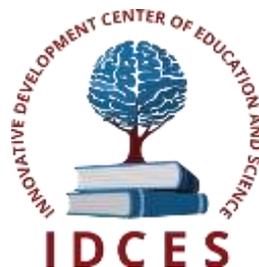


**ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**  
**INNOVATIVE DEVELOPMENT CENTER OF EDUCATION AND SCIENCE**



**Основные вопросы теории и практики  
педагогики и психологии**

**Выпуск VIII**

**Сборник научных трудов по итогам  
международной научно-практической конференции  
(11 мая 2021 г.)**

**г. Омск**

**2021 г.**

**Издатель Инновационный центр развития образования и науки  
(ИЦРОН), г. Нижний Новгород**

УДК 37(06)  
ББК 74я43

**Основные вопросы теории и практики педагогики и психологии./** Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. № 8. г. Омск, – НН: ИЦРОН, 2021. 30 с.

**Редакционная коллегия:**

д-р пед. наук, профессор Арсалиев Ш.М.-Х. (г. Грозный), канд. психол. наук Атаманова Г.И. (г. Кызыл), канд. пед. наук, доцент Атласова М.М. (г. Якутск), д-р пед. наук, профессор Быкасова Л.В. (г. Таганрог), канд. пед. наук Буслова Н.С. (г. Тобольск), канд. пед. наук, доцент, профессор РАЕ, чл.корр. МПА Вараксин В.Н. (г. Таганрог), канд. пед. наук Винеvская А.В. (г. Таганрог), канд. пед. наук, доцент Гилёва Е.А. (г. Новосибирск), д-р пед. наук, профессор Гревцева Г.Я. (г. Челябинск), канд. пед. наук, доцент Григорьева О.Ю. (г. Барнаул), канд. филол. наук Дмитриева Е.И. (г. Москва), канд. пед. наук, доцент Елизова Е.И. (г.Шадринск), канд. пед. наук, доцент Клименко Е.В. (г. Тобольск), канд. пед. наук, доцент Ковалева М.И. (г.Новосибирск), канд. психол. наук Кожалиева Ч.Б. (г. Москва), канд. пед. наук, заслуженный работник физической культуры УР Мельников Ю.А. (г. Ижевск), д-р пед. наук, профессор Николаева А.Д. (г. Якутск), канд. пед. наук, доцент Овчинникова Е.И. (г. Чита), канд. пед. наук, доцент Павлова Л.Н. (г.Челябинск), канд. пед. наук, доцент Пастюк О.В. (г.Магадан), д-р пед. наук, профессор Писаренко В.И. (г.Ростов-на-Дону), д-р пед. наук, доцент Рубцова А.В. (г. Санкт-Петербург), канд. психол. наук Свистунова Е.В. (г. Москва), канд. психол. наук, доцент Серебрякова Т.А. (г. Нижний Новгород), канд. пед. наук Сёмина В.В. (г. Москва), канд. пед. наук, доцент Тимохина Т.В. (г.Орел), канд. пед. наук Трофимова О.В. (г. Чита), канд. пед. наук Фоминых М.В. (г. Екатеринбург), канд. пед. наук, доцент Шкуропий К.В. (г. Армавир).

В сборнике научных трудов по итогам VIII Международной научно-практической конференции «**Основные вопросы теории и практики педагогики и психологии**», г. Омск, представлены научные статьи, тезисы, сообщения аспирантов, соискателей ученых степеней, научных сотрудников, докторантов, преподавателей ВУЗов, педагогических работников образовательных учреждений, учителей, психологов, студентов, практикующих специалистов Российской Федерации, а также коллег из стран ближнего и дальнего зарубежья.

**Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных, не подлежащих открытой публикации. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов. Материалы размещены в сборнике в авторской правке.**

Статьи, принятые к публикации, размещаются в полнотекстовом формате на сайте eLIBRARY.RU.

© ИЦРОН, 2021 г.  
© Коллектив авторов

## Оглавление

<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.00)</b> .....	5
<b>СЕКЦИЯ №1.</b>	
<b>ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.01)</b> .....	5
<b>СЕКЦИЯ №2.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.02)</b> .....	5
ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	
Багдаулет Н. <sup>1</sup> , Батаева Д.С. <sup>2</sup> .....	5
НОМИНАЦИИ ДЕРЕВЬЕВ В ПОЭЗИИ Н.М. РУБЦОВА: ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ	
Голайденко Л.Н., Карлова А.В. ....	8
<b>СЕКЦИЯ №3.</b>	
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА (СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ) (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.03)</b>	12
<b>СЕКЦИЯ №4.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.04)</b> .....	12
<b>СЕКЦИЯ №5.</b>	
<b>ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.05)</b> .....	12
<b>СЕКЦИЯ №6.</b>	
<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.08)</b> .....	12
<b>СЕКЦИЯ №7.</b>	
<b>ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ</b> .....	12
<b>СЕКЦИЯ №8.</b>	
<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ</b> .....	13
<b>СЕКЦИЯ №9.</b>	
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ</b> .....	13
<b>СЕКЦИЯ №10.</b>	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА</b> .....	13
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ	
Забавникова Наталия Владимировна <sup>1</sup> , Микулич Виктория Валерьевна <sup>2</sup> , Елисеева Ирина Юрьевна <sup>2</sup> .....	13
<b>СЕКЦИЯ №11.</b>	
<b>СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	16
<b>СЕКЦИЯ №12.</b>	
<b>СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 07.00.00)</b> .....	16

<b>СЕКЦИЯ №13.</b>	
<b>ИСТОРИОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 07.00.09).....</b>	<b>16</b>
DEVELOPMENT OF TOURISM IN THE TIME AND MODERN PERIOD OF THE UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS	
Miras Kanatuly <sup>1</sup> , Adilbayeva A.S. <sup>2</sup> .....	16
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.00).....</b>	<b>18</b>
<b>СЕКЦИЯ №14.</b>	
<b>ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.01).....</b>	<b>18</b>
<b>СЕКЦИЯ №15.</b>	
<b>ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.02).....</b>	<b>19</b>
<b>СЕКЦИЯ №16.</b>	
<b>ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГНОМИКА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.03).....</b>	<b>19</b>
<b>СЕКЦИЯ №17.</b>	
<b>МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.04).....</b>	<b>19</b>
<b>СЕКЦИЯ №18.</b>	
<b>СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.05) .....</b>	<b>19</b>
<b>СЕКЦИЯ №19.</b>	
<b>ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.06).....</b>	<b>19</b>
<b>СЕКЦИЯ №20.</b>	
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.07).....</b>	<b>19</b>
<b>СЕКЦИЯ №21.</b>	
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.10).....</b>	<b>19</b>
<b>СЕКЦИЯ №22.</b>	
<b>ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.12).....</b>	<b>19</b>
<b>СЕКЦИЯ №23.</b>	
<b>ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, АКМЕОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.13).....</b>	<b>19</b>
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.00.00) .....</b>	<b>19</b>
<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.00) .....</b>	<b>19</b>
<b>СЕКЦИЯ №24.</b>	
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.01).....</b>	<b>19</b>
СИМВОЛИКА В РОМАНЕ М.А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»	
Волосков И.В. <sup>1</sup> , Суковатый Владимир Геннадьевич <sup>2</sup> .....	19
<b>ЯЗЫКОЗНАНИЕ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.02.00).....</b>	<b>21</b>
<b>СЕКЦИЯ №25.</b>	
<b>ПРИКЛАДНАЯ И МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЛИНГВИСТИКА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.02.21).....</b>	<b>21</b>
<b>ТОНАЛЬНОСТЬ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСА</b>	
Масленников А.С.....	21
<b>ПЛАН КОНФЕРЕНЦИЙ НА 2021 ГОД.....</b>	<b>28</b>

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.00)**

### **СЕКЦИЯ №1.**

#### **ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.01)**

### **СЕКЦИЯ №2.**

#### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.02)**

### **ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

**Багдаулет Н.<sup>1</sup>, Батаева Д.С.<sup>2</sup>**

1. магистрант, Казахский национальный педагогический университет им. Абая

2. Казахский национальный женский педагогический университет

Современная казахстанская система образования находится в стадии динамичного обновления, импульсом которому послужили, с одной стороны, процессы реформирования общества в целом, а с другой - логика развития самой образовательной системы. Система образования развивается в направлениях повышения её дифференцированности, вариативности, интегрированности образовательных программ, гуманизации и гуманитаризации образования. Сегодня большинство образовательных учреждений работает в режиме инновационной деятельности. Для республики в русле современных образовательных идей перспективно рассмотрение так называемой лично ориентированной парадигмы образования, предполагающей продуктивное развитие обучающегося, повышение возможностей формирования личности, ее адаптации в современном динамичном обществе.

Нужно отметить, что формируемая исследовательская работа учащихся как свойство индивида существует в различных формах – как высокая степень умений, как способ личностной самореализации (привычка, способ деятельности, увлечение); как итог саморазвития индивида, как форма проявления способности и индивидуального стиля учебной работы.

Общеизвестно, что исследовательская работа есть сложный синтез когнитивного, предметно-практического и личностного опыта и что ее нельзя сформировать, дав обучающимся учебное задание или включив его «в деятельность». Обучающийся должен пройти через последовательность ситуаций близких к реальности и требующих от него все более компетентных действий, оценок, рефлексии приобретаемого опыта. Таким образом, природа учебно-исследовательской работы такова, что она хотя и является продуктом обучения, но не прямо вытекает из него, а является, скорее, следствием саморазвития студента, причем не столько «технологического», сколько личностного роста, целостной самоорганизации и синтеза своего деятельностного и личностного опыта.

Целью нашего исследования является теоретико-педагогическое обоснование содержания и разработка методики организации исследовательской работы учащихся в курсе биологии.

