious. In social psychology, self-regulation is distinguished - a subconscious reflex and conscious (or conscious) behavior. The next, so to speak, basic concept is mental consciousness. Human figurative thinking is an important part of such a cognitive process as memory. The mnemonic functions that determine the processes of memory are often the object of those characteristics that people themselves give to themselves and to others.

It is an unambiguous fact that a person reflects the world, experiencing a relationship to it. Experiences appear in the form of emotions and feelings. If the satisfaction or dissatisfaction of cultural, spiritual needs is experienced, then psychologists from time immemorial have called such experiences feelings. Let us emphasize that a personality is not the sum of the reflexes of his behavior, by no means a conglomeration of characteristics, but a unique combination of them. To understand them more deeply, it is necessary to investigate the main properties of the personality. In the article manifested primarily in her activities, so, the reflex properties or personality traits presented from a psychological point of view are more vividly.

The question of an active personality has long been raised in psychology. Its most, extremely accurate and, perhaps, the most reliable integrative criterion is the final result of activity. The manifestation of personality in the main life activity is most often designated as a strategic line in the life of a particular person. So, human activity and its result, figuratively speaking, make the final assessment given to a person. In this article, in the most generalized form, some methodological ways of studying the psychological reflexes of a person were given.

In turn they are the structural-systemic canvas of psychological schemes, models, concepts that can help in knowing oneself, in studying any person, to understand more deeply means to improve activities, to improve the world.

СЕКЦИЯ №18.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.06)

СЕКЦИЯ №19.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.07)

СЕКЦИЯ №20.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.10)

СЕКЦИЯ №21.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.12)

СЕКЦИЯ №22.

ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, АКМЕОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.13)

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 22.00.00)

СЕКЦИЯ №23.

**СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА, СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ И ПРОЦЕССЫ
(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 22.00.04)**

МОЛОДЕЖНЫЕ ДЕВИАЦИИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Шипунова Т.В.

Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург

Пандемия Covid-19 оказала существенное влияние на все стороны жизни общества. Произошедшие изменения в политической, экономической, культурной жизни обусловили возникновение ряда негативных явлений, в том числе, разного рода девиации. Наибольшую проблему составляет девиантизация молодежи. Ее актуальность обусловлена тем, что молодежь - наиболее динамичная, мобильная и активная социальная группа, которая может быстро адаптироваться к изменившейся социальной ситуации. Кроме того, молодежь играет заметную роль не только как инновационная сила, но и как потенциальный «детонатор социальных взрывов, имеющих далеко идущие последствия» [3, с. 3]. Быть молодым означает «быть во многих отношении аутсайдером» [4, с. 574-575], что может привести к манифестациям протеста, включая разного рода нарушения социальных норм в силу психолого-возрастных особенностей и крайне критического отношения к социальной действительности [2, с. 4]. Эти особенности усиливаются в период пандемии, борьба с которой сопровождается введением разного рода ограничительных мероприятий. Как следствие, возрастает напряженность в межличностном общении людей, проживающих на ограниченной домашней территории, «от страха неизвестности появляются стрессы и депрессии» [1, с. 90]. Как отмечают исследователи, за время пандемии у молодежи сформировались специфические страхи, связанные со сферой здоровья: опрос 1 тыс. молодых людей показал, что «60% опасаются неэффективности системы здравоохранения, 54% боятся заболеть и долго ждать лечения, скорой помощи», 36% опрошенных «не доверяют врачам», 31% опасается назначений

«непроверенных методов лечения или новых лекарств, 22% видят риски в вакцинации» [7]. Перед этими страхами отступил даже страх потери работы, заняв одно из последних мест по актуальности.

Во многом именно в следствии страхов и неуверенности в безопасности произошел рост домашнего насилия, потребления алкоголя и наркотиков. Так, сообщается, что смертность от наркотиков в период пандемии выросла на 60% [8] (как известно, большую часть потребителей составляют молодые люди). Можно также предположить, что молодежь внесла свой вклад в увеличение числа тяжких и особо тяжких преступлений (среди всех возрастных категорий в 2020 г. прирост составил 3,2% по сравнению с 2019 г. [6, с. 3], а в январе-августе 2021 г. число этих преступлений выросло еще на 1% [5, с. 3]), в преступления с использованием информационно-коммуникационных технологий, общее число которых неуклонно растет. Общественность встревожена появлением дерзких преступлений молодежи с применением оружия (вспомним нападения на колледжи в Керчи и Казани, на студентов Пермского государственного национального исследовательского университета). Представляется, что изучение молодежной девиантности в период пандемии представляет собой социально-значимое направление исследований, которое будет активно развиваться.