*Исследовательская деятельность* - это деятельность, направленная на получение общественно значимых новых знаний, то есть это научный поиск и внесение новизны в педагогическую систему по достижению позитивного результата [2].

Исследовательская деятельность выступает формой организации образовательной работы, связанной с решением творческих, исследовательских задач с заранее неизвестным решением и предполагающей наличие основных этапов, характерных для научного исследования [2].

Ученым А.И. Савенковым были выделены три базовых элемента построения исследовательского обучения:

– собственная исследовательская практика – каждый субъект должен иметь возможность проводить собственное исследование (в рамках урока или за его пределами).

– тренинг исследовательских способностей (отдельная система занятий, развивающая исследовательские навыки и способности, позволяющая освоить основной понятийный аппарат исследования).

– мониторинг исследовательской работы обучающихся (по итогам выполнения исследовательских работ – защита собственных работ обучающихся в различных формах) [3].

В связи с этим, перед учителем биологии возникает ответственная психолого-педагогическая задача формирования ученика как субъекта исследовательской работы, что предполагает, прежде всего, необходимость обучить его умению планировать, организовывать свою деятельность. Ученика нельзя обучить исследовательской работе, компетентным он может стать лишь сам, найдя и апробировав различные модели поведения в данной предметной области, отобрав из них те, которые в наибольшей степени соответствуют его индивидуальному стилю, притязаниям, эстетическому вкусу и нравственным ценностям.

Исследовательская деятельность учащихся традиционно подразделяется на учебно-исследовательскую работу, включенную в учебный процесс (УИР), и научно-исследовательскую работу, выполняемую во внеучебное время (НИР) (рис.1) [4].



Рисунок 1. Структура исследовательской деятельности школьников

Система поэтапного приобщения учащихся к исследовательской деятельности содействует развитию у них интереса к знаниям в области биологии, а так же выявлению талантливых и одаренных школьников.

Структура исследовательской деятельности определяется следующим образом [1]:

Поисковая активность → анализ → оценка → прогнозирование развития ситуации → действия → поисковая активность
--

Исходя из этого, при организации исследовательской деятельности учащихся среднего звена можно использовать следующие виды исследований.

Рассмотрим виды исследовательской деятельности на уроке биологии.

1. Применение исследовательских методов изучения (учитель предлагает проблемное задание, учащиеся без помощи учителя ищут способ решения)

Этот метод предполагает максимально самостоятельную деятельность учащихся по получению и усвоению знаний и умений. При этом в основе метода лежит цель – обеспечить усвоение опыта творческой деятельности.

Для успешного решения биологических задач эффективно использовать элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). ТРИЗ имеет большое количество приемов и способов, помогающих создать решение и «извлечь» решение из подсознания.

В своей деятельности я использовал такие приемы, как:

1. Прием «Наоборот»

Он рекомендует вместо прямого действия, диктуемого условиями задачи, попробовать осуществить обратное действие, общепринятые решения сменить на обратные.

2. Прием «Обрати вред в пользу».

Это трудный, но в то же время мудрый прием. Он требует хорошо знать систему, знать, что в ней плохо, попытаться обратить вред в пользу. Например, в настоящее время резко уменьшилось число работающих промышленных предприятий и сельских хозяйств. Это плохо. А что хорошего?

Ответ: Экологическая обстановка многих районов стала заметно лучше.

2. Экспресс-исследование. По такому типу строится исследовательская деятельность учащихся по биологии в седьмом классе. На экскурсиях даются индивидуальные задания для проведения эмпирических исследований, какие птицы живут в городе, какие декоративные растения используются для озеленения улиц города.

3. Теоретические экспресс-исследования ориентированы на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках. Темы таких исследований должны позволять изучать самые разные объекты в их реальном окружении, в действии, давать большой материал и позволяют увидеть множество тем для собственных изысканий, построения различных гипотез. Учащиеся 7 классов достаточно успешно справляются с этой формой исследования. Так, при изучении темы “Приспособленность животных и растений к условиям окружающей среды” ребята, изучая материал учебника, знакомятся с тем, как приспособлены к обитанию в засушливых условиях кактусы, верблюжья колючка.

4. Проведение учебного эксперимента. Выполняя лабораторную работу, ученик получает субъективно новые знания. При выполнении этих работ учащиеся приобретают навыки наблюдения, фиксирования и правильного оформления результатов наблюдений, анализа полученных данных, делают выводы.

5. Исследовательские проекты можно считать высшей ступенью исследовательской деятельности учащихся. Овладев методом теоретических экспресс-исследований, приобретая навыки практической экспериментальной работы, учащиеся достаточно успешно справляются с экспериментальной частью проектов, выполняемой по специально подобранным методикам.

Таким образом, формирование и развитие личности учащегося в образовательном процессе школы идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение его субъектного опыта и связанных с ним личностных смыслах от утилитарно-прагматических (житейских), императивных до ценностных.

### **Использованная литература:**

1. Головизнина Н.Л. Исследовательские умения как средство развития самостоятельности старшеклассников - дисс. к.п.н., Киров – 2005. – 165 с.
2. Джадрина М.Ж. Образование, ориентированное на результат как новая модель школьного образования- // Открытая школа. – 2003. – №12. – С. 3-6.
- 3.Савенков А.И. Истоки практики исследовательского обучения-// Исследовательская работа школьников.-2005.-№4. - с.29-39.
- 4.Хмель Н.Д. Педагогический процесс в общеобразовательной школе. [http://orleuastana.kz/wpcontent/uploads/sbornik2014/files/res/downloads/download\\_0105.pdf](http://orleuastana.kz/wpcontent/uploads/sbornik2014/files/res/downloads/download_0105.pdf)

## **НОМИНАЦИИ ДЕРЕВЬЕВ В ПОЭЗИИ Н.М. РУБЦОВА: ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ**

**Голайденко Л.Н., Карлова А.В.**

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа

Поэзия Н.М. Рубцова – явление чисто русское, отражающее тончайшие изменения человеческой души и окружающего мира, открытое для незначительных жизненных мелочей и в то же время связанное с вечностью, достигающее необычайных высот и глубин в воплощении национального идеала. Николай Рубцов – певец России, отразивший в своем творчестве глубокие связи с русской природой. Поэт воплощает в своих стихах русский дух во всей его полноте и самобытности [4, с. 56].

Размышляя о творчестве Н.М. Рубцова, В.В. Кожин пишет: «В поэзии Николая Рубцова природа нераздельна с жизнью и историей народа. Их единство предстает как необходимый исток и основа истории. Только в единстве со своим народом и его тысячелетней историей человек обретает действительное единство с природой» [4, с. 60].

Именно поэтому имя Николая Рубцова занимает особое место в русской поэзии, именно поэтому так важно изучать его творчество в современной школе, особенно в аспекте приобщения детей к русской и общечеловеческой культуре, воспитания патриотизма и чувства сопричастности к национальным традициям, формирования художественного вкуса и устойчивого интереса к чтению, развития умения многосторонне анализировать литературное произведение.

Для школьного языкового образования сегодня весьма актуальным становится понятие «языковая картина мира» – «внутренняя форма языка – специфический для каждого языка способ отражения и представления в языке действительности, «языковое мировидение» [3, с. 477]. Учащимся принципиально важно чувствовать, осознавать теснейшую взаимосвязь языка ↔ мышления ↔ действительности. Только так возможно открытие каждым ребенком необходимости полноценного, качественного изучения родного языка как эффективного пути познания собственной личности, социума и жизни в ее онтологическом смысле.

Значимую роль в создании языковой картины мира играют лексемы с предметным значением. К ним относятся и наименования растительного мира, т.е. названия деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и ягод. Дети с рождения видят флору и по мере взросления постигают, что она разнообразна и специфична для их места проживания. Школьники понимают, что растения – это неотъемлемая часть окружающей природы, с одной стороны, естественной и, с другой, – возделываемой, культивируемой людьми.

Родная природа, растущая, цветущая, плодоносящая, прекрасная даже в увядании и смерти, – это благодатный источник, оживотворяющий и одухотворяющий человека. Вот почему в поэзии Н.М. Рубцова одну из ключевых «мироотражающих» функций выполняет фитонимическая лексика.

Безусловно, перед ее изучением детьми в школе требуется раскрыть содержание дефиниции «фитоним». Под данным термином понимается номинация растения (от греческого *phyton* ‘растение’ и оупта ‘имя, название’) [3, с. 431]. С помощью фитонимов поэт выражает различные чувства и показывает смену настроения человека – лирического героя.

Также необходимо сообщить учащимся, что фитонимы образуют лексико-семантическую группу (ЛСГ): это «слова одной части речи, объединенные ядерной (основной) семой (например, ЛСГ глаголов движения и т.п.)» [3, с. 175]. Такой ядерной семой в лексических значениях фитонимов является ‘растение’. Причем фитонимы данной ЛСГ вступают между собой в гиперо-гипонимические отношения: одни слова обозначают родовые понятия, другие – видовые.

Полезно ознакомить юных исследователей с научными трудами, выступающими своего рода образцами анализа фитонимов на самом разном речевом материале [2; 5; 7]. Очевидно, что в таких работах содержатся и соответствующие теоретические сведения, и собственно лингвистические, лингвоэстетические и лингвокультурологические комментарии к примерам.

На подготовительном – эмпирическом – этапе исследовательской работы нужно объяснить школьникам особенности метода сплошной выборки, продемонстрировать соответствующий способ отбора и сохранения извлеченного из текстов речевого материала. Также надо сформировать первичное представление об оптимальном применении статистического метода и приема систематизации данных.

Современные информационно-компьютерные технологии позволяют значительно ускорить процесс накопления и первичной обработки эмпирического материала. Поэтические произведения Н.М. Рубцова в электронном формате доступны в сети Интернет. Прочитав то или иное стихотворение, содержащее фитоним, ученик может скопировать текст, выделив в нем необходимое слово, и поместить его в папку с дифференцирующим названием. Такая дистрибуция речевых контекстов с соответствующими лексическими единицами будет рациональна и очень эффективна. В результате подобной работы возникнет электронная картотека фитонимов в поэзии Н.М. Рубцова.

Конечно же, учитель должен помнить о посильном для детей объеме источников исследуемого материала. Сначала целесообразно обратиться к какому-нибудь одному поэтическому сборнику, а потом – с возрастом и опытом школьников – к нескольким сборникам или всему творчеству поэта.

Предлагаем рассмотреть работу по изучению в школе ЛСГ «Древесные растения» на базе сборника стихотворений Н.М. Рубцова «Волны и скалы».

Обучающимся важно сообщить информацию об этой ЛСГ фитонимов в целом.

В группе «Древесные растения» выделяются следующие подгруппы: а) номинации целого древесного растения; б) единицы, обозначающие часть древесного растения; в) названия совокупности древесных растений.

Образ дерева традиционен для русской литературы. Дерево является важным компонентом картины славянского мира, поскольку с языческих времен представляло собой сакральный образ. Практически во всей русской литературе он является ключевым.

Данная классификация древесных растений и обобщенная характеристика образа дерева позволяют точно определить вектор поиска и аналитического описания соответствующих фитонимов.

В результате сплошной выборки из 389 стихотворений, входящих в сборник Н.М. Рубцова «Волны и скалы», школьники должны отобрать 215, в которых встречаются наименования деревьев. Эти номинации нужно расположить по степени частотности, потому что она становится весьма показательной при анализе конкретных слов.

Наряду с фитонимом *дерево*, в стихотворениях Н.М. Рубцова активно используются названия деревьев и кустарников конкретного вида: *береза* – 45, *ель (елка)* – 26, *осина* – 25, *дуб* – 12, *тополь* – 11, *сосна* – 10, *ива* – 8, *верба* – 6, *клен* – 4, *рябина* – 3, *липа* – 2, *кипарис* – 2, *акация* – 1, *пальма* – 1.

Кроме лексических единиц, обозначающих целое древесное растение, в лирике Н.М. Рубцова употребляется лексика, номинирующая часть дерева: *лист* – 38, *ветка* – 4, *ствол* – 3, *пень* – 2, *корень* – 1.

Н.М. Рубцов довольно часто обращается к названиям совокупности древесных растений: *лес* – 44, *сад* – 25, *бор* – 9, *роща* – 9, *чаща* – 3.

Обучающиеся должны установить, что в поэзии Н.М. Рубцова представлены все подгруппы ЛСГ древесных растений.

После статистических подсчетов и систематизации фитонимов школьники приступают к анализу соответствующих номинаций. Начинается самая трудная работа, когда в каждом конкретном случае требуется объяснить эстетическую функцию фитонима, раскрыть его лингвокультурологический потенциал. Основополагающими становятся вопросы: «Для чего используется автором данное слово?», «Что помогает передать фитоним?», «Почему так частотно название этого растения?» и т.п.

Целесообразно сначала проанализировать гипероним *дерево*. В произведениях Н.М. Рубцова образ дерева возникает довольно часто (15 контекстов).

Соответствующая номинация выступает как неизменно связанный с родиной символ памяти о прошлом и надежды на будущее: *И опять родимую деревню / Вижу я: избышки и деревья, / Словно в омут, канувшие в ночь* («На вокзале») [6, с. 100].

Обычная предметная картина становится метафорически осмысленной: без родины нет ни прошлого, ни настоящего, ни будущего, именно поэтому фитоним *дерево* очень часто формирует в стихотворениях Н.М. Рубцова ностальгический мотив: *Деревья, избы, лошадь на мосту, / Цветущий луг – везде о них тоскую* («Утро») [6, с. 327].

Однородные члены предложения *деревья, избы, лошадь (на мосту), (цветущий) луг* образуют градацию, исходным членом которой является фитоним *дерево* в форме мн. ч. Эта градация расширяет художественное пространство произведения и усиливает тоску лирического героя по вспоминаемым им родным местам и маркирующим их деталям.

Если у школьников ещё нет достаточного опыта аналитического описания всех экспонентов отдельной ЛСГ, достаточно рассмотреть доминанты – наиболее частотные речевые единицы.

Так, в лирике Н.М. Рубцова доминируют лексемы *береза, лист, лес*, которые презентуют все подгруппы фитонимов соответствующей ЛСГ.

Частотность употребления и лингвопоэтический эффект каждой доминанты должны быть прокомментированы обучающимися исходя из семантики и культурного содержания лексических знаков.

Береза является одним из наиболее распространенных художественных образов в произведениях русских поэтов и писателей. По представлению древних славян, береза приносит счастье, оберегает от зла, она мистически связана с душами умерших. Это самая распространенная в России древесная порода, в связи с чем представление о березе как дереве, сопровождающем человека всю его жизнь от рождения до

смерти, заложено в культурном коде русского народа и получает в русском языке не только прямое, но и метафорическое звучание.

Невозможность однозначно истолковать значение художественного образа березы придает ему особую таинственность [8, с. 108] и сакральность. Фитонимическая номинация *береза* – общепризнанная лингвокультурема.

Очевидно, что школьникам необходимо раскрыть очень сложное понятие в самой обобщенной форме: «единица смысла, которая живет в языке»; по В.В. Воробьеву, который предложил данный термин, лингвокультурема есть совокупность формы языкового знака, его содержания и культурного смысла, сопровождающего этот знак [1, с. 127].

Самое главное в понимании лингвокультуремы заключается в том, что она отражает культуру народа, его традиции, мировосприятие.

Неслучайно для Н.М. Рубцова, как и для других русских поэтов, например С.А. Есенина, береза – символ Родины: *Ведь шумит такая же береза / Над могилой матери моей. Русь моя, люблю твои березы! / С первых лет я с ними жил и рос* [6, с. 123].

Несомненно, что в данном контексте обращение к фитониму *береза* позволяет поэту передать теплую, щемящую сердце любовь лирического героя к родине. Причем происходит расширение художественного пространства (от могилы матери до Руси) и времени (от прошлого до настоящего и будущего). Березы вечны, как вечна родина. В результате в стихотворении возникает эффект неразрывной связи русского человека с родной землей: от первых до последних дней жизни.

Фитоним *лист* в поэзии Н.М. Рубцова отражает персонификацию соответствующего образа (дети должны знать об этом художественном приеме): *Листья осенние / Где-то во мгле мирозданья / Видели, бедные, / Сон золотой увяданья* («Листья осенние») [6, с. 109].

Под листьями подразумеваются люди: оторванные от родины и гонимые осенними ветрами *во мглу мирозданья*, они обречены на *увяданье* – гибель. С помощью фитонима *листья* Н.М. Рубцов вводит мотив живительной связи листьев с ветвями древа – людей с родиной.

Образу леса автор также присваивает антропоморфные признаки: *И долго лес ночной // Все слушал медный колокол, // Звеневший под дугой* («Старый конь») [6, с. 98].

Олицетворение (школьники должны помнить особенность данного тропа) помогает поэту лирически передать мысль о единстве всего живого: лес *слушает*, как человек, потому что и лес, и человек – взаимосвязанные звенья живой природы.

Нередко лес становится у Н.М. Рубцова поэтическим воплощением образа любимой Руси: *Люблю твою, Россия, старину, / Твои леса, погосты и молитвы...* [6, с. 38]. Неслучайно автор использует притяжательное местоимение *твои*. Лирический герой как бы говорит: «Леса твои, и я твой».

По завершении анализа фитонимов в поэзии Н.М. Рубцова дети должны прийти к принципиально важному выводу: любое наименование древесного растения напрямую отсылает к образу России и передает искреннюю любовь к ней.

Подчеркнем, что подобного рода исследовательская работа учащихся целесообразна в рамках элективного или специального курса и может носить как индивидуальный, так и групповой характер при методически грамотном руководстве и активном содействии учителя.

Таким образом, изучение фитонимической лексики в лирике Н.М. Рубцова позволяет школьникам раствориться в той любви к родным пределам, которая наполняет все творчество поэта; обнаружить арсенал языковых / речевых средств, помогающих воплотить это ключевое чувство автора; научиться

«расшифровывать» отдельные фрагменты русской языковой картины мира; расширить и углубить теоретические знания и совершенствовать технику анализа ЛСГ, которые необходимы для целостного лингвоэстетического и лингвокультурологического анализа художественного текста и полноценной исследовательской работы по русскому языку, шире – русской словесности.

#### **Список литературы**

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Дьяченко Ю.А. Фитонимическая лексика в художественной прозе Е.И. Носова: Автореф. дисс. канд. филол. наук. – Курск, 2010. – 18 с.
3. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Назрань: Пилигрим, 2010. – 489 с.
4. Кожин В.В. Николай Рубцов. Заметки о жизни и творчестве поэта. – М.: Советская Россия, 1976. – 83 с.
5. Летова А.М. Семантические особенности фитонимов в русском фольклоре: Автореф. дисс. канд. филол. наук. – М., 2012. – 18 с.
6. Рубцов Н.М. Собрание стихотворений «Волны и скалы». – М.: Азбука, 1962. – 354 с.
7. Сальникова В.В. Тематические группы фитонимов в автобиографических произведениях о детстве (на материале повестей С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» и А.Н. Толстого «Детство Никиты») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота. – 2014. – № 9. Ч. 1. – С. 156–159.
8. Чернова А.Е. Береза в литературно-фольклорной традиции // Русская речь. – М.: РАН, 2013. – № 4. – С. 108–112.