В марте-апреле 2021 г. в рамках инициативного проекта «Культура безопасности в период пандемии: проблема свободы и ответственности» было проведено качественное исследование. В нем приняли участие студенты 2-3 курса в возрасте 19-20 лет, обучающиеся на специальности «социальная работа». Вовлечение студентов в исследование осуществлялось по принципу доступного случая. Молодежи предлагалось ответить на вопрос о совершении девиаций среди знакомых представителей молодежного возраста в период пандемии и их причинах. Ответы оформлялись в виде эссе. При обработке эссе использовался контент-анализ, в ходе анализа единиц обсчета (слова и выражения) выявлялось частотное распределение ответов (v). Гипотеза предполагала, что студенты будут рассуждать о видах поведения/деятельности, которые нарушают социальные нормы, существовавшие как до пандемии, так и вновь введенные по причине необходимости защиты от распространения коронавируса.

Несколько девушек отметили, что не наблюдали «явных и значительных девиаций в период пандемии» (v=8). Такой тип ответов может свидетельствовать об изолированности проживания в период пандемии и дефиците социальной информации. Таким образом, далее анализировались тексты эссе 23 человек. Оказалось, что для них «новые» девиации, т.е. нарушение установленных правил поведения и требований Роспотребнадзора были наиболее чувствительными (v=20). Внимание к данным нарушениям согласуется со страхами в сфере охраны здоровья, возникшими у молодежи в период пандемии, и отражает степень обеспокоенности безопасностью (своей и общественной).

Среди данного вида девиаций студенты сделали основной акцент на тех нарушениях, которые так или иначе затрагивают вопросы культуры безопасности индивидов, степень их готовности принимать решения в условиях реальных угроз. Так, студенты отмечали, что некоторые знакомые молодые люди «не соблюдали никаких мер предосторожности» (гуляли в парках; спускали маску на подбородок; не стирали верхнюю одежду, придя с улицы; собирались в большие компании; рисовали граффити, посвященное «всеобщему сумасшествию»; «бывшая одноклассница устроила домашний тату-салон» и т.д.) (v=19). Причинами тому были: «полное отрицание существования вируса», «безответственное отношение к пандемии», «часть знакомых стали проявлять определенный социальный нигилизм – так называемые «антиковидчики», уровень образования («в вузах с более качественным и сложным образованием - СПбГУ, МГУ, КФУ, МФТИ, МИФИ - в большинстве соблюдали нормы»), стремление к поддержанию привычного образа жизни. Были и те, кто называл введенные меры неадекватными, что одновременно снимало клеймо «девиация» за их нарушение (v=2). В качестве пояснения приводились такие доводы: «забавно, что жёсткие требования от правительства

шли параллельно с убеждением населения в «безобидности» ковида по телевизору»; «свобода - это возможность избегать слепого подчинения непроработанным и нелепым нормативам, сужающим поле действия международных конвенций о правах человека».

Была отмечена также распространенность «традиционных» девиаций: потребление алкоголя ($v=12$) и наркотиков ($v=4$). Причинами для этого, по мнению участников, стали: стрессовая ситуация; профицит свободного времени, образовавшегося по причине сокращения мест, куда бы люди могли пойти; одиночество и отчуждение; сокращение «живых» контактов с людьми; конфликты в семье, вызванные длительным нахождением в замкнутом пространстве квартиры (особенно в неблагополучных семьях); «внутренняя тревожность из-за происходящих в мире событий»; изоляция с друзьями на даче и длительные тусовки, сопровождающиеся «запойми или потреблением легких наркотиков».

Помимо уже отмеченных видов девиаций, студенты назвали гаджетозависимость ($v=1$), компьютерный эскапизм ($v=2$) и лудоманию ($v=1$). При этом в качестве причин выделены: резкое изменение повседневной жизни, «стремительное накопление стресса на фоне неизвестности» и усиление зависимости тех, кто до самоизоляции «был недостаточно вовлечен в социальную жизнь - не участвовал активно в мероприятиях, не занимался учебой сверх университетской нагрузки, не встречался с друзьями». Еще один человек в качестве девиации отметил изменение пищевых привычек («Теперь еду и продукты можно заказать на дом, причём еду уже готовую, очень часто не самую полезную. Многие заметили, что существенно набрали вес на карантине. Я думаю, это связано и с тем, что еда заменила другие источники получения удовольствия»).

При проведении исследования мы исходили из представления о значимости мнения студентов на проблему распространения молодежных девиаций. Такой «взгляд изнутри», с нашей точки зрения, позволяет лучше понять процесс девиантизации данной социальной группы в период пандемии, а также более полно рассмотреть причины возникновения нарушений социальных норм в молодежной среде.

Список литературы

1. Герасимова Ю.Р., Загайнов В.В., Аверинская С.А., Егоров В.Ю. Девиантное поведение в период пандемии коронавируса как одна из детерминант преступности // Закон и право. 2021. № 4. С. 88-91.
2. Кузнецов Д.О. Факторы гражданской социализации молодежи в современной России: диссерт. на соиск. уч. степени канд. социол. наук. – Ставрополь, 2016.
3. Луков Вал. А. Теории молодежи: Междисциплинарный анализ: науч. монография. – М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2012.
4. Манхейм К. Избранное: Диагноз нашего времени. – М.: Изд-в «РАО Говорящая книга», 2010.
5. Состояние преступности в России за январь – августе 2021 года. М.: ФКУ «Главный информационно-аналитический центр», 2021.
6. Состояние преступности в России за январь – декабрь 2020 года. М.: ФКУ «Главный информационно-аналитический центр», 2020.
7. Социологи выявили новые «пандемические» страхи у российской молодежи // Интерфакс. 18 февраля 2021. URL: <https://www.interfax.ru/russia/795358> (дата обращения: 20.10.2021).
8. Ткачев И. Смертность от наркотиков в России выросла на 60% на фоне пандемии // РБК, 18 июля 2021. URL: https://www.rbc.ru/economics/18/07/2021/60f1b7cc9a79472c99206f4d?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop (дата обращения: 20.10.2021).

**ЦЕННОСТИ И СОБЛАЗНЫ КУЛЬТУРЫ. ПРОБЛЕМА УСЛОВНОГО ХАРАКТЕРА
КУЛЬТУРЫ В ФИЛОСОФСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ Н. А. БЕРДЯЕВА.**

Погодин И. В.

Московский педагогический государственный университет, г. Москва

Вопрос о назначении и оправданности культуры, её роли в истории человечества и судьбе всего мира и человеческого творчества постоянно волновал русскую философию. Рассматриваемый нами аспект духовной жизни личности в современной ситуации исторического развития человеческой цивилизации чрезвычайно актуален. Злободневность данной проблематики не может быть предметом только кабинетной рефлексии и отвлеченных теорий, она приобретает общечеловеческое измерение и непреходящую ценность в мировом масштабе. Как прошлый век, так и нынешний, ясно и определённо убеждают, что человеческая культура по своей сущности является противоречивой, амбивалентной и проблемной для понимания и оценки её содержания и перспектив развития, что культура способна не только облагораживать и возвышать жизнь людей, гуманизировать социальные и межличностные отношения, но и может быть губительным, опасным явлением для личности, наций и всего человечества, ставящим под угрозу духовно-нравственные основы и ориентиры жизни социума. Поэтому обращение к мыслям русского философа Н. А. Бердяева о сущности и значимости культуры и человеческого творчества, которые он высказал в эпоху глобальной трансформации и масштабных катаклизмов, потрясших в XX столетии человеческую цивилизацию в общем, и Россию в частности, нам представляется своевременным и плодотворным.

Н. А. Бердяев, исходя из своих философских убеждений, основанных на христианском мистицизме и персонализме, понимал и оценивал культурные феномены не как субстанциональные и ценностно безусловные, внеличностные категории бытия, а рассматривал их в связи со смыслом человеческого существования, соотнесённо с духовно-нравственным, сверхличным содержанием жизни каждого индивидуума. Одной из специфических характеристик философского творчества Н. А. Бердяева является разделение им бытия на оппозиционные содержательные категории, резкое разграничение мира на полярные, противостоящие друг другу, но при этом взаимосвязанные области жизни. Этот расщеплённость в познавательном конструировании мира постоянно заявляет о себе в мышлении Бердяева при анализе им историко-культурного континуума как объекта интеллектуального исследования.