#### **СЕКЦИЯ №3.**

##### **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА**

**(СУРДОПЕДАГОГИКА И ТИФЛОПЕДАГОГИКА, ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА И ЛОГОПЕДИЯ) (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.03)**

#### **СЕКЦИЯ №4.**

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.04)**

#### **СЕКЦИЯ №5.**

**ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.05)**

#### **СЕКЦИЯ №6.**

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 13.00.08)**

#### **СЕКЦИЯ №7.**

**ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**СЕКЦИЯ №8.  
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ**

**СЕКЦИЯ №9.  
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ  
И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

**СЕКЦИЯ №10.  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА**

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ**

**Забавникова Наталия Владимировна<sup>1</sup>, Микулич Виктория Валерьевна<sup>2</sup>, Елисеева Ирина Юрьевна<sup>2</sup>**

1МБОУ «АСОШ «50», г. Абаза, 2МБОУ «СОШ №18», г. Абакан

*«Как у маленького дерева, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».*

*В.А.Сухомлинский*

Становление гражданского общества правового государства во многом зависит от уровня образования и гражданско-патриотического воспитания. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации [1] в качестве приоритетного направления выдвинуто гражданско-патриотическое воспитание, которое, в свою очередь, способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

В последнее время в современном обществе происходит утрата духовно-нравственных и социальных ценностей, теряется уважение к истории, подвергаются критике идеи национального достоинства. Всё это ведёт к деформации в воспитании подрастающего поколения. Стало очевидно, что возрождение патриотического воспитания сегодня является одной из первостепенных задач воспитательной работы школы. При этом следует учесть, воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта. Формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, верности своему Отечеству - это целенаправленная, системная, комплексная работа, которая должна проводиться с учётом возрастных особенностей. Многие нравственные качества человека, а также гражданско-патриотические качества, формируются именно в школьные годы.

Проведенный анализ уровня знаний о прошлом и настоящем своего Отечества и своей семьи, владения понятиями, степени сформированности гражданско-патриотических качеств у младших школьников, позволил выявить ряд проблем:

*В воспитательном процессе:*

- недостаточная деятельностная составляющая процесса воспитания для обеспечения активной субъектной позиции обучающихся;
- несовершенство системы взаимодействия деятельности школы и различных субъектов воспитания и образования;
- ослабление воспитательной роли семьи;

- недостаточная индивидуализация образовательного процесса

*В кадровом обеспечении:*

- недостаточный технологический уровень владения рядом классных руководителей современными педагогическими технологиями, формами и методами работы направленными на формирование личностных УУД;
- недостаточное использование классными руководителями возможностей системного подхода в воспитательной деятельности;

Вывод:

- Решение данных проблем возможно только при условии изменения подходов к организации воспитательного процесса в целом, и гражданско-патриотического воспитания в частности.
- Воспитательный процесс должен выстраиваться через расширение зоны взаимодействия с родителями. Семья играет главенствующую роль в социализации и самосознания личности.

С учётом вышеизложенного, стремления школы создать условия для воспитания у детей активной гражданской позиции, возрождения национальных традиций, формирование у подрастающего поколения уважения и любви к своей Родине, к её истории, была определена тема проекта Программа гражданско-патриотического воспитания младших школьников «Растим патриотов» (далее программа). Инструментом для координации и продвижения программы стала Лаборатория семейного воспитания (далее Лаборатория).

Новизна Программы состоит в том, что воспитание школьников осуществляется:

- через интерактивные формы взаимодействия, основанные на позиции воспитания действием и посредством действия;
- с расширением зоны сотрудничества школы и семьи: вовлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса.

Основная установка при взаимодействии с родителями «Мы – единомышленники, участники единой команды». Разработанная программа работы Лаборатории и механизмы её реализации, позитивный педагогический опыт, могут быть использованы педагогами школы и города. Лаборатория семейного воспитания – это место для встреч по вопросам развития и воспитания детей. Основная идея работы Лаборатории заключается в выстраивании равноправных отношений между школой и родителями на принципах и условиях социального партнёрства.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание модели сотрудничества семей учащихся и педагогов, для повышения компетенции родителей в области гражданско-патриотического воспитания и развития детей.

Достижение цели становится возможным через **решение следующих задач:**

- формировать у учащихся осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России;
- развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся;
- развивать и углублять знания об истории и культуре родного края;
- формировать у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей родины;
- содействовать методическому обеспечению функционирования системы гражданского и патриотического воспитания;
- способствовать укреплению взаимодействия семей учащихся и школы по вопросам воспитания школьников.

Данная программа включает три направления работы, которые логично дополняют друг друга:

- Гражданско-патриотическое: «Моё Отечество»
- Историко-краеведческое: «Моя малая родина»
- Социально-патриотическое: «Моя семья»

С целью формирования у родителей положительной субъектной позиции к школе, при планировании деятельности лаборатории, особое место отводилось интерактивным формам взаимодействия. Среди используемых нами на практике, особо хотелось бы выделить квест-технологии. Потенциал квеста, как формы сотрудничества, очень высок. Квест - это командная игра, у нас семейная: идея игры проста – команда (семья), выполняя различные задания, передвигается по объектам. При этом совершенствуются коммуникативные навыки родителей и детей, развиваются навыки продуктивного сотрудничества, формируются и укрепляются доверительные взаимоотношения не только внутри семьи, но и укрепляются связи в цепи школа-семья. Родители при этом становятся активными участниками воспитательного процесса. Более того, учитывая вызовы современного времени, когда возникла необходимость искать более гибкие формы коммуникаций, квест-технологии позволяют выстраивать воспитательный процесс в онлайн-режиме.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

В результате осуществления Программы **работы Лаборатории семейного воспитания «Растим патриотов»** ожидается:

- [освоение новых форм и методов работы по данному направлению](#): составление краткого описания предьявляемого опыта работы, создание собственной базы сценариев мероприятий, методических разработок;
- повышение уровня компетентности педагогов в области гражданско-патриотического воспитания: накопление информации по методике организации данного направления воспитательной работы, представление собственного опыта среди педагогов школы и города;
- повышение качества мероприятий по организации и проведению гражданско-патриотической работы с детьми;
- усиление взаимодействия школы, семьи, общественных организаций, социальных партнёров в гражданско – патриотическом воспитании школьников: повышение степени удовлетворённости родителей работой школы, повышение общего уровня воспитанности учащихся, повышение компетентности родителей в области воспитания;
- формирование гражданской грамотности обучающихся.

#### **Библиографический список**

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва "О национальной доктрине образования в Российской Федерации"
2. Воспитательная система массовой школы. Проблемы и поиски. Под ред. Н.Л. Селиванова. – М., 2005 год.
3. Караковский В.А. Патриотическое воспитание в школе. – М., 2004 год.
4. Игумнова Е. А., Радецкая И. В. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования //Современные проблемы науки и образования. 2016.

**СЕКЦИЯ №11.**

**СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОМАШНЕЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**СЕКЦИЯ №12.**

**СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 07.00.00)**

**СЕКЦИЯ №13.**

**ИСТОРИОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 07.00.09)**

**DEVELOPMENT OF TOURISM IN THE TIME AND MODERN PERIOD OF THE UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS**

**Miras Kanatuly<sup>1</sup>, Adilbayeva A.S.<sup>2</sup>**

Kazakh Humanitarian Law Innovative University, Republic of Kazakhstan, Semey

1. PhD doctoral student, mir777kan-@mail.ru

2. Doctor of Historical Sciences, aigulmalika@mail.ru

In the scientific literature, the development of tourism in the USSR is divided into several stages. The history of its development can be divided into four large periods: the first - formation and emergence of the organizational structure of Tourism (1917-1936); the second – Tourism and excursions under the supervision of trade unions formation of prerequisites for the development of the tourism industry (1937-1969 J.); the third is the rapid development of Tourism, its transformation into a major sector of public services, but the quality of services in Western countries is not limited to tourism lagging behind industry standards ((1970-1990); fourth – post-Soviet, transitional period of Tourism Development in the CIS (from 1991 to the present before). During this period, the former Union republics of the USSR conducted development of the tourist economy in the context of economic reforms there are new trends. [1, p. 132-138]

The first stage with the emergence of excursion and tourist movement, its socio-economic prerequisites, and organizational it is characterized by the formation of National economy restoration and renewal, in the context of the Cultural Revolution there is an activation of mass recreation of workers, to meet the need for knowledge of cultural values and nature the first institutions of directed proletarian tourism will be created.

Friends of the USSR and foreign progressive in the eyes of international tourism the opportunity for representatives of the movement to see the socialist construction in the USSR and expansion of the volume of foreign trips of workers of the Soviet Union the goal is set.

At the same time, a new organizational structure of Tourism and excursions is being developed the search for forms has been established. In some institutions outside the city for the purpose of conducting excursions and tourist hikes on the territory divisions were formed.

The first to do this work was in November 1917. Department of extracurricular activities of the people's Commissariat of Education (Narcompros) "no," she said. It was headed by N. K. Krupskaya. Excursion stations in 1918 practical and exemplary excursion base of the people's Commissariat of education and created.

In March 1919, V. I. Lenin introduced health tourism and healing in addition, the organization of excursions to the waters "General on State important health-improving places". In 1920, under the people's Commissariat of Education, proletarian tourism joint lectures and excursions the bureau is a future model of modern tourist excursion institutions. Since the 1920s, some of the excursions and tourist "exits" have been carried out "I don't know," I said. Employees and employees they were organized by trade unions. Students and military personnel employees of the people's Commissariat of education and youth of Russia The Communist Union (RZHKO) made a trip. Training of public specialists to solve the problem of newly created excursion stations freelance activists – group guides and tourism he began to prepare the organizers. [2, p. 18-39]

In the early 20s, the geography of tourism was formed. In 1918- Campaigns and trips in the 1920s in the Moscow and Petrograd provinces only in 1921-1924, the area of tourist trips was significantly expanded.