Чтобы ярче и точнее продемонстрировать сущность своего понимания культуры и её судьбы в историческом контексте и в человеческом измерении, Н. А. Бердяев берёт для сравнения реконструкцию культуры, какой она была для античного сознания и репрезентацию культуры с точки зрения христианских догматов. По мнению русского философа, для эллинского мира формы и образцы культуры являлись эталоном—вершиной творения, предельным совершенством реальности, в котором воплощалась калокагатия, т.е. тождество красоты и добра, пластической оформленности и духовной безупречности. Искусства были частью божественных мистерий, через них индивид выражал своё понимание абсолютной красоты и гармонии мира, в котором он себя осуществлял. Мир человеческий и мир сверхъестественный являются синкретичными,

целостным средой обитания и творчества, в котором культура предстаёт во всей своей сложности и противоречивости как совершенная структура реальности.

Культурное пространство христианства в философском понимании Н. А. Бердяева не является самодостаточным, пластически и сущностно завершённым, оно, присущими ему художественными, культовыми, политическими, научными, техническими и иными результатами являет имманентную условность и относительность осязаемого, материального плана жизни. Христианское творчество в созданных и создаваемых, даже высочайших по своему смысловому качеству и исполнительскому мастерству, произведениях и продуктах человеческого духа обнаруживает и демонстрирует тоску человека и его религиозного чувства по совершенным, абсолютным формам жизни, неудовлетворённость верующего и взыскующего правды сердца наличной реальностью и окружающим содержанием жизни. Н. А. Бердяев констатирует: «Христианская культура, по своей природе, не может быть завершена. Она обозначает начало вечного искания, томления, вытягивания вверх и лишь символическое отображение того, что за этими пределами возможно.» (1, 106) Изменчивость и мозаичное разнообразие культурных явлений в пределах человеческой истории, порождающие релятивизм в восприятии и понимании сущности и содержания эмпирической жизни, является ярким свидетельством несоизмеримости духовных запросов человеческого духа, жаждущего идеала, и реальных плодов напряжённой и самоотверженной работы человеческого гения, оказывающихся при всех своих выдающихся достоинствах и своей исторической значимости ограниченными, уязвимыми и преходящими, не способными спасти мир и удовлетворить исконную жажду страдающей души личности.

Н. А. Бердяев на примере исторических событий и процессов обосновывает свою интерпретацию культуры как условного и относительного континуума человеческого бытия, где принципиально невозможно воплощение и материализация абсолютных идеалов и эталонных форм жизни, а любая попытка абсолютизировать и сделать образцовыми временные и несовершенные результаты человеческой деятельности в пределах культурно-исторического пространства оказывается несостоятельной и обречена на неудачу. И умозрительная концепция идеального государства Платона, и практика католической теократии в средние века, и социалистические эксперименты построения справедливой жизни, и идеология Святой Руси, «Третьего Рима» в православии оказались утопиями, не сумевшими осчастливить человечество, разрешить трагические противоречия его существования, и в итоге испытавшими историческое крушение.

По убеждению Н. А. Бердяева, подлинная реальность содержит в себе два измерения, т.е. материальное и духовное, которые кардинально противоположны в силу духовной катастрофы, случившейся на заре человеческой истории, когда человек, проявив своеволие, отворачивается от Бога. Между данными пластами бытия нет оптимального соответствия и гармоничного сопряжения, поэтому все создаваемые людьми ценности оказываются неполноценными и ущербными. То, что личность воображает себе безупречным и несравненным воплощением прекрасного, доброго и истинного в границах и параметрах природного и социального плана жизни, на самом деле оказывается знаком, указывающим на иную, внеземную реальность, где царит подлинный эталон совершенства, где торжествует абсолютный смысл существования человека и мира, где находится безупречное мерило добра и справедливости. Осязаемые формы искусства, религии, науки, техники, властвования, утверждаемые людьми в качестве незыблемых, универсальных и предельных достижений исторического опыта человечества с течением времени неизбежно обнаруживают свою мнимую претенциозность вследствие духовной слепоты и самонадеянности общественного сознания. Результаты созидательной деятельности социума и отдельного человека в различных областях практической жизни своим существованием демонстрируют условность имманентной, пространственно-временной стороны бытия и её

неравноценность по сравнению с безбрежной трансцендентностью духовного измерения мира, являют человеку запредельный мир идеальных, абсолютных форм существования, который и является предметом его чаяний и упований.