The number of trips to neighboring cities has increased. All-Union Organization In Moscow visiting the agricultural exhibition became the first all-union route. Tourism was used as a progressive form of recreation the number of institutions has increased. Organizers of tourism in the future an unshakable part, not only the personal preferences of each person, but also the mass public- the political movement was supposed to be.

These ideas were presented before the public, and after special publications: "on the way new school", "bulletin of enlightenment", "excursion business" and others also promoted it. In this case, the newspaper Komsomolskaya Pravda played an important role. In December 1926, the editorial board of the newspaper the purpose and content of the "proletarian" he was the organizer of this mass tourism. At the same time A tourism bureau has been established under the Central Committee of the CCTS, then the organization of proletarian tourism" Komsomolskaya Pravda" the first absentee meeting was held. As the purpose of the activity of the newborn organization "among young people development of mass tourism". Komsomol this action clean I didn't start with the sheet: on the basis of the Bureau's work, the TPP (New economic policy) Roth, which continued its work in the early years being an experience. By 1929, Roth had reached the Center for Tourism Management in the country it turns. Dozens of its units will be created. In factories, military number of primary tourist organizations (yachts) in branches, clubs it increases. To this, of course, "every tourist goes to the primary organization for a year from ten it is necessary to attract no less comrades." [3, p. 189-275]

However, for people of different professions, it is not necessary to travel haphazardly although there are several institutions that host trips, there is a wide range of workers there is still a special department that organizes tourism, covering most of them it would be unopened. Number of members of the Russian Tourist Society (Roth) at that time from pre-revolutionary methods of management due to its timelessness, it lacked the ability to control the tourist movement.

Trade unions, the Central Committee and the people's Commissariat of Education 1924-1928 during the years of independence, he was the head of tourist and excursion work in the country. Before organizational forms are developed in two independent directions: All-Union the Central Council of trade unions (BOKOK) and the people's Commissariat of Education primary tourism organizations-industry and agriculture with the creation of groups in enterprises, educational institutions, clubs

"I don't know," he said. "I don't know," he said. Local "mass travel" in front of the bureaus conducting reference and instructional work, providing support to "public organizations" the goals are set. "I don't know," he said, " but I'm sure you're right." tourism sections in the suburbs have been established. Tourism bureaus for further expansion of tourist and excursion work "I'm sorry," she said. For this purpose, various lotteries, amateur performances, collecting waste paper and scrap metal are organized on Sundays, various works were performed. [4, p. 170-191]

In 1927, the Central Bureau of mass tourism provided workers with six regions: North-Western, Central Industrial, Middle Volga, Ural, Tourism and excursions, offering 39 model routes in the Crimea, the Caucasus it expanded its geography.

Route as a result of the joint action of trade unions and the Komsomol introduction of discounts on railway tickets for tourist camps rent of houses( buildings), inventory, i.e. provision of tourist services to workers, part of which is reimbursed by trade unions there was an opportunity.

Russian tourists with 500 members before the revolution in Moscow in 1927 the society (Roth) resumed its activities. Social structure according to the members of society are almost entirely intelligentsia and former rich there were citizens, and only one of them was a worker. BLQUIO 1,500 young tourists were sent to rot at the direction of the Tourism Bureau, they asked to convene an extraordinary conference. This at the conference, the work of the old board was assessed as unsatisfactory, a new board was elected. The society is named after the Society of proletarian tourism (pts) "I'm sorry," I said. Thus, since July 1928, first of all, the workers were in order to meet the needs of opt, he started tourist and excursion work. In its first year, the company served 300 thousand people. One thousand nine hundred twenty nine

The Charter of the PTS was adopted. In contrast to other organizations of departmental tourism, proletarian the Society of tourism is immediately based on the preferences of workers and the scope of work he came to the first place. The company provides 90% of tourist and excursion work in the country. %- "I'm sorry," he said.

The activity of PTS covers not only adults. Since 1929 children's tourist and excursion stations have been opened near the community.

Branches of the Society of proletarian tourism Ukraine, Belarus, Azerbaijan I have developed in other republics and developed the geography of tourism throughout the Soviet Union "I'm sorry," he said.

Together with the PTS, it was established in 1928 by the people's Commissariat of Education The state excursion society" Soviet tourist " was opened. Of this society each member is named the owner of the shares. The price of one share was one ruble. This price, as they say at the time, is "turlau" (turlau) anyone who wants to there was enough money for the citizen who arrived. But owners of at least 100 shares only he had the right to vote.

"Soviet tourist" is close to 30, covering the entire territory of the Soviet Union the route was even represented by routes through the Pamirs. The worker and since most employees have about two weeks of regular leave the duration of the tours also corresponded to this.

#### References

1. Ababkov Yu. N., Ababkova M. Yu., Filippova I. G. Marketing in tourism: textbook / ed. by E. I. Bogdanov. - M.: INFRA-M, 2011. - 214 p.
2. Birzhakov M. B. Introduction to tourism: textbook. - Ed. 6th, reprint. and dop .. SPb.:Gerda, 2004 — - 448 p.
3. Zhukova M. A. Management in the tourist business. - 3rd ed. - Moscow: KNORUS, 2008. -144 p.
4. Ospanov G. M. Cluster analysis of the world tourism potential and the place of Kazakhstan in the world ranking of tourism development. - 2012. - № 4(72). - Pp. 39-40.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.00)**

### **СЕКЦИЯ №14.**

### **ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.01)**

**СЕКЦИЯ №15.  
ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.02)**

**СЕКЦИЯ №16.  
ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА, ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ЭРГНОМИКА  
(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.03)**

**СЕКЦИЯ №17.  
МЕДИЦИНСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.04)**

**СЕКЦИЯ №18.  
СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.05)**

**СЕКЦИЯ №19.  
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.06)**

**СЕКЦИЯ №20.  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.07)**

**СЕКЦИЯ №21.  
КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.10)**

**СЕКЦИЯ №22.  
ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.12)**

**СЕКЦИЯ №23.  
ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, АКМЕОЛОГИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 19.00.13)**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.00.00)**

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.00)**

**СЕКЦИЯ №24.  
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.01.01)**

**СИМВОЛИКА В РОМАНЕ М.А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»**

**Волосков И.В.<sup>1</sup>, Суковатый Владимир Геннадьевич<sup>2</sup>**

1. учитель обществознания ГБОУ школа 887 (Москва),

2. учитель русского языка и литературы ГБОУ школа 654

Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» занимает весомое место в советской прозе и в учебном курсе литературы 11 класса. Практика изучения данного произведения строится на исследовании сатирических аспектов описания Булгаковым жизни москвичей. Данный сатирический аспект ставит Булгакова наравне с Маяковским, Зощенко, Тэффи и другими поэтами и писателями сатириками.

Сатирическое изображение жизни москвичей, критика человеческих и общественных пороков присутствует во многих сценах произведения. Максимальный сатирический эффект возникает во время сеанса черной магии в варьете. Воланд выступает здесь как символическая фигура, воплощение высшего суда, осуждающего москвичей, это своего рода персонифицированный гоголевский «Ревизор», наказывающий людей за их порочность. Отсюда женщины, потерявшие одежду, буфетчик, наказанный фальшивыми ассигнациями, председатель театральной комиссии, публично разоблаченный свитой Воланда. Воланд как материализованная фантастическая сила обнажает сущность человеческой природы, выводит на всеобщее обозрение то, что скрыто от глаз. И всех, кого разоблачает Воланд ждет неизбежное наказание. Однако наказывая одних людей за зло, он проявляет бескорыстное участие в судьбе любящих друг друга героев, соединяет их и дарует «вечный приют». В

Однако сатирический эффект составляет лишь поверхностный бытовой план произведения. Более существенным является философский и исторический пласт произведения. В историческом пласте возникает связь между событиями начала XX века и временем Иисуса Христа. В данном разрезе опять необходимо провести аналогию с теорией В.С. Соловьева об «эпохе третьего завета», нового договора, который создает сам человек. Потому роман, созданный мастером, выступает как творение, связывающее разные исторические эпохи. В трактовке образов Иешуа, Понтия Пилата Булгаков во многом отходит от классической библейской трактовки. Образ Понтия Пилата становится гуманистическим, он искренно сочувствует Иешуа, относится к нему с уважением, пытается его спасти. Но прокуратор является «заложником системы», он не может выступить против синедриона.

Отношение Понтия Пилата к Иешуа меняется после того, как тот исцелил головную боль, догадался, что прокуратор хочет увидеть свою собаку: «– Сознайся, – тихо по-гречески спросил Пилат, – ты великий врач? – Нет, прокуратор, я не врач, – ответил арестант, с наслаждением потирая измятую и опухшую багровую кисть руки.

Круто, исподлобья Пилат буравил глазами арестанта, и в этих глазах уже не было мути, в них появились всем знакомые искры.

– Я не спросил тебя, – сказал Пилат, – ты, может быть, знаешь и латинский язык?

– Да, знаю, – ответил арестант.

Краска выступила на желтоватых щеках Пилата, и он спросил по-латыни:

– Как ты узнал, что я хотел позвать собаку?

– Это очень просто, – ответил арестант по-латыни, – ты водил рукой по воздуху, – арестант повторил жест Пилата, – как будто хотел погладить, и губы...

– Да, – сказал Пилат.

Помолчали, потом Пилат задал вопрос по-гречески:

– Итак, ты врач?

– Нет, нет, – живо ответил арестант, – поверь мне, я не врач».

Таким образом, изменение отношения к Иешуа происходит после того, как Иешуа вылечил головную боль. Данная трактовка образа существенно отличается от библейского, где Понтий Пилат выступает как грозный судья. В изображении Булгакова он наделен гуманистическим содержанием. Он испытывает к Иешуа искреннее уважение, сочувствие, ходатайствует перед синедрионом о его спасении. Иешуа становится, как библейский персонаж, становится символом вечной истины, добра, служения людям, воплощает возможность делать добро вопреки всяких корыстных соображений, ради самой идеи добра, из одного уважения к долгу и нравственному закону. «Злых людей нет на свете», – утверждает Иешуа. И даже

кентуриона Марка Крысобоя он характеризует как доброго человека и несчастного, изуродованного людьми человека. Все это Иешуа говорит после того, как «добрые люди» предали, измучили его и собираются казнить. Но встреча с Иешуа будит в Пилате истинную человечность, сочувствие. Пилат выступает как сильная, яркая личность, как достойный собеседник Иешуа. Это выделяет Пилата из его окружения и возвышает над толпой. Не случайно после смерти Иешуа, Пилат мстит Иуде и синедриону.

Третий философский разрез произведения связан с проблемой любви и творчества. Для Булгакова любовь в изображении Маргариты выступает как деятельность, служение возлюбленному, испытание. Данное понимание любви близко к Ф.М. Достоевскому, любви Сони Мармеладовой и Раскольникова. Понимание любви как служения имеет православные корни, приближается к религиозному осмыслению любви. Воланд покорен верностью Маргариты, которая ради любви провела ночь в компании убийц, насильников, чтобы спасти Мастера. Но она готова отказаться от самого дорогого ей из сострадания к мукам Фриды.

Такой же аспект творчества как служение, верности результатам творчества лежит в основе осмысления Булгаковым данной философской проблемы. Мастер, не выдержав негативной критики Латунского и преследований, сжигает роман. Однако рукописи не горят, Христос прочитал роман и посылает Левия Матвея с просьбой к Воланду о спасении мастера.

Таким образом, православная символика составляет основу исторического и философского разреза романа Булгакова «Мастер и Маргарита».

## **ЯЗЫКОЗНАНИЕ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.02.00)**

### **СЕКЦИЯ №25.**

### **ПРИКЛАДНАЯ И МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЛИНГВИСТИКА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.02.21)**

#### **ТОНАЛЬНОСТЬ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСА**

**Масленников А.С.**

Московский городской педагогический университет, г. Москва

#### **Аннотация:**

В данной работе рассматривается тональность в новостных статьях с русскоязычной и англоязычной версий сайта международной экологической организации Greenpeace. Такие программы, как VAAL-mini, SentiStrength, Tropes и Sentiment Analyzer могут применяться с целью выявления особенностей репрезентации эко-дискурса. Исследования в области эко-коммуникации находятся в настоящее время на этапе становления. В статье предлагается поэтапный анализ тональности новостных статей с применением цифровых методов.

Ключевые слова: экологический дискурс, тональность, цифровые технологии

#### **Abstract:**

The paper focuses on sentiment in Russian and English news articles from the international environmental organization Greenpeace website. Such programmes as VAAL-mini, SentiStrength, Tropes and Sentiment Analyzer may be applied to identify the features of eco-discourse representation. Researches on eco-communication are gaining momentum nowadays. The author suggests a stage-by-stage news articles sentiment analysis with the help of digital methods.

Keywords: ecological discourse, sentiment, digital technologies

## **I. ВВЕДЕНИЕ**

На современном этапе развития лингвистики наблюдается постоянный поиск новых решений ключевых проблем организации языка и его функционирования, а также отличительных особенностей языковой картины мира и языкового сознания. К данным аспектам относится и формирование языковых категорий, целью которых является выявление языковых средств и способов осмысления и категоризации окружающего мира [Квашина 2013]. Современные цифровые платформы позволяют выявить тональность текста на основе анализа больших массивов данных, что способствует расширению представлений об оценочной составляющей всего текста.

Следует отметить, что в настоящее время различные естественные и гуманитарные науки, в том числе и лингвистика обращают пристальное внимание на проблемы экологии. В связи с тем, что данная проблематика входит в число общекультурных тем, экологический дискурс играет определенную роль в пространстве общественных коммуникаций. В рамки данной стадии развития общественно-гуманитарных наук входят научные работы, рассматривающие глобальные проблемы экологии, проведен анализ взаимодействия личности и природы, однако с точки зрения лингвистики многие исследования экодискурса находятся на этапе разработки [Зайцева 2014].

Методологической базой исследования послужили:

- 1) работы Е.В. Ивановой [Иванова 2007], Т.В. Дубровской, О.Г. Калёновой [Калёнова, Дубровская 2015] и Т.А. Филипповой [Филиппова 2018] в области исследования жанров экологического дискурса;
- 2) труды В.В. Бахарева [Бахарев 1999] и Л.А. Беркуновой [Беркунова 2006], в которых нашли применение и были интерпретированы идеи о формировании экологической культуры общества;
- 3) исследование А.Г. Кудрявцева и И.Л. Меньшикова [Меньшиков, Кудрявцев 2015], раскрывающее суть применения современных цифровых технологий при проведении дискурсивного анализа;
- 4) работа О.А. Сулеймановой и А.А. Водяницкой [Сулейманова, Водяницкая 2020] в области сетевых технологий, характеризующая выявлением актуальных инновационных процессов в современном образовательном пространстве.

В качестве материала исследования выступают тексты новостных статей русскоязычной и англоязычной версий сайта международной экологической организации Greenpeace.

## **II. МЕТОДОЛОГИЯ**

Основным инструментом для выявления особенностей текстов экодискурса в рамках исследования тональности текстов данного типа дискурса является метод контекстологического анализа с применением элементов сравнительного анализа с использованием современных цифровых технологий – *VAAL-mini*, *SentiStrength*, *Tropes*, *Sentiment Analyzer*. Отметим при этом, что «уточнение понимания природы значения слова позволяет получить более точное семантическое описание, которое, в свою очередь, служит основой дискурсивного анализа» [Сулейманова, Лукошус 2018].

### **2.1. VAAL-MINI**

Система *VAAL-mini*, работа над которой ведется с 1992 года, позволяет «прогнозировать эффект неосознаваемого воздействия текстов на массовую аудиторию, анализировать тексты с точки зрения такого воздействия, составлять тексты с заданным вектором воздействия, выявлять личностно-психологические качества авторов текста и делать многое другое» [Проект VAAL URL]. Данная система позволяет оценивать эмоциональное воздействие фонетической структуры текстов, осуществлять контент-анализ текста по

большому числу специально составленных категорий и производить автоматическую категоризацию текстов.

## 2.2 SENTISTRENGTH

*SentiStrength* является системой, разработанной для анализа коротких неструктурированных текстов на английском языке. Результат выдается в виде двух оценок – оценка позитивной составляющей текста (по шкале от +1 до +5) и оценка негативной составляющей (по шкале от -1 до -5). «Алгоритм основан на поиске максимального значения тональности в тексте для каждой шкалы – поиске слова с максимальной негативной оценкой и слова с максимальной позитивной оценкой. При работе алгоритма учитывается простейшее взаимодействие слов (например, слова-усилители усиливают значение тональности для слова, на которое они действуют) и идиоматические выражения» [Меньшиков, Кудрявцев 2015].

Актуальность платформы *SentiStrength* подтверждают и работы ученых, освещающие функционирование данного программного обеспечения в рамках социальных отношений в интернет-пространстве [Thelwall et al. 2012], гендерных предрассудков [Thelwall 2018], тональности театральных пьес [Culpeper et al. 2018], а также измерения индекса счастья путем анализа социальной сети Twitter [Durahim, Coskun 2015]. Функционал *SentiStrength* используется и в таких интернет-разработках, как инструмент для анализа больших текстовых данных *Mozdeh* и программное обеспечение для анализа открытых данных *COSMOS*.

## 2.3 TROPES

*Tropes* является бесплатным программным обеспечением, разработанным для семантической классификации, извлечения ключевых слов, а также для лингвистического и качественного анализа. Его основные возможности включают в себя:

1) «обнаружение контекстов, изолирование тем и определение основных участников посредством применения трех уровней семантических классификаций. Таким образом, исследователи могут быстро идентифицировать отправителя и получателя сообщения, а также условия и цель коммуникации;

2) определение стиля текста с целью его размещения в контексте и быстрого сравнения с другими текстами. Например, программа использует семантические мета-категории для группировки глаголов, прилагательных, наречий, личных местоимений и союзов;

3) проведение хронологического анализа текста, из которого можно выделить главные эпизоды, визуализировать блоки обсуждения и развить идею» [NIT For You – интернет-сервис для изучения программных средств URL – пер. мой – А.М.].

## 2.4 SENTIMENT ANALYZER

Система *Sentiment Analyzer* способна использовать технологии компьютерной лингвистики и интеллектуального анализа текста для автоматического определения тональности исследуемого фрагмента. В основе программы заложены более чем 8000 письменных и устных фрагментов текста разных жанров из Национального корпуса американского английского языка.

Функцией данного программного обеспечения является оценка общего настроения, тона или эмоционального состояния анализируемого текста на английском языке по шкале от [-100] до [+100], где показатель [-100] указывает на крайне негативный или серьезный тон фрагмента, а показатель [+100] свидетельствует об очень позитивном или восторженном тоне повествования.

## III. РЕЗУЛЬТАТЫ

Методика анализа экологического дискурса включает в себя три этапа: на первом этапе методом сплошной выборки были собраны соответствующие тексты. На втором этапе программы *VAAL-mini*,

*SentiStrength*, *Sentiment Analyzer* и *Tropes* проанализировали данные тексты и выделили в них лингвистические особенности с точки зрения семантики (*Tropes*), фоносемантики (*VAAL-mini*) и тональности текста (*SentiStrength*, *Sentiment Analyzer*). На третьем этапе результаты контекстного анализа были интерпретированы с точки зрения формирования стратегии тональности экологического дискурса.