Н. А. Бердяев не был оригинален в своих суждениях о символической, знаковой природе и сущности культурных феноменов, т.к. этими идеями была пронизана значительная часть философии эпохи Серебрянного века, который оказал огромное влияние на мировоззренческие постулаты русского персоналиста. Но если такие мыслители философского ренессанса в России XX века как Л. П. Карсавин, С. Н. Булгаков и А. Ф. Лосев утверждали наличие в реальных, вещественных продуктах культурной деятельности исторического человечества, хотя бы и в неполноценном, неисчерпывающем виде сверхъестественного содержания, духовной сущности идеала, то Н. А. Бердяев доказывал существование трагической неудачи культурного творчества в пределах земной истории, когда результаты созидательного труда людей, движущей силой которого является духовная жажда сверхъестественного совершенства, в итоге оказывались не только искажающими и деформирующими подлинное содержание фундаментального духовного замысла жизни, но и противопоставляющими себя своему трансцендентному источнику. Культурные формы в пределах пространственно-временного континуума, будучи по своей сущности условными и относительными знаками, историческими и преходящими подобиями подлинных ценностей, в силу господствующего в повреждённой грехом материальной действительности процесса объективации имеют тенденцию к утверждению абсолютизации и безоговорочности собственного содержания и практических форм существования, отрицая тем самым первоисточник их возникновения и функционирования (атеизм) или объявляя его непознаваемым в принципе (деизм, агностицизм). Мерило истины, красоты и добра перемещается из сверхприродного абсолютного мира в ограниченное и замкнутое пространство условных ценностей, что всегда приводит к трагическим последствиям в историческом бытии. Н. А. Бердяев настаивает: «Требую авторитетного критерия для нашего убеждения в существовании Бога и нашего распознавания божественного в мире, мы всегда ищем опоры и твёрдости не в самом Боге и не в божественной действительности, а в низшей природной действительности, во внешнем мире. Это есть лишь обнаружение подавленности человека природным миром, власти природного человека над духовным человеком. Авторитетность в религиозной жизни и есть искание критериев для высшего мира в низшем мире, критериев для духовного мира в природном мире, т.е. большее доверие к внешнему, чем к внутреннему, к принудительности природного мира, чем к свободе мира духовного. Непогрешимость папы и кантианская гносеология в известном смысле суть явления одного порядка—искание оправдания и критерия вне самого обладания истины». (2; 36) Нам представляется, что Бердяев при всей глубине и проницательности своих размышлений о символизме культурных феноменов формулирует избыточно радикальное суждение о том, что социальное творчество и культурные формы жизни, как органическая составляющая исторического развития, неудачны и не выражают собою прекрасных и возвышенных чаяний человеческого духа.

По мысли Н. А. Бердяева христианская культура знакова, символична, её роль амбивалентна и проблемна. В сферах творческого созидания и упорядочивания жизни человек стремится достичь безупречного идеала, при помощи социальных институтов, материальных образцов и мыслительных конструкций декларирует осязаемую осуществимость абсолютных основ жизни, но плоды его культурных усилий свидетельствуют о несостоятельности и бесперспективности надежд и устремлений воплотить в пределах культурно-исторического пространства эталон бытия, неподверженный ущербу, тлению и партикулярности. Русский философ, на наш взгляд, точно указывает, где коренится родовое, сущностное фиаско возведения вавилонской башни. Данный исходный порок находится не в социальной или природной

орбитах человеческого опыта, а в субъективном, глубинном пространстве личности как творца и органического элемента культурного проектирования в историческом измерении. Культура, усложняясь и обогащаясь, усиливаясь, возводит осязаемую благоустроенность, реальный комфорт и качество жизни, уменьшает и подчас ликвидирует конкретные недостатки и изъяны общественной жизни, однако, при этом острее вскрывает духовную неудовлетворённость смыслом индивидуального существования, бессодержательностью функционирования людей, неутоляемой жаждой поиска экзистенциальных ценностей жизни. Тоска по трансцендентному абсолюту не может по определению разрешена имманентными симулякрами и мнимыми подобиями подлинного бытия. Бердяев убеждён: «Христианство создаёт тип культуры, тип творчества, в котором все достижения символичны. Так, искусство христианского мира, по природе своей не классично, оно символично, но символические достижения всегда бывают несовершенны и никогда не обладают ясностью, ибо символическое достижение предполагает такую форму, которая является знаком существования чего-то совершенного лишь за пределами данного земного достижения. Символ есть мост, переброшенный между двумя мирами, он говорит о том, что совершенная форма достижима лишь за какой-то гранью, но не достижима в этом замкнутом круге мировой жизни.» (1, 106)

Таким образом, Н. А. Бердяев убеждён, что культура и её феномены не могут выступать и рассматриваться как целеполагающие и смыслообразующие доминанты социального и индивидуального бытия. Русский мыслитель убеждён, что формы и образцы творческого гения человека имеют условное, неоднозначное, даже трагическое содержание и значение для исторических параметров жизнедеятельности социума и отдельного индивида. С одной стороны, культура выступает в качестве смысловых и ценностных ориентиров существования людей, указывая им сверхчеловеческие цели и идеалы, а с другой стороны, культурные феномены не должны становиться идолами, замыкающими человеческое общество в пространство мнимых ценностей и идеалов, безвыходных и опасных для человечности и исторических задач, стоящих перед каждой личностью и всей цивилизацией в целом.

Список используемой литературы.

1. Бердяев Н. А. Смысл истории. М., 1990.
2. Бердяев Н. А. Философия свободного духа.//Бердяев Н. А. Философия свободного духа.—М.: Республика, 1994.—480 с.
3. Бердяев Н. А. Смысл творчества// Бердяев Н. А. Философия творчества, культуры и искусства. М., 1994.
4. Булгаков С. Н. Свет невечерний//Свет невечерний. М., 1994
5. Зеньковский В. История русской философии. Т.1, Л., 1991.
6. Зеньковский В. История русской философии. Т.2, Л., 1991.
7. Карсавин Л. П. Философия истории. Спб., 1995.
8. Лосев А. Ф. Логика символа// Лосев А. Ф. Философия, мифология, культура. М., 1993.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 24.00.00)

СЕКЦИЯ №25.

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 24.00.01)

ПРОБЛЕМАТИКА «ЧУЖОГО» В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Красильникова О.С.

Кемеровский государственный университет

Межкультурная коммуникация (далее МКК) присутствует в жизни культуры постоянно, во всех сферах человеческого бытия от экономики и политики до частной сферы. Поэтому актуальность МКК сохраняется на протяжении всей истории человечества, отметим, что в условиях глобализации усиливается интенсивность культурного обмена. Культурные миры создают возможности межкультурного взаимодействия и коммуникации. В ходе, которых трансформируются стереотипы, оценки сторон, уточняется понимание собственной культурной уникальности и интерпретируется опыт чужой культуры, формируются возможности взаимопроникновения, взаимодействия элементов культур.

В результате межкультурной коммуникации формируются образ и стереотипы своей и чужой культуры. На них оказывают влияние разные факторы: ближайшее окружение, взаимодействие с соседями, конкретные исторические условия. Одним из мощнейших факторов культурного взаимодействия, обуславливающим создание новых и разрушение привычных стереотипов, актуализирующих характерные черты культур противоборствующих сторон, является война. Постоянное изменение, динамизм процессов культурной коммуникации, конфликт культур сохраняют специфику, научный интерес к проблематике межкультурных коммуникаций. Межкультурная коммуникация приобретает особую значимость в условиях локальных и гражданских войн, политических конфликтов, напряженных этнических и межрелигиозных отношениях. Насыщенность современной реальности в условиях нарастания тенденций глобализации, интеграции, мультикультурализма и плюрализма ставит вопрос дальнейшего теоретического осмысления межкультурной коммуникации.

В основе межкультурной коммуникации находятся процессы сближения и отдаления культур, культурное взаимодействие необходимо для решения задач в глобальном мире. Вопросы взаимодействия имеют отношение к сохранению собственной культурной исключительности и идентичности. Поэтому проблема межкультурной коммуникации приобретает особую актуальность в современном мире.

Термин коммуникация появился в научной литературе в н. XX в общенаучном значении как средство связи любых объектов, акт обмена, информация, общение, системы и процессы, используемые для общения, акт или процесс передачи информации другим людям; способы с помощью, которых люди строят отношения друг с другом и понимают чувства друг друга. Кроме этих значений понятие коммуникация приобрело социокультурный смысл, связанный со спецификой обмена информацией в социуме. В энциклопедии «Культурология XX век» понятие коммуникация рассмотрено в контексте социокультурного процесса, который обеспечивает возможность формирования социальных связей, накопление и трансляцию социального опыта. Коммуникация социокультурная – это процесс взаимодействия между субъектами социокультурной деятельности (индивидами, группами, организациями и т.п.) с целью передачи или обмена информацией посредством принятых в данной культуре знаковых систем (языков), приемов и средств их использования [1, с. 316]. Коммуникация (от лат. – *communis* «делать общим, со-общать, со-единять», *communicatus* – «причастность», «общность» и т.д.) – это выход за пределы «Своего» вовне к Чужому/Другому/Иному. Возможные варианты этого события – это соединение с Чужим или отторжение. Наличие Чужого в коммуникации формирует бинарную структуру мира и пространства, которые отграничены на то, что доступно, понятно и ясно, то есть Свое и то, что выходит за пределы – недоступно, непонятно, опасно, не ясно – Чужое.