При анализе статьи «Чем опасны воздушные шары», размещенной на сайте российского филиала Greenpeace [Greenpeace – международная независимая неправительственная экологическая организация URL] системой *VAAL-mini*, были определены ключевые черты текста: так, автор статьи неосознанно производит на читателя впечатление отталкивающего, холодного, темного и грубого текста, что показывает обеспокоенность автора данным явлением.

Ниже представлены рисунки, отображающие результат анализа системой *VAAL-mini* данной статьи.

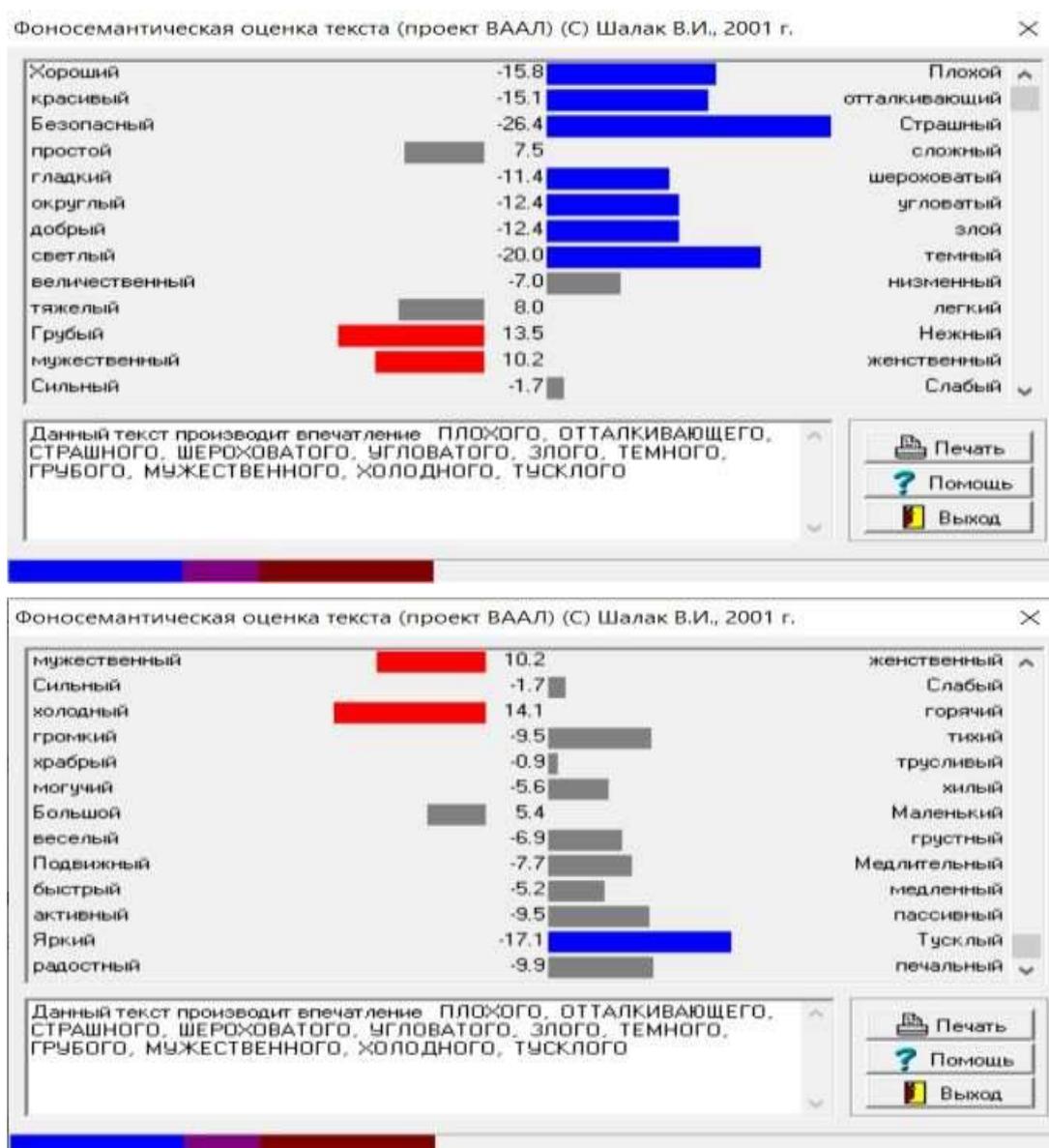


Рис. 1 Результат анализа статьи «Чем опасны воздушные шары» системой *VAAL-mini*

Ресурс *SentiStrength* также позволил выявить отрицательную тональность данного текста, но теперь уже на семантическом уровне:

1) прилагательное *опасный* с отрицательной коннотацией [-3] встречается в тексте статьи 2 раза и подчеркивает обеспокоенность общества, а также в большей степени экологических организаций по поводу

вреда, который способны нанести латексные воздушные шары как животному миру (*черепахи глотают их в опасных для жизни количествах*), так и миру людей. В данном случае словосочетание *опасно для жизни*, которое нередко используется в предупреждающих знаках, несет смысловую нагрузку и привлекает внимание читателя к данной проблеме;

2) в статье используется существительное *угрозы*, тональность которого программа определяет как в высшей степени отрицательную, о чем свидетельствует знак [-3]. Автор привлекает внимание читателей к данной проблеме сочетанием слов *угрозы* и *безобидный* (*какие угрозы таят эти безобидные шарики*), создающих контраст в рамках освещения всех последствий использования воздушных шаров;

3) в то же время, упоминание в тексте экологических инициатив Greenpeace, а именно замена воздушных шаров на цветы, гирлянды и помпоны, сопровождается использованием лексики с положительной коннотацией – *праздник* [3], *радость* [3] (*принести вам радость и ощущение праздника*).

Ниже представлена таблица, отображающая результат анализа ресурсом *SentiStrength* данной статьи:

Чем[0] опасны[-3] воздушные[0] шары[0]	[[Sentence=-4,1=word max, 1-5]]
В[0] пору[0] свадеб[0] выпускных[0] и[0] пикников[0] самое[0] время[0] вспомнить[0] какие[0] угрозы[-3] таят[0] эти[0] безобидные[0] на[0] вид[0] шарики[0] и[0] почему[0] их[0] стоит[0] заменить[0] более[0] экологичными[0] решениями[0]	[[Sentence=-4,1=word max, 1-5]]
Морские[0] черепахи[0] принимают[0] сдутье[0] шары[0] за[0] медуз[0] – своё[0] излюбленное[0] лакомство[0] – и[0] глотают[0] их[0] в[0] опасных[-3] для[0] жизни[0] количествах[0]	[[Sentence=-4,1=word max, 1-5]]
Что[0] касается[0] фольгированных[0] шаров[0] то[0] они[0] не[0] разлагаются[0] в[0] принципе[0] то[0] что[0] должно[0] было[0] принести[0] вам[0] радость[3] и[0] ощущение[0] праздника[3] обречено[0] уныло[-2] повиснуть[0] на[0] ближайшем[0] дереве[0] и[0] болтаться[-2] на[0] нём[0] годами[0]	[[Sentence=-3,4=word max, 1-5]]
Главное[0] – после[0] праздника[3] всё[0] можно[0] аккуратно[0] сложить[0] и[0] убрать[0] до[0] лучших[0] времён[0] а[0] если[0] что[0] то[0] испортилось[0] то[0] совсем[0] не[0] трудно[0] сдать[0] это[0] в[0] переработку[0]	[[Sentence=-1,4=word max, 1-5]]

**Таблица 1** Результат анализа статьи «Чем опасны воздушные шары» ресурсом *SentiStrength*

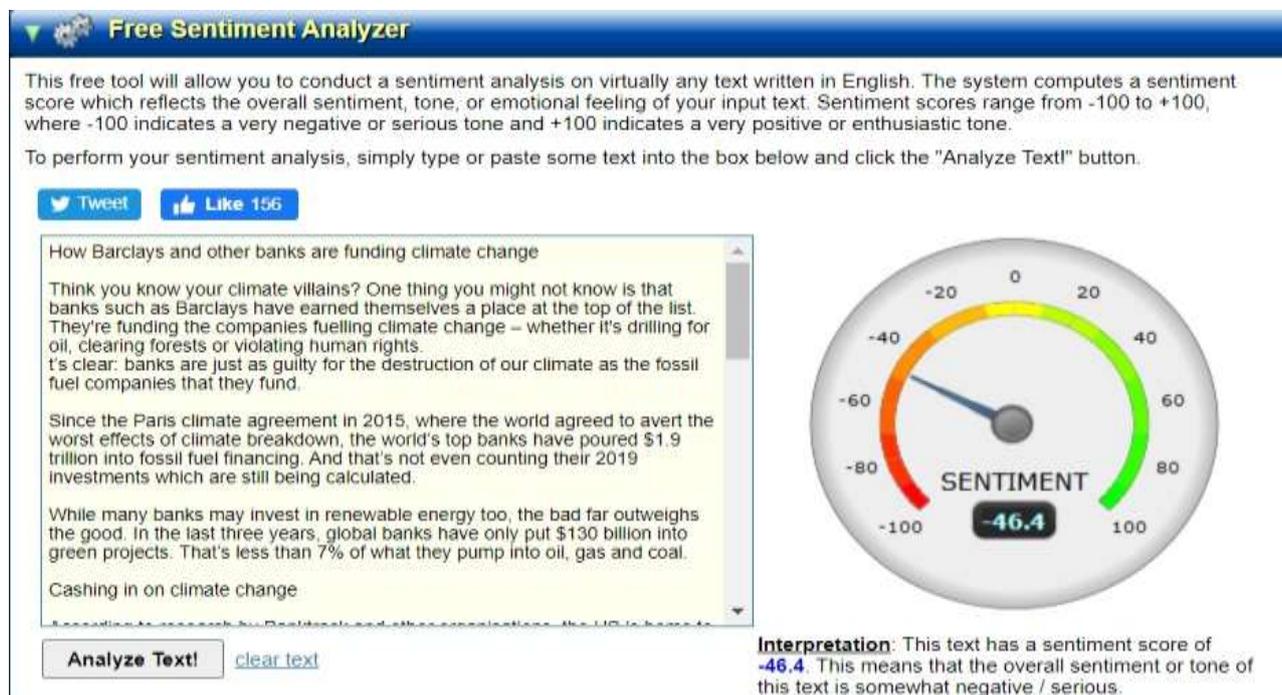
Анализ текста статьи “How Barclays and other banks are funding climate change” с сайта британского филиала Greenpeace [Greenpeace – международная независимая неправительственная экологическая организация URL] с помощью платформы *Tropes* показал следующие особенности: основной стиль текста является описательным; ассоциативное поле статьи включает в себя ряд ключевых аспектов: *Business, Environment, World, Nature, Destruction, Ecology*; между ключевыми словами также прослеживаются следующие ассоциации: *Money > Fuel, Barclays Bank > Financing, Climate > Dislocation, Bank > Climate*. Кроме этого, программа выделила 5 доминирующих частей статьи:

- 1) ответственность банков и компаний, добывающих ископаемое топливо, за изменения климата;
- 2) количество средств, инвестируемых банками в данные компании;
- 3) местонахождение многих из перечисленных ранее финансовых структур в США;
- 4) *Barclays Bank* как крупнейший инвестор в компании по добыче ископаемого топлива;

5) последствия для экологии от использования данного вида топлива.

При анализе текста данной статьи системой *Sentiment Analyzer* был определен общий коэффициент тональности текста [-46,4]. Как представляется, данный показатель объясняется серьезностью обсуждаемых в статье проблем и обеспокоенностью автора по поводу сложившейся ситуации.

Ниже представлен рисунок, отображающий результат анализа системой *Sentiment Analyzer* данной статьи:



**Рис. 2** Результат анализа статьи “How Barclays and other banks are funding climate change” системой *Sentiment Analyzer*

#### IV. ВЫВОДЫ

Исследование эко-коммуникации с использованием современных цифровых технологий является инновационным форматом анализа дискурса, позволяющим анализировать тональность и получать результат анализа больших текстовых массивов. В данной статье были рассмотрены возможности таких программ, как *VAAL-mini*, *SentiStrength*, *Tropes* и *Sentiment Analyzer*, позволившие рассмотреть анализируемые тексты более детально и с освещением релевантных показателей тональности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Бахарев В.В. Экологическая культура как фактор устойчивого развития социума. Ульяновск: Издательство УлГУ. 1999. 446 с.
- 2) Беркунова Л.А. Экологическая культура в аспекте становления ценностей современного общества: автореф. дис. ... канд. социол. наук: 24.00.01. М., 2006. 21 с.
- 3) Зайцева А.В. Типология текстов экологического дискурса ФРГ: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04. Смоленск, 2014. 253 с.
- 4) Иванова Е.В. К проблеме исследования экологического дискурса. Политическая лингвистика. 2007. №23. С. 134-138.
- 5) Калёнова О.Г., Дубровская Т.В. К проблеме определения экологического дискурса и его жанров. Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. 2015. №2 (16). С. 6-12.

- 6) Квашина В.В. Оценочность как языковая категория в современной лингвистике. Историческая и социально-образовательная мысль. 2013. №5. С. 250-255.
- 7) Меньшиков И.Л., Кудрявцев А.Г. Обзор систем анализа тональности текста на русском языке. Молодой ученый. 2012. №12. С. 140-143.
- 8) Проект ВААЛ – система семантического анализа текста. URL: <http://www.vaal.ru/> (дата обращения: 06.01.2020).
- 9) Сулейманова О.А., Водяницкая А.А. Сетевые технологии в системе обучения learning by doing. Общество. Коммуникация. Образование. 2020. №1. С. 90-99.
- 10) Сулейманова О.А., Лукошус О.Г. К вопросу о методике дискурсивного анализа. Дискурс как универсальная матрица вербального взаимодействия / отв. ред. О. А. Сулейманова. М.: Ленанд, 2018. С. 62-82.
- 11) Филиппова Т.А. Понятие и основные характеристики экологического дискурса (на материале англоязычных СМИ). Известия ВГПУ. 2018. №2 (125). С. 97-101.
- 12) Хохлова М.В. Экологический дискурс в системе институциональных дискурсов (к постановке проблемы). Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория дискурса. Языковое образование. 2019. № 2 (34). С. 101-108.
- 13) Culpeper J., Findlay A., Cortese B., Thelwall M. Measuring emotional temperatures in Shakespeare's drama. English Text Construction. 2018. №11 (1). P. 10-37.
- 14) Durahim A.O., Coşkun M. #iamhappybecause: Gross National Happiness through Twitter analysis and big data. Technological Forecasting and Social Change. 2015. №99. P. 92-105.
- 15) Greenpeace – международная независимая неправительственная экологическая организация. URL: <https://greenpeace.ru/blogs/2019/05/21/chem-opasny-vozdushnye-shary/> (дата обращения: 06.04.2021).
- 16) Greenpeace – международная независимая неправительственная экологическая организация. URL: <https://www.greenpeace.org.uk/news/barclays-banks-climate-change-fossil-fuels/> (дата обращения: 01.04.2021).
- 17) NIT For You – интернет-сервис для изучения программных средств. URL: <https://nitforyou.com/tropes/> (дата обращения: 06.04.2021)
- 18) Thelwall M., Buckley K., Paltoglou G. Sentiment strength detection for the social Web, Journal of the American Society for Information Science and Technology. 2012. №63 (1). P. 163-173.
- 19) Thelwall M. Gender bias in sentiment analysis. Online Information Review. 2018. №42 (1). P. 45-57.

## ПЛАН КОНФЕРЕНЦИЙ НА 2021 ГОД

### Январь 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях**», г. Санкт-Петербург

Прием статей для публикации: до 1 января 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 февраля 2021 г.

### Февраль 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Актуальные проблемы современной педагогики и психологии в России и за рубежом**», г. Новосибирск

Прием статей для публикации: до 1 февраля 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 марта 2021 г.

### Март 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Вопросы современной педагогики и психологии: свежий взгляд и новые решения**», г. Екатеринбург

Прием статей для публикации: до 1 марта 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 апреля 2021 г.

### Апрель 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Актуальные вопросы психологии, педагогики и образования**», г. Самара

Прием статей для публикации: до 1 апреля 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 мая 2021 г.

### Май 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Основные вопросы теории и практики педагогики и психологии**», г. Омск

Прием статей для публикации: до 1 мая 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 июня 2021 г.

### Июнь 2021 г.

VIII Международная научно-практическая конференция «**Тенденции развития психологии, педагогики и образования**», г. Казань

Прием статей для публикации: до 1 июня 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 июля 2021 г.

### **Июль 2021 г.**

**VIII Международная научно-практическая конференция «Перспективы развития науки в области педагогики и психологии», г. Челябинск**

Прием статей для публикации: до 1 июля 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 августа 2021 г.

### **Август 2021 г.**

**VIII Международная научно-практическая конференция «Педагогика, психология и образование: от теории к практике», г. Ростов-на-Дону**

Прием статей для публикации: до 1 августа 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 сентября 2021 г.

### **Сентябрь 2021 г.**

**VIII Международная научно-практическая конференция «Современный взгляд на проблемы педагогики и психологии», г. Уфа**

Прием статей для публикации: до 1 сентября 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 октября 2021 г.

### **Октябрь 2021 г.**

**VIII Международная научно-практическая конференция «Педагогика и психология: тенденции и перспективы развития», г. Волгоград**

Прием статей для публикации: до 1 октября 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 ноября 2021 г.

### **Ноябрь 2021 г.**

**VIII Международная научно-практическая конференция «О некоторых вопросах и проблемах психологии и педагогики», г. Красноярск**

Прием статей для публикации: до 1 ноября 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 декабря 2021 г.

### **Декабрь 2021 г.**

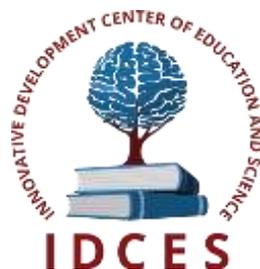
**VIII Международная научно-практическая конференция «Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире», г. Воронеж**

Прием статей для публикации: до 1 декабря 2021 г.

Дата издания и рассылки сборника об итогах конференции: до 1 января 2022 г.

С более подробной информацией о международных научно-практических конференциях можно ознакомиться на официальном сайте Инновационного центра развития образования и науки [www.izron.ru](http://www.izron.ru) (раздел «Педагогика и психология»).

**ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**  
**INNOVATIVE DEVELOPMENT CENTER OF EDUCATION AND SCIENCE**



**Основные вопросы теории и практики  
педагогики и психологии**

**Выпуск VIII**

**Сборник научных трудов по итогам  
международной научно-практической конференции**

**(11 мая 2021 г.)**

**г. Омск**

**2021 г.**

Печатается в авторской редакции  
Компьютерная верстка авторская

Издатель Инновационный центр развития образования и науки (ИЦРОН),  
603086, г. Нижний Новгород, ул. Мурашкинская, д. 7.

Подписано в печать 12.05.2021.  
Формат 60×90/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 1,88  
Тираж 250 экз. Заказ № 054.

Отпечатано по заказу ИЦРОН в ООО «Ареал»  
603000, г. Нижний Новгород, ул. Студеная, д. 58.