Понятие коммуникация первоначально рассматривали как передачу информации, где главными составляющими были источник информации, сообщение, получатель информации, канал передачи и шум.

Интерпретация коммуникации шла в сторону социального понимания процесса, не только как интерактивного, но и трансактивного характера. Субъект коммуникации одновременно является отправителем и получателем информации, поэтому границы коммуникации сложно определить. В рамках такого подхода коммуникация – не механический результат, а «процесс сохранения-поддержания и преобразования социальных реальностей». По своей сути коммуникативный процесс континуален, перманентен, бесконечен. Коммуникация создает основу человеческого бытия, является способом существования индивида и коллектива.[8, с. 9 - 10]. Работы Ю. Хабермаса и Лумана дополнили теоретическое осмысление и обоснование коммуникативных процессов. Они исходили из убеждения, что для каждой этнической культуры и общества в целом главной системообразующей структурой является коммуникация как духовный процесс, основанный на культурной традиции и активная самоорганизующаяся среда.

Ю. Хабермас трансформировал теорию социального действия М. Вебера, исходя из того, что основополагающая характеристика действия – не целерациональность, а его направленность на взаимопонимание. В центре внимания оказывается коммуникативная рациональность, которая отличается от стратегической рациональности тем, что не рассматривает оппонента коммуникации как средство. Партнер по коммуникации ценен сам по себе, например, в условиях войны – это противник, враг, которого надо изучить и победить, узнать его слабые и сильные стороны.

«Коммуникация <...>– единственная среда, в которой возможно то, что заслуживает имени рациональность» [цит. по 8, с. 10] . Коммуникативные действия в сфере культуры выступают основанием всех типов социальных действий, что обеспечивает согласованность и взаимопонимание всех субъектов социальной жизни. Каждое действие индивида в обществе сопровождается сопоставлением существующих и возникающих культурных смыслов. Благодаря этому участники коммуникации могут адекватно действовать в обществе. Коммуникативная реальность создает условия, при которых участники, несмотря на их статус, превращаются в равных субъектов процесса, т.к. им необходимо осознание того, что они понимают друг друга. Оппоненты коммуникации уверены, что их действия логичны, понятны не только им, но и их врагам.

Общее понимание коммуникации как социального процесса определило развитие таких направлений как диалогизм (М. Бубер), символический интеракционизм (Дж. Мид), теория социального взаимодействия, дискурсивный анализ. В социальном русле концептуальное осмысление – теория социального взаимодействия, теория координированного согласования смыслов. По мнению В.В. Миронова, мы познаем чужую культуру «путем культурной интерпретации и адаптации этих культур друг к другу в условиях несовпадения большей части обеих....Сопоставляя... иную и свою культуру, я необходимым образом понимаю ценность и своеобразие собственной культуры» [7, с. 150]. Парная категория «Свой - Чужой» – это не только необходимое условие коммуникации, но и защитный механизм культуры.

Концепция «диалога культур» В. С. Библера позволила выйти на определенное понимание диалога культур как ключевого понятия в межкультурной коммуникации. При этом исследователями диалог культур понимается как критическое усвоение ценностей чужой культуры в процессе межкультурного взаимодействия и влияния его на внутренний мир человека.

Исследователь межкультурной коммуникации В.И. Марков указывает на информационный аспект коммуникации, это позволяет оценить термин межкультурной коммуникации, как «взаимодействие национальной и этнической систем» [6, с.15]. Исследователь предлагает выделить системный ракурс в

межкультурной коммуникации. Данное понимание создает новизну в трактовке МКК, где ключевыми будут понятия система и взаимодействие, что значительно углубляет смыслы межкультурной коммуникации.

Таким образом, межкультурная коммуникация – это всегда смысловая, сложная, многовариантная, неопределенная до конца структура, которая осуществляется в контексте дуальной оппозиции Свой-Чужой. Вектор коммуникации направлен в сторону взаимодействия, но варианты этого взаимодействия могут быть различными, наиболее эффективной коммуникативной формой является диалог. Межкультурная коммуникация выступает как способ организации прямых и обратных связей между подсистемами культуры (субкультурами (внутри отдельной культуры), индивидами внутри отдельной культуры или на уровне межкультурного общения, а также между инокультурами разных эпох. Поэтому процесс межкультурной коммуникации можно представить в виде взаимодействия и взаимовлияния:

Список литературы:

1. Коммуникация социокультурная // Культура и культурология: словарь / сост. и ред. А. И. Кравченко. М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. С. 316- 317
2. Культурный контакт // Социологический энциклопедический словарь / ред. Г. В. Осипов. М.: ИНФРА-М; НОРМА, 1998. С. 154
3. Культурология. XX век: энциклопедия: в 2-х т. / ред. и сост. С. Я. Левит. СПб.: Университетская книга; ООО «Алетейя», 1998. Т. 1. 447 с.
4. Курбан Е.В., Кривошлыкова М.В. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация к определению аспектов // Социум и власть №1 (39) 2013. С.97- 101
5. Марков В.И. «Свое», «Чужое» и отчуждение в культуре. Кемерово, 2002. – 176 с.
6. Марков, В. И. Ртищева О.В. Межкультурная коммуникация. Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (дата обращения: 20.11.2021).
7. Миронов В.В. Философия и метаморфозы культуры. М., 2005. 424 с.
8. Назарчук А.В. Учение Никласа Лумана о коммуникации. М., 2012. 248 с.

ПЛАН КОНФЕРЕНЦИЙ НА 2021 ГОД

Январь 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях**», г. Санкт-Петербург

Прием статей для публикации: до 1 января 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 февраля 2021 г.

Февраль 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Актуальные проблемы современной педагогики и психологии в России и за рубежом**», г. Новосибирск

Прием статей для публикации: до 1 февраля 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 марта 2021 г.

Март 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Вопросы современной педагогики и психологии: свежий взгляд и новые решения**», г. Екатеринбург

Прием статей для публикации: до 1 марта 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 апреля 2021 г.

Апрель 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Актуальные вопросы психологии, педагогики и образования**», г. Самара

Прием статей для публикации: до 1 апреля 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 мая 2021 г.

Май 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Основные вопросы теории и практики педагогики и психологии**», г. Омск

Прием статей для публикации: до 1 мая 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 июня 2021 г.

Июнь 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Тенденции развития психологии, педагогики и образования**», г. Казань

Прием статей для публикации: до 1 июня 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 июля 2021 г.

Июль 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция **«Перспективы развития науки в области педагогики и психологии»**, г. Челябинск

Прием статей для публикации: до 1 июля 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 августа 2021 г.

Август 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция **«Педагогика, психология и образование: от теории к практике»**, г. Ростов-на-Дону

Прием статей для публикации: до 1 августа 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 сентября 2021 г.

Сентябрь 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция **«Современный взгляд на проблемы педагогики и психологии»**, г. Уфа

Прием статей для публикации: до 1 сентября 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 октября 2021 г.

Октябрь 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция **«Педагогика и психология: тенденции и перспективы развития»**, г. Волгоград

Прием статей для публикации: до 1 октября 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 ноября 2021 г.

Ноябрь 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция **«О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики»**, г. Красноярск

Прием статей для публикации: до 1 ноября 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 декабря 2021 г.

Декабрь 2021 г.

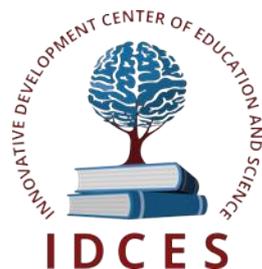
VIII Международная научно-практическая конференция **«Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире»**, г. Воронеж

Прием статей для публикации: до 1 декабря 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 января 2022 г.

С более подробной информацией о международных научно-практических конференциях можно ознакомиться на официальном сайте Инновационного центра развития образования и науки www.izron.ru (раздел «Педагогика и психология»).

ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
INNOVATIVE DEVELOPMENT CENTER OF EDUCATION AND SCIENCE



**Развитие образования, педагогики и психологии
в современном мире**

Выпуск VIII

**Сборник научных трудов по итогам
международной научно-практической конференции**

(11 декабря 2021 г.)

г. Воронеж

2021 г.

Печатается в авторской редакции
Компьютерная верстка авторская

Издатель Инновационный центр развития образования и науки (ИЦРОН),
603086, г. Нижний Новгород, ул. Мурашкинская, д. 7.

Подписано в печать 12.12.2021.
Формат 60×90/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 1,94
Тираж 250 экз. Заказ № 124.

Отпечатано по заказу ИЦРОН в ООО «Ареал»
603000, г. Нижний Новгород, ул. Студеная, д. 58